

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Новоорского района

МОАУ "ООШ с.Красноуральск"

| | | |
|---|--|---|
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании Т.Г. учителей гуманитарного цикла</p> <hr/> <p>Забегалина Г.В. Протокол №1 от «26» августа 2024 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>заместитель директора по У.Р.МОАУ</p> <hr/> <p>Веселова Е.С. Протокол №1 от «27» августа 2024 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>врио директора МОАУ" ООШ с.Красноуральск"</p> <hr/> <p>Забегалина Г.В. Приказ № от « » августа 2024 г.</p> |
|---|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2229443)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " 
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Оренбургская область, STREET=462815, Оренбургская область, р-н
Новоорский, с. Красноуральск, ул. Севастопольская, д. 1*, L=с.Красноуральск, Т=Временно
исполняющий обязанности директора, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ",
OГРН= 1025602817105, СНИЛС=04856705186, Oid. 1.2.643.100.4=5635007230,
ИНН=563500738587, E=г.забегалина@школ.кк.л, S=Галина Викторовна, SN=Забегалина,
CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
"ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-09-05 21:12:24
Print Reader Version: 9.7.2

с.Красноуральск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также

предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного

народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального

отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы.

Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень».

Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-

иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за

красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной

выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов

«Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных

жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

- пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и

литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

- содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в

произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--|
| | | Всего | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | //nsportal.ru //ped - kopilka.ru Я.Класс https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.2 | Фонетика | 4 | //nsportal.ru //ped - kopilka.ru Я.Класс https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 1.3 | Чтение | 72 | //nsportal.ru //ped - kopilka.ru Я.Класс https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Итого по разделу | | 80 | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и | 6 | //nsportal.ru //ped - kopilka.ru Я.Класс |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|
| | литературная (авторская) | | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | https://m.edsoo.ru/7f411a40 |
| Итого по разделу | | 40 | |
| Резервное время | | 12 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | | |
| 6 | Звуки и краски | 12 | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| | родной природы в разные времена года (зима) | | | | |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | | |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | | |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | | |
| Резервное время | | 8 | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 0 |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40/" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 0 |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40/" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0 |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0 |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и | 8 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK |

| | | | | |
|---|-------------------------|----|---|--|
| | писателей XIX века | | | "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 0 |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 0 |

| | | | | |
|---|--|----|---|--|
| 7 | Литературная сказка | 9 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0 |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|----|---|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/7f411a40" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 0 |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 0 |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK |

| | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|--|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 0 |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 0 |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|---|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 0 |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40/" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 4 0 |
| | Резервное время | 10 | 1 | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" 4 12 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK |

| | | | | |
|---|---------------------------|----|---|---|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ec |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|--|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 412 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ce |
| 7 | <p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p> | 7 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 412 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec</p> |
| 8 | <p>Творчество Л. Н. Толстого</p> | 7 | 1 | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK</p> |

| | | | | |
|----|---|----|---|--|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 412 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ce |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 412 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ce |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 7 HYPERLINK |

| | | | | |
|----|----------------------|----|---|---|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK <a ce"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"ce |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec":// / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"/7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"ce ce |
| 12 | Пьеса | 5 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec":// / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"/7 HYPERLINK |

| | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|
| | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 412 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ce |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 412 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|---|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK <a ce"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"ce |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">"https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"ce e |
| | Резервное время | 13 | 1 | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 8 | 0 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения |
|----------|--|------------------|------------------|
| | | Всего | |
| 1 | Азбука - первая учебная книга. | 1 | |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 | |
| 3 | Устная и письменная речь. | 1 | |
| 4 | Предложение и слово. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | 1 | |
| 5 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово. | 1 | |
| 6 | Слово и слог. | 1 | |
| 7 | Слог. Ударение. | 1 | |
| 8 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | |
| 9 | Звуки в окружающем мире. | 1 | |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 | |
| 11 | Как образуется слог? | 1 | |
| 12 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге. | 1 | |
| 13 | Повторение-матр учения. | 1 | |
| 14 | Деление слов на слоги. Ударение Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | |
| 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Проведение звукового анализа слов с буквами А, а. Звук [а]. | 1 | |
| 16 | Проведение звукового анализа с буквами А, а. | 1 | |
| 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Проведение звукового анализа слов с буквами О, Звук [о]. | 1 | |
| 18 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | "Русский лес" | | |
| 19 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] | 1 | |
| 20 | Функция буквы И в слоге-слиянии. | 1 | |
| 21 | Знакомство со строчной буквой ы . Проведение звукового анализа слов с буквой ы. Звук [ы]. | 1 | |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. | 1 | |
| 23 | Функция буквы У в слоге-слиянии. | 1 | |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Согласные звуки [н], [н'] | 1 | |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Закрепление сведений о букве Н. Обобщение изученного о буквах и звуках | 1 | |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Отработка навыка чтения предложений с буквами С, с | 1 | |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Согласные звуки [к], [к'] | 1 | |
| 29 | Закрепление знаний о буквах К, к. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | |
| 30 | Согласные звуки [к], [к'] | 1 | |
| 31 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | |
| 32 | Знакомство с буквами Т, т. | 1 | |
| 33 | Отработка навыка чтения предложений с | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | буквами Т, т. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | | |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Звуки [л'], [л]. | 1 | |
| 35 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | |
| 37 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. | 1 | |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | |
| 40 | Знакомство с буквами Е, е.Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | |
| 41 | Проведение звукового анализа с буквой Е. | 1 | |
| 42 | Знакомство с буквами П,п. | 1 | |
| 43 | Проведение звукового анализа с буквой П. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. | 1 | |
| 45 | Проведение звукового анализа с буквами М,м. | 1 | |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З,з.Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Звуки [з'], | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | [з] | | |
| 47 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | |
| 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | |
| 49 | Проведение звукового анализа с буквами Б, б | 1 | |
| 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | |
| 51 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 | |
| 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я. Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я. Звуки [й'а], [а] | 1 | |
| 53 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. | 1 | |
| 55 | Проведение звукового анализа с буквами Г, г. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" | 1 | |
| 56 | Чтение слов и предложений с буквами Г,г. | 1 | |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч.Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 | |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ | 1 | |
| 59 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | Пермяк "Пичугин мост" | | |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | |
| 61 | Проведение звукового анализа с буквами Ш,ш. | 1 | |
| 62 | Правописание ши. | 1 | |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. | 1 | |
| 64 | Проведение звукового анализа с буквами Ж, ж. | 1 | |
| 65 | Правописание жи. | 1 | |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. | 1 | |
| 67 | Проведение звукового анализа с буквами Ё,ё. | 1 | |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,й. | 1 | |
| 69 | Проведение звукового анализа с буквами Й,й. | 1 | |
| 70 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х. | 1 | |
| 71 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. | 1 | |
| 72 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. | 1 | |
| 73 | Проведение звукового анализа с буквами Ю, ю. | 1 | |
| 74 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц. | 1 | |
| 75 | Проведение звукового анализа с буквами Ц,ц. | 1 | |
| 76 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. | 1 | |
| 77 | Проведение звукового анализа с буквами Э, э. | 1 | |
| 78 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. | 1 | |
| 79 | Проведение звукового анализа с буквами Щ, щ. | 1 | |
| 80 | Знакомство со строчной и заглавной | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | буквами Ф, ф. | | |
| 81 | Проведение звукового анализа с буквами Ф,ф. | 1 | |
| 82 | Буквы ь, ъ. Знакомство с особенностями буквы ь. | 1 | |
| 83 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | |
| 84 | Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного | 1 | |
| 85 | "Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина" | 1 | |
| 86 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина | 1 | |
| 87 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | 1 | |
| 88 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | 1 | |
| 89 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | |
| 90 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» | | |
| 91 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | 1 | |
| 92 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | |
| 93 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" | 1 | |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | 1 | |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | |
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | Пляцковского "Помощник" | | |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | |
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | 1 | |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..." | 1 | |
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | 1 | |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других | 1 | |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других | 1 | |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-----|--|
| | что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день" | | |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 | |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" | 1 | |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | 1 | |
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осевой "Плохо" | 1 | |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|------------|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4fda"fda |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"f HYPERLINK |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f5142" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142" 5142 |
| 3 | <p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" 47 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47f96" 96 |
| 4 | <p>Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc480a4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc480a4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc480a4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc480a4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc480a4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc480a4" ru HYPERLINK |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">"https://m.edsoo.ru/8bc480a4"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">"https://m.edsoo.ru/8bc480a4"bc HYPERLINK <a 480"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">"https://m.edsoo.ru/8bc480a4"480 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">"https://m.edsoo.ru/8bc480a4"a HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">"https://m.edsoo.ru/8bc480a4"4 |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"edsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"4 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"aa HYPERLINK <a 16"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">"https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"16 |
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">"https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">"https://m.edsoo.ru/8bc4b27c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">"https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"edsoo HYPERLINK |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| | исполнения | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"c |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b20"420 |
| 8 | Описание картин природы как способ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a":// HYPERLINK |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | <p>рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен</p> | | | | <p>"https://m.edsoo.ru/8bc4b10a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"10 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"а</p> |
| 9 | <p>Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4af70"af HYPERLINK</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | <p>сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)</p> | | | | <p>"https://m.edsoo.ru/8bc4ae44":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"44</p> |
| 13 | <p>Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"48 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"ab HYPERLINK</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8" |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"10 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b10a"а |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"/8 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">"https://m.edsoo.ru/8bc483ec"bc HYPERLINK <a 483"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">"https://m.edsoo.ru/8bc483ec"483 HYPERLINK <a ec"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">"https://m.edsoo.ru/8bc483ec"ec |
| 16 | <p>Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">"https://m.edsoo.ru/8bc4875c"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4875c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4875c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">"https://m.edsoo.ru/8bc4875c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4875c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4875c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">"https://m.edsoo.ru/8bc4875c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">"https://m.edsoo.ru/8bc4875c"bc HYPERLINK <a 4875"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">"https://m.edsoo.ru/8bc4875c"4875 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">"https://m.edsoo.ru/8bc4875c"c <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"bc HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"4 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"a HYPERLINK <a 610"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">"https://m.edsoo.ru/8bc4a610"610 |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">"https://m.edsoo.ru/8bc48892"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">"https://m.edsoo.ru/8bc48892"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">"https://m.edsoo.ru/8bc48892"bc HYPERLINK <a 48892"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">"https://m.edsoo.ru/8bc48892"48892 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">"https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">"https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">"https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8"48892 https HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">8"4 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">8"a HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">8"4 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">8"f HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">8"8 |
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"4 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"a HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"7 HYPERLINK <a dc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc"dc |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">"https://m.edsoo.ru/8bc489a0"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"dc |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | a0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"489 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"0 |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"49 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"cc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc49cc4"4 |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"4 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | произведения (на примере былин) | | | | | 42"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"542 |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительн ом искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bd94"94 |
| 23 | Средства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | художественно й выразительнос ти (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX- XX веков | | | | HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" dc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98" 98 |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...», «Листья» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8" |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">8"e HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">8"0 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">8"f HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">8"8 |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">"https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">"https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">"https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">"https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"e HYPERLINK <a 24"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">"https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"24 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"с |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">"https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"с |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">"https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6"б |
| 27 | <p>Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"</p> | 1 | | | | |
| 28 | <p>Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство",</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | "Зима" | | | | 76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"676 |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d784"784 |
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением . На примере | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | | | | | 3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"с |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"554 |
| 32 | Использование | 1 | | | | Библиотека ЦОК https |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | | | | HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5142"5142 |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6" |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <a data-bbox="1101 195 1333 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">d6"с HYPERLINK <a data-bbox="1101 233 1333 264" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">"https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"1 HYPERLINK <a data-bbox="1101 270 1333 302" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">"https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"d HYPERLINK <a data-bbox="1101 308 1333 340" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">"https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"6 |
| 34 | <p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 464 1268 495" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 501 1435 533" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 539 1435 571" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 577 1435 609" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4". HYPERLINK <a data-bbox="1101 615 1435 646" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 653 1435 684" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4". HYPERLINK <a data-bbox="1101 690 1435 722" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 728 1435 760" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 766 1435 798" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 804 1435 835" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"4 HYPERLINK <a data-bbox="1101 842 1435 873" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"с HYPERLINK <a data-bbox="1101 879 1435 911" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 917 1435 949" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"e HYPERLINK <a data-bbox="1101 955 1435 987" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">"https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4"4 |
| 35 | <p>Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1551 1268 1583" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1589 1435 1621" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">"https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1627 1435 1659" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">"https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 1665 1435 1696" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">"https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1703 1435 1734" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">"https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8" |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | 8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"8 |
| 36 | <p>Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"64 |
| 37 | Характеристик | 1 | | | Библиотека ЦОК https |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | <p>а положительны х и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> | | | | <p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"4</p> |
| 38 | <p>Наблюдение за художественн ыми особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">0c"bc <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"4 <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"c <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c"80 <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c" |
| 39 | <p>Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"bc <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"4 <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"cc <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80"80</p> |
| 40 | <p>Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68"::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68"edsoo</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | А. С. Пушкина» | | | | | 38"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"938 |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"6 HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | e"e |
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cd98"98 |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"98 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | 72"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"072 |
| 46 | <p>Знакомство с произведениям и И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"298</p> |
| 47 | <p>Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | 94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"194 |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"50358 |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e35a |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | 5a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">5a"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">5a"4 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">5a"e HYPERLINK <a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">5a"35 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">5a"a |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">:// HYPERLINK 84"m HYPERLINK . HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">84"edsoo HYPERLINK . HYPERLINK 84"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">84"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">84"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">84"4 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">84"e HYPERLINK <a 684"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">84"684 |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">:// HYPERLINK 8a"m HYPERLINK . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc4ea8 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"a |
| 52 | <p>Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576"576 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972" |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | 72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"972 |
| 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"eccc |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | | | | 72":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972"972 |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e" |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | 5e"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e" |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98"98 |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ed00"98 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | | | | | <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">00"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">"4 HYPERLINK <a ed"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">"ed HYPERLINK <a 00"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">"00 |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066":// HYPERLINK "m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f066". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f066". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f066"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066"bc HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066"4 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066"f HYPERLINK <a 066"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">"https://m.edsoo.ru/8bc4f066"066 |
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">"https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">"https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "ru HYPERLINK "8 HYPERLINK "bc HYPERLINK "4 HYPERLINK "f HYPERLINK "1 HYPERLINK "c HYPERLINK "4 |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | | Библиотека ЦОК "m HYPERLINK " HYPERLINK "m HYPERLINK " HYPERLINK "edsoo HYPERLINK " HYPERLINK "ru HYPERLINK "8 HYPERLINK "bc HYPERLINK "514 HYPERLINK "ba |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественн | 1 | | | Библиотека ЦОК "m HYPERLINK ":// HYPERLINK "m HYPERLINK " HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | ица»: анализ сюжета, композиции | | | | | 8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f958"958 |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"70 |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | | | | e :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e" e |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806" 52806 https HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"bd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"0 |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"fe HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30" |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"548 |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c"bc HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc5072c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c" |
| 68 | <p>Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением . На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»</p> | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"50876 |
| 69 | <p>Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка</p> | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"478 HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc478de" |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"47 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"e |
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"/8 HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"bc HYPERLINK <a 47"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"47 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"c HYPERLINK <a 76"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"76 |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"bc HYPERLINK <a 47"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"47 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"d HYPERLINK <a 84"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"84 |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72". HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc47b72"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"bc HYPERLINK <a 47"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"47 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"b HYPERLINK <a 72"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"72 |
| 74 | <p>Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52ebe". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">"https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52ebe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">"https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">"https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"bc HYPERLINK <a 52"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">"https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"52 HYPERLINK <a ebe"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">"https://m.edsoo.ru/8bc52ebe"ebe </p> |
| 75 | <p>Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">"https://m.edsoo.ru/8bc53242"edsoo HYPERLINK </p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc53242". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"53242 |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"53364 |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c"ru HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | <a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c" hyperlink<=""> <a >bc="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c" hyperlink<=""> <a >5347="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c" hyperlink<=""> <a >c="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c" hyperlink<=""> |
| 78 | <p>Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК <a >="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >:="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >m="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >edsoo="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >ru="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >bc="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >501="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >f="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""> <a >0="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0" hyperlink<=""></p> |
| 79 | <p>Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК <a >="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096" hyperlink<=""> <a >:="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096" hyperlink<=""> <a >m="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096" hyperlink<=""> <a >.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096" hyperlink<=""> <a >edsoo="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096" hyperlink<=""> <a >.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096" hyperlink<=""></p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc51096"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51096"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">"https://m.edsoo.ru/8bc51096"bc HYPERLINK <a 51096"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">"https://m.edsoo.ru/8bc51096"51096 |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | | | |
| 84 | Отражение нравственно- | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | | | | | "https://m.edsoo.ru/8bc524d2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"524 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc524d2"2 |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0" |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"525 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"0 |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523baru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523babc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523ba"523 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc523baba |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169aedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169aru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | 9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a"5169 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a"a |
| 89 | <p>Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"513 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"ac |
| 90 | <p>Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"ac |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">04"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"bc <a 51"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"51 <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"b <a 04"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04"04 |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"edsoo . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"bc <a 51"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"51 e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"24 |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46"24 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">"https://m.edsoo.ru/8bc51f46"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">"https://m.edsoo.ru/8bc51f46"bc HYPERLINK <a 51"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">"https://m.edsoo.ru/8bc51f46"51 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">"https://m.edsoo.ru/8bc51f46"f HYPERLINK <a 46"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">"https://m.edsoo.ru/8bc51f46"46 |
| 93 | <p>Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">"https://m.edsoo.ru/8bc5218a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">"https://m.edsoo.ru/8bc5218a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">"https://m.edsoo.ru/8bc5218a"bc HYPERLINK <a 5218"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">"https://m.edsoo.ru/8bc5218a"5218 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a"а |
| 94 | <p>Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"а |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | a2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"522 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc522a2"2 |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"518 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"de |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6" |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| | отношении человека к животным к природе родного края | | | | | 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"519 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"6 |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | | | |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12" |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | | | | | 12"51 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"12 |
| 99 | <p>Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях . Чувства, вызываемые лирическими произведениям и. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50bbe":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"50 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50b be"bbe</p> |
| 100 | <p>Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"/8 HYPERLINK</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"504 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"ac |
| 101 | <p>Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"50 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50e34"34</p> |
| 102 | <p>Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51294</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | 84"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50984"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50984"50984 |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"52928 |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | 2"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2" ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2" 2 |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e" e |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | Зощенко и других авторов на выбор | | | | 0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"80 |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"53710 |
| 110 | Роль интерьера | 1 | | | Библиотека ЦОК https |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | | | | HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"5434 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5434a"a |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850"53850 |
| 112 | Отражение в произведении важных | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | | 12":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53a12"12 |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53bca"bca |
| 114 | Особенности | 1 | | | Библиотека ЦОК https |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | | | | HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"541 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc541a6"6 |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0" |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | <a data-bbox="1101 197 1317 226" href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">0" f HYPERLINK <a data-bbox="1101 233 1430 262" href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">"https://m.edsoo.ru/f29f3db0" 3 HYPERLINK <a data-bbox="1101 268 1430 298" href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">"https://m.edsoo.ru/f29f3db0" db HYPERLINK <a data-bbox="1101 304 1430 333" href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">"https://m.edsoo.ru/f29f3db0" 0 |
| 116 | <p>Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 470 1403 537" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 543 1430 611" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 617 1430 684" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" m HYPERLINK <a data-bbox="1101 690 1430 758" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2". HYPERLINK <a data-bbox="1101 764 1430 831" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 837 1430 905" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2". HYPERLINK <a data-bbox="1101 911 1430 978" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 984 1430 1052" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2"/ HYPERLINK <a data-bbox="1101 1058 1430 1125" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" f HYPERLINK <a data-bbox="1101 1131 1430 1199" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" 29 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1205 1430 1272" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" f HYPERLINK <a data-bbox="1101 1278 1430 1346" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" 3 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1352 1430 1419" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" ed HYPERLINK <a data-bbox="1101 1425 1430 1493" href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">"https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" 2 |
| 117 | <p>Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1562 1403 1629" href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1635 1430 1703" href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">"https://m.edsoo.ru/8bc544a8":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1709 1430 1776" href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">"https://m.edsoo.ru/8bc544a8" m HYPERLINK <a data-bbox="1101 1782 1430 1850" href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">"https://m.edsoo.ru/8bc544a8". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1856 1430 1923" href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">"https://m.edsoo.ru/8bc544a8" |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | | | | | a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"544 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"8 |
| 118 | <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение . На примере произведений В.Ю. Драгунского</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"3630 |
| 119 | <p>Составление юмористического рассказа</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"3928 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | 8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928"3928 |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40 |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | | | | | <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">40"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40" 52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40" 40 |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" 52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" da HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6" 6 |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6" |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | | | 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"6 |
| 124 | <p>Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"430 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"a |
| 125 | <p>Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш.</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | Пеppo | | | | 2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"4422 |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"41 HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | e"de |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"e |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c" |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | c"ru HYPERLINK HYPERLINK f HYPERLINK 29 HYPERLINK f HYPERLINK 488 HYPERLINK c |
| 129 | <p>Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК HYPERLINK 4":// HYPERLINK 4"m HYPERLINK 4". HYPERLINK 4"edsoo HYPERLINK 4". HYPERLINK 4"ru HYPERLINK 4"/ HYPERLINK 4"f HYPERLINK 4"29 HYPERLINK 4"f HYPERLINK 4"4544 |
| 130 | <p>Средства создания образов героев-животных в рассказах</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК HYPERLINK 6":// HYPERLINK 6"m HYPERLINK 6"4544 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| | зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | | | | | 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666" 6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666" 6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666" 6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666"/ 6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666"f 6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666"29 6"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666"f 6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666"4666 |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"4774 |
| 132 | Тематическая проверочная работа по | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| | итогах раздела «Зарубежная литература» | | | | | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | | | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 | | | |
| 136 | Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные |
|---|------------|------------------|--------------|---------------|---------------|--------------------------------------|
| | | Все го | Контроль ные | Практиче ские | | |

| п/ п | | | работы | работы | | ресурсы |
|---------|---|---|--------|--------|--|---|
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"67 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f67c"cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | 52"/ HYPERLINK f HYPERLINK 29 HYPERLINK f HYPERLINK 6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK . HYPERLINK ru HYPERLINK / HYPERLINK f HYPERLINK 29 HYPERLINK f HYPERLINK 6 HYPERLINK d HYPERLINK 1 HYPERLINK c |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f783e/ |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | "Ильины три поездочки" | | | | 3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"783 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e"e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34" |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | 4"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"34 |
| 6 | <p>Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6f38"38 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70a" </p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aaf" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aaf" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"70 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"afc |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | | | | | |
| 9 | <p>Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище».</p> <p>Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"62 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f62e0"0</p> |
| 10 | <p>Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76ce":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76ce"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76ce". HYPERLINK</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f76c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" 76 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76c" cc |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | | | |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| | быта и культуры народов мира | | | | e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"ace |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04"04 |
| 14 | Тематическая | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | <p>проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»</p> | | | | <p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"7956</p> |
| 15 | <p>Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace"ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | | Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"bdc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"0 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | | Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"0 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | 06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"06 |
| 18 | <p>Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"06 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | 6c"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" |
| 19 | <p>Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения</p> | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"78 |
| 20 | <p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и</p> | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" hyperlink<=""> "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | других его произведениях | | | | 4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" 4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <a data-bbox="1105 195 1435 300" href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">4"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4"4 |
| 22 | <p>Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1105 310 1435 380" href="https://m.edsoo.ru/f29f7cb">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cb"cbc</p> |
| 23 | <p>Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1105 1318 1435 1388" href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284"</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | 84"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" 8284 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" 85 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" 2 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f8478" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" 8478 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" ::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" 42 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"86 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"0 |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"/ HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f890a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" 890 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" a |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" 9418 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558" edsoo HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | выразительност и | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f9558". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9558"9558 |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"9710 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c"m HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f983c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983cedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983cru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983cf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c983 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c"с |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66am HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66aedsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66aru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66af HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66afa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a66 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fa66a" |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"0 |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"ru HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">"https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"29 HYPERLINK <a fa"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">"https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" fa HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">"https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"8 HYPERLINK <a ae"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">"https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" ae |
| 35 | <p>Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">"https://m.edsoo.ru/f29faa20" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">"https://m.edsoo.ru/f29faa20"/ HYPERLINK <a fa"="" href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">"https://m.edsoo.ru/f29faa20" f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">"https://m.edsoo.ru/f29faa20"29 HYPERLINK <a faa"="" href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">"https://m.edsoo.ru/f29faa20" faa HYPERLINK <a 20"="" href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">"https://m.edsoo.ru/f29faa20"20 |
| 36 | <p>Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fab56" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" fab HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" 56 |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" fac HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" e |
| 38 | Тематическая проверочная | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | <p>работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»</p> | | | | | <p>"https://m.edsoo.ru/f29fad7c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"fad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"c</p> |
| 39 | <p>Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"2 HYPERLINK</p> |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" 2 |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd662" 662 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" . HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" fdb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" 80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" fdcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" 0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 0 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" ::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" / HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">"https://m.edsoo.ru/f29f9b34"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">"https://m.edsoo.ru/f29f9b34"29 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">"https://m.edsoo.ru/f29f9b34"f HYPERLINK <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">"https://m.edsoo.ru/f29f9b34"9 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">"https://m.edsoo.ru/f29f9b34"b HYPERLINK <a 34"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">"https://m.edsoo.ru/f29f9b34"34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"21 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa21e"e |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"m HYPERLINK |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | «Загадка»: приёмы создания художественного образа | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fa002". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa002"002 |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"ee HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa11a"a |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42"/ HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">"https://m.edsoo.ru/f29f9c42"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">"https://m.edsoo.ru/f29f9c42"29 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">"https://m.edsoo.ru/f29f9c42"f HYPERLINK <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">"https://m.edsoo.ru/f29f9c42"9 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">"https://m.edsoo.ru/f29f9c42"c HYPERLINK <a 42"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">"https://m.edsoo.ru/f29f9c42"42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82"82 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6":// HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | | | | "https://m.edsoo.ru/f29faec6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" faec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" 6 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" 682 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a :="" a="" href="https://m.edsoo.ru/f29fb556" hyperlink<=""> "https://m.edsoo.ru/f29fb556"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"29 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fb556"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"556 |
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8". HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <a data-bbox="1105 195 1430 262" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"ru HYPERLINK <a data-bbox="1105 268 1430 336" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8/">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"/ HYPERLINK <a data-bbox="1105 342 1430 409" f="" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"f HYPERLINK <a 29="" data-bbox="1105 415 1430 483" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"29 HYPERLINK <a data-bbox="1105 489 1430 556" fb="" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"fb HYPERLINK <a 8="" data-bbox="1105 562 1430 630" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"8 HYPERLINK <a data-bbox="1105 636 1430 703" f="" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"f HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1105 709 1430 777" href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"8"8 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1344 814 1406 842" href="https">https <a data-bbox="1105 848 1430 915" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">HYPERLINK <a data-bbox="1105 921 1430 989" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">:// HYPERLINK <a data-bbox="1105 995 1430 1062" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">m HYPERLINK <a data-bbox="1105 1068 1430 1136" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">. HYPERLINK <a data-bbox="1105 1142 1430 1209" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1105 1215 1430 1283" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">. HYPERLINK <a data-bbox="1105 1289 1430 1356" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">ru HYPERLINK <a data-bbox="1105 1362 1430 1430" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">/ HYPERLINK <a data-bbox="1105 1436 1430 1503" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">f HYPERLINK <a data-bbox="1105 1509 1430 1577" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">2 HYPERLINK <a data-bbox="1105 1583 1430 1650" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">a HYPERLINK <a data-bbox="1105 1656 1430 1724" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">0 HYPERLINK <a data-bbox="1105 1730 1430 1797" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">afd HYPERLINK <a data-bbox="1105 1803 1430 1871" href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">8"8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"2 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | | | |
| 60 | Народные образы героев | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | | | | | |
| 61 | Наблюдение за художественны ми особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | | | |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» | 1 | | | | |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| | (сюжет, композиция, герои) | | | | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | | | | |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | | | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" fef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" 08 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"336 |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"29 HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <a ff"="" href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">"https://m.edsoo.ru/f29ff44e"ff HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">"https://m.edsoo.ru/f29ff44e"44 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">"https://m.edsoo.ru/f29ff44e"e |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"/ HYPERLINK <a fe"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"fe HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"29 HYPERLINK <a fe"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"fe HYPERLINK <a 36"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"36 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">"https://m.edsoo.ru/f29fe36e"e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">"https://m.edsoo.ru/f2a08300":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">"https://m.edsoo.ru/f2a08300"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300". HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a08300"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"08300 |
| 73 | Средства выразительности и текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"256 |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba". HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | постановке в театре? | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fecba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"fecba |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"feb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"m HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | <p>пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"</p> | | | | <p>"https://m.edsoo.ru/f29fe9ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"ea</p> |
| 77 | <p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"7 HYPERLINK</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4"4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"ru HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fede6"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">"https://m.edsoo.ru/f29fede6"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">"https://m.edsoo.ru/f29fede6"29 HYPERLINK <a fede"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">"https://m.edsoo.ru/f29fede6"fede HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">"https://m.edsoo.ru/f29fede6"6 |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"f HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"a HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"0 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"b HYPERLINK <a 906"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">"https://m.edsoo.ru/f2a0b906"906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"::/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"m HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | | | | "https://m.edsoo.ru/f29ff214". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"214 |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"fba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"a |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 83 | <p>Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28" fbb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"28</p> |
| 84 | <p>Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"29 HYPERLINK</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"с |
| 85 | <p>Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"ac </p> |
| 86 | <p>Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216". HYPERLINK </p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | сюжета | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fd216"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"a |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd54":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd54"m HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fd554". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd554"554 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" a HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | <a data-bbox="1105 195 1422 260" href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">"https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"4 HYPERLINK <a data-bbox="1105 268 1422 333" href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">"https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"b HYPERLINK <a data-bbox="1105 342 1422 407" href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">"https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"6 |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1105 422 1422 487" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https HYPERLINK <a data-bbox="1105 495 1422 560" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8":// HYPERLINK <a data-bbox="1105 569 1422 634" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"m HYPERLINK <a data-bbox="1105 642 1422 707" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8". HYPERLINK <a data-bbox="1105 716 1422 781" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1105 789 1422 854" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8". HYPERLINK <a data-bbox="1105 863 1422 928" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"ru HYPERLINK <a data-bbox="1105 936 1422 1001" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"/ HYPERLINK <a data-bbox="1105 1010 1422 1075" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"f HYPERLINK <a data-bbox="1105 1083 1422 1148" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"29 HYPERLINK <a data-bbox="1105 1157 1422 1222" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"fc HYPERLINK <a data-bbox="1105 1230 1422 1295" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"1 HYPERLINK <a data-bbox="1105 1304 1422 1369" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"b HYPERLINK <a data-bbox="1105 1377 1422 1442" href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">"https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"8 |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | | Библиотека ЦОК <a data-bbox="1105 1507 1422 1572" href="https://m.edsoo.ru/f2a09d6">https HYPERLINK <a data-bbox="1105 1581 1422 1646" href="https://m.edsoo.ru/f2a09d6">"https://m.edsoo.ru/f2a09d6":// HYPERLINK <a data-bbox="1105 1654 1422 1719" href="https://m.edsoo.ru/f2a09d6">"https://m.edsoo.ru/f2a09d6"m HYPERLINK <a data-bbox="1105 1728 1422 1793" href="https://m.edsoo.ru/f2a09d6">"https://m.edsoo.ru/f2a09d6". HYPERLINK <a data-bbox="1105 1801 1422 1866" href="https://m.edsoo.ru/f2a09d6">"https://m.edsoo.ru/f2a09d6"edsoo HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a09d6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"09 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09d6"6 |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"a |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c34c"c |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234"ru HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a0c234"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">"https://m.edsoo.ru/f2a0c234"f HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">"https://m.edsoo.ru/f2a0c234"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">"https://m.edsoo.ru/f2a0c234"a HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">"https://m.edsoo.ru/f2a0c234"0 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">"https://m.edsoo.ru/f2a0c234"c HYPERLINK <a 234"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">"https://m.edsoo.ru/f2a0c234"234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">"https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">"https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">"https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"29 HYPERLINK <a fbf"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">"https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"fbf HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">"https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa":// HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | ВЫСТАВКА КНИГ | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"fc HYPERLINK |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|
| | | | | | <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">"https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"5 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">"https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"f HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">"https://m.edsoo.ru/f29fc5f0"0 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"m HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" . HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"edsoo HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"29 HYPERLINK <a fc"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"fc HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"7 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">"https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"bc |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 | | | Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" . HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">"https://m.edsoo.ru/f29fcd02"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" . HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" fcd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" 02 |
| 100 | <p>Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" fce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" 92 |
| 101 | <p>Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" 4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" 30 HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"4 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 | | | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | | | | | |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | | | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"bee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"2 |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a":// HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"a |
| 109 | <p>Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"f HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f5282" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282" 5282 |
| 110 | <p>Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" 539 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" a |
| 111 | <p>Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" . HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | и малой родине | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">"https://m.edsoo.ru/f29f54c6"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">"https://m.edsoo.ru/f29f54c6"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">"https://m.edsoo.ru/f29f54c6"29 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">"https://m.edsoo.ru/f29f54c6"f HYPERLINK <a 54"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">"https://m.edsoo.ru/f29f54c6"54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"б |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | | Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">"https://m.edsoo.ru/f29f55de"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">"https://m.edsoo.ru/f29f55de"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">"https://m.edsoo.ru/f29f55de"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">"https://m.edsoo.ru/f29f55de"29 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">"https://m.edsoo.ru/f29f55de"f HYPERLINK <a 55"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">"https://m.edsoo.ru/f29f55de"55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de"de |
| 113 | Осознание понятий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| | <p>поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне</p> | | | | | <p>"https://m.edsoo.ru/f29f56ec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"56 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"ec</p> |
| 114 | <p>Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p> | 1 | | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"29 HYPERLINK</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f5c50"f HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">"https://m.edsoo.ru/f29f5c50"5 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">"https://m.edsoo.ru/f29f5c50"c HYPERLINK <a 50"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">"https://m.edsoo.ru/f29f5c50"50 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"f HYPERLINK <a 29"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"29 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"f HYPERLINK <a 60"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"60 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"a HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">"https://m.edsoo.ru/f29f60a6"6 |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">"https://m.edsoo.ru/f29f61c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| | | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" 61 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" 8 |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" 5 HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f5e94"е HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94"94 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"с |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"edsoo HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29fded2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"fded HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"2 |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"087 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"2 |
| 121 | Особенности басни как лиро- | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4"4 |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"f HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"4 |
| 123 | <p>Аллегория и ирония как характеристика героев басен.</p> <p>На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"91 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"4 </p> |
| 124 | <p>Работа с баснями И.А. Крылова.</p> <p>Инсценирование их сюжета</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"m HYPERLINK </p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f29f9300". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"9300 |
| 125 | <p>Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"9300 |
| 126 | <p>Особенности сюжета</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a08986":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986"08986 |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"a HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| | | | | | <a 08"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">"https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"08 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">"https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"b HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">"https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">"https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"a |
| 128 | <p>Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"f HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"a HYPERLINK <a 08"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"08 HYPERLINK <a cb"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"cb HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"0 |
| 129 | <p>Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К.</p> | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | Андерсен "Дикие лебеди" | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a09372" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" 09372 |
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" 09502 |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" :// HYPERLINK |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | <p>Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва</p> | | | | <p>"https://m.edsoo.ru/f2a09674" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674"09674</p> |
| 132 | <p>Книги зарубежных писателей</p> | 1 | | | <p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"097 HYPERLINK</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | | <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">"https://m.edsoo.ru/f2a097d2"d HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">"https://m.edsoo.ru/f2a097d2"2 |
| 133 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"348 |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - | 1 | | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0". HYPERLINK |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| | авторы детских журналов | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"f HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"a HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"0 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"c HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"7 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"c HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">"https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"0 |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">"https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"ru HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">"https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"/ HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">"https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"f HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">"https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"2 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">"https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"a HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">"https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"0 HYPERLINK |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| | | | | | "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"ec |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | | Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочное планирование. Обучение грамоте. Технологические карты уроков. В.Г. Горецкий Издательство "Учитель"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для

школы <http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека

материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический

кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>