

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Новоорского района

МОАУ «ООШ с. Красноуральск»

РАССМОТРЕНО На заседании ТГ учителей гуманитарного цикла Руководитель ТГ Забегалина Г.В. Протокол №1 От «26»августа 2024г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР Веселова Е.С. Протокол №1 от «27» 08 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО И.О. Директор школы МОАУ «ООШ с.Красноуральск» Забегалина Г.В. Протокол №37 от «27» августа 2024 г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4189006)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5,8,9 классов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Оренбургская область, STREET="482815, Оренбургская область, р-н
Новоорский, с. Красноуральск, ул. Севастопольская, д. 1", L=с.Красноуральск, Т=Временно
исполняющий обязанности директора, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ",
OГРН=1025802817105, СНИЛС=04850705188, OID.1.2.643.100.4=6635007230,
ИИН=583500738587, E=ru.zabegalina97@yandex.ru, O=Талина Викторовна, SN=Забегалина,
O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-09-05 21:12:24
Foxit Reader Версия: 9.7.2

п. Новоорск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению

духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой

культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из

источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя

электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных

оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей,

литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/

					/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f413e80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r

	Лисица»				<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">f HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">413 HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e dsoo HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">r u HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/7 HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">f HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">413 HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK <a 7f413e80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e

					ds00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e ds00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

				<a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80"><u>https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>. HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>e dsoo HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>. HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>r u HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>/ 7 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>f HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>"4 13 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>"e HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>8 0</u>
4.2	<p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)</p>	3		Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80"><u>https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>. HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>e dsoo HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>. HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>r u HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>/ 7 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>f HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>"4 13 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f413e80</u> <u>"e HYPERLINK</u>

					<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX— XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И.	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/

	А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0
5.2	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p> <p>М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" 8 0 </p>
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.	4			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e </p>

	И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского				dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков					
6.1	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов.</p>	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK

					<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А.А.Лиханова и другие	3			Библиотека ЦОК <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 / <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 m <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 e dsoo <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 r u <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 / 7 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 f <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 4 13 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 e <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 8 0
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 / <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 m <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 e dsoo <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 r u <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 / 7 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 f <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK

					<a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
6.4	<p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»</p>	1			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"7 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	<p>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»</p>	2			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.2	<p>Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
7.3	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М.</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80".

	<p>Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>				<p><a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK HYPERLINK u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</p>
7.4	<p>Зарубежная приключенческа я проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK HYPERLINK u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</p>
7.5	<p>Зарубежная проза о животных.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</p>

	(одно-два произведения по выбору.)				/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 0
Итого по разделу	8				
Развитие речи	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e	

				<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 /a <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 m <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 e dsoo <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 r u <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 / 7 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 f <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 4 13 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 e <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 8 0
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 :/ <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK /a <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 m <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 e dsoo <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 . <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 r u <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 / 7 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 f

				<a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"413 <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"80
Резервное время	15			Библиотека ЦОК <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80" r HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"r <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"/7 f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"e e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f413e80"8 <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 196 HYPERLINK b e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK f

					<a data-bbox="1062 197 1227 222" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a data-bbox="1062 233 1430 300" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4196 HYPERLINK <a data-bbox="1062 310 1430 378" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">be"b e
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»</p>	8			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1062 499 1357 525" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https <a data-bbox="1062 535 1227 560" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a data-bbox="1062 571 1430 638" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">":/ / HYPERLINK <a data-bbox="1062 648 1417 716" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK <a data-bbox="1062 726 1417 793" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK <a data-bbox="1062 804 1430 871" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK <a data-bbox="1062 882 1417 949" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK <a data-bbox="1062 959 1417 1026" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r u HYPERLINK <a data-bbox="1062 1037 1417 1104" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ 7 HYPERLINK <a data-bbox="1062 1115 1417 1182" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK <a data-bbox="1062 1192 1430 1260" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4196 HYPERLINK <a data-bbox="1062 1270 1430 1337" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">be"b e
3.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»</p>	5			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1062 1358 1357 1383" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https <a data-bbox="1062 1394 1227 1419" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK <a data-bbox="1062 1430 1430 1497" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">":/ / HYPERLINK <a data-bbox="1062 1507 1417 1575" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK <a data-bbox="1062 1585 1417 1652" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK <a data-bbox="1062 1663 1430 1730" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK <a data-bbox="1062 1740 1417 1808" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK <a data-bbox="1062 1818 1417 1885" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r u HYPERLINK

					<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK f 4 196 b e
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			Библиотека ЦОК HYPERLINK / m . e dsoo . r u / 7 f 4 196 b e
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК HYPERLINK / m . e dsoo .

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
4.2	<p>Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
4.3	<p>Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)</p>	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK

	эпоха».Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.				"https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа»,	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"

	«Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)			m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"

				m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"

	<p>начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.</p>			<p>m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e</p>
6.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e</p>

	др.)				
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "/ HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK ." HYPERLINK e dsoo HYPERLINK ." HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 196 HYPERLINK b e
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "/ HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK ." HYPERLINK e dsoo HYPERLINK ." HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итого по разделу	5			
Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" / 7 HYPERLINK

			"https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
Резервное время	5		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" :/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" / 7 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f4196be" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" 4196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" b e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20

Итого по разделу	3				
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20 HYPERLINK
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK

					<a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">1 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 <a 20"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">20
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 /a <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 m <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 . <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 e <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK dsoo <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 . <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 r <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK u <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 / <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK 7 <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 f <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 4 <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK 1 <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 b <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 7 <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 20
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 /a <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 m <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 . <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 e <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK dsoo <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 20
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг,	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK

	<p>Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)</p>			<p>"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20</p>
<p>3.4</p>	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору).Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг,</p>	<p>15</p>		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20</p>

	<p>пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный ...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»</p>				
3.5	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору).Наприм ер, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я,</p>	11			<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720"><u>https</u> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720"><u>HYPERLINK</u> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK</p>

	<p>Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20</p>
3.6	<p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»</p>	10			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ /HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK</p>

					"https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" 7 20
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" e

				dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например,	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"

	<p>«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)</p>			<p>m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20</p>
4.5	<p>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.</p>	3		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20</p>

Итого по разделу	11		
Развитие речи	11		Библиотека ЦОК https HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1 HYPERLINK b HYPERLINK 7 20
Внеклассное чтение	4		Библиотека ЦОК https HYPERLINK / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK

			<a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
Итоговые контрольные работы	4	4	Библиотека ЦОК <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7 HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
Резервное время	14		Библиотека ЦОК <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"m HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo HYPERLINK <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u HYPERLINK

				7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 1 HYPERLINK b HYPERLINK 7 20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			03.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a "ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a "/8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8a19572a "a HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a19572a" 19572 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19572a" a
2	<p>Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе</p>	1		03.02	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195838" 195838</p>
3	<p>Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»</p>	1		05.09	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195946" 195946</p>

4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			10.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195a5e"e
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			10.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a
6	<p>Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»</p>	1		12.09	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195c02"02 </p>
7	<p>Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки</p>	1		17.09	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK </p>

					"https://m.edsoo.ru/8a195e28"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		17.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		19.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a196170"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a196170">"https://m.edsoo.ru/8a196170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"196170
10	<p>Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"19629 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"с </p>
11	<p>Поэзия волшебной сказки</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"ru HYPERLINK </p>

					 "https://m.edsoo.ru/8a196418"/>"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		26.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"19658 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		01.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a19671a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a" 19671 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19671a" a
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		01.10.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a" 19685 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19685a" a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		03.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a196a9e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196a9e" e
16	<p>Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».</p>	1		08.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc" 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196bfc" bfc
17	<p>И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под</p>	1		08.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK

	Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»				"https://m.edsoo.ru/8a196daa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa" daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		10.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под	1		15.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196feem" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196feeedsoo HYPERLINK

	Дубом»				"https://m.edsoo.ru/8a196fee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196fee"fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1		15.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"1970 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1970fc"fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро»,	1		17.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"edsoo HYPERLINK

	«Зимний вечер», «Няне» и др.					"https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"19720 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19720a"а
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			22.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197354"197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			22.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"1974 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1974e4"4
24	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои</p>	1			24.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197610"197610
25	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке</p>	1		2 четверть	05.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8a197728"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a197728">"https://m.edsoo.ru/8a197728"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728">"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728">"197728
26	<p>А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта</p>	1			05.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840">"197840
27	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворени е «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения , образ рассказчика</p>	1			07.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"8 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a197bb0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0" 197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0" bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197bb0" 0
28	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения</p>	1		12.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" 197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197d4a" a
29	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи</p>	1		12.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a197e58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197e58"58
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1		14.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"197 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197fa2"2
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в	1		19.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"m HYPERLINK

	повестях писателя "Заколдованное место"				"https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198128"198128
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1		19.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198268"198268
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		21.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198754"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754"a HYPERLINK <a 198754"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754"198754
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		26.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198876"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876"a HYPERLINK <a 198876"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876"198876
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1		26.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">"https://m.edsoo.ru/8a19898e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">"https://m.edsoo.ru/8a19898e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" 19898 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e" e
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1		28.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1		03.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"ru HYPERLINK

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">"https://m.edsoo.ru/8a198c36"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">"https://m.edsoo.ru/8a198c36"a HYPERLINK <a 198"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">"https://m.edsoo.ru/8a198c36"198 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">"https://m.edsoo.ru/8a198c36"c HYPERLINK <a 36"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">"https://m.edsoo.ru/8a198c36"36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			03.12	
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			05.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"/8 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"a HYPERLINK <a 198380"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1			10.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"m HYPERLINK

	Анализ произведения				"https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198498"198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1		10.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"1985 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1985ce"ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль,	1		12.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK

	тема, идея				"https://m.edsoo.ru/8a198d80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198d80"80
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		17.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199028"199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		17.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198ea2"2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		19.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"19914 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19914a"а
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины	1		24.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"m HYPERLINK

	природы. Мастерство писателя					"https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199258"199258
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			24.12	
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		26.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199366"199366

49	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."</p>	1			09.01	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"19947 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19947e"e</p>
50	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p>	1		Зчетверть	14.01	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"1995 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1995aa"aa</p>

51	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»</p>	1			14.01	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199820"199820</p>
52	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край</p>	1			16.01	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"1999 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a1999e2</p>

	любимый! Сердцу снятся...»					2"2
53	[[Резервный урок. Стихотворения о отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]]	1			21.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199b04"04
54	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			21.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"04

					0"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199c30"30
55	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"199 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199d48"48 </p>
56	<p>Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a199e60" </p>

					0"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">0"/8 HYPERLINK a HYPERLINK 199 HYPERLINK e HYPERLINK 60
57	<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет</p>	1		28.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK /8bc29050 :// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK . HYPERLINK ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">/8 HYPERLINK bc HYPERLINK 29050
58	<p>М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в</p>	1		30.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK /8bc29154 :// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK edsoo HYPERLINK . HYPERLINK 29154

	рассказах писателя.					4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			04.02	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			04.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"2662 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"a
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина,	1			06.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK

	К.Г.Паустовского				"https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" 26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2" 2
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1		11.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918" 26918
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными	1		11.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ac" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ac" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ac" . HYPERLINK

	сказками. Авторская позиция					"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" 26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" c
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			13.02	
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			18.02	
66	А. П. Платонов. Рассказы	1			18.02	

	(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов					
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			20.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"28452
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			25.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574"/8 HYPERLINK

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28574" 28574
69	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма</p>	1		25.02	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27b60"60 </p>
70	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского</p>	1		27.02	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82" </p>

	острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени				<a >2"="" 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82" hyperlink<=""> <a >2"bc="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82" hyperlink<=""> <a >2"27="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82" hyperlink<=""> <a >2"с="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82" hyperlink<=""> <a >2"82<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1		04.03	Библиотека ЦОК <a >hyperlink<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4"> <a >":="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >4"m="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >edsoo="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >ru="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >="" 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >bc="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >27="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >da="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4" hyperlink<=""> <a >4<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1		04.03	

73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			06.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			11.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146

75	<p>Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие] Обзор произведений. Специфика темы</p>	1			11.03	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926</p>
76	<p>Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция</p>	1			13.03	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27a48</p>

						8"bc HYPERLINK 8"27 HYPERLINK 8"a HYPERLINK 8"48
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			18.03	
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			18.03	
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства	1			20.03	
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по	1			25.03	

	выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений					
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1			25.03	
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			08.04	
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М.	1			08.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"

	Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений				<a data-bbox="1089 195 1300 222" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">8". HYPERLINK <a data-bbox="1089 233 1300 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">"https://m.edsoo.ru/8bc288a8"ru HYPERLINK <a data-bbox="1089 270 1300 298" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">"https://m.edsoo.ru/8bc288a8"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1089 308 1300 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">"https://m.edsoo.ru/8bc288a8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1089 346 1300 373" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">"https://m.edsoo.ru/8bc288a8"288 HYPERLINK <a data-bbox="1089 384 1300 411" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">"https://m.edsoo.ru/8bc288a8"a HYPERLINK <a data-bbox="1089 422 1300 449" href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">"https://m.edsoo.ru/8bc288a8"8
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1		10.04	
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1		15.04	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1089 1035 1300 1062" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https HYPERLINK <a data-bbox="1089 1073 1300 1100" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32":// HYPERLINK <a data-bbox="1089 1110 1300 1138" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"m HYPERLINK <a data-bbox="1089 1148 1300 1176" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK <a data-bbox="1089 1186 1300 1213" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1089 1224 1300 1251" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK <a data-bbox="1089 1262 1300 1289" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"ru HYPERLINK <a data-bbox="1089 1299 1300 1327" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1089 1337 1300 1365" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"bc HYPERLINK <a data-bbox="1089 1375 1300 1402" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"28 HYPERLINK <a data-bbox="1089 1413 1300 1440" href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"b HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1		15.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28c36"36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1		17.04	
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1		22.04	
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл.	1		22.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK

	«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы				"https://m.edsoo.ru/8bc28e52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" 28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52" 52
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1		24.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" 28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a" a
91	Резервный урок.	1		26.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок				"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"с
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери.	1		29.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"2 HYPERLINK

	<p>Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме</p>					<p>"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"6</p>
93	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика</p>	1			29.04	
94	<p>Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика</p>	1			06.05	

	произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя					
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			06.05	
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		08.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 :// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "ru HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "/8 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "bc HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "29 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "fd HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 "2
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р.	1			13.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2a108 :// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2a108 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc2a108 "

	Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений					8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a108"108
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон . «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			13.05	
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			15.05	
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения	1			20.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78

	<p>по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения</p>				<p>8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"78</p>
101	<p>Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки</p>	1		20.05	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</p>

						a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a" a"a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

8 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			03.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">8c94"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"bc <a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"38 <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"c <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"94	
2	<p>Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».</p> <p>Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития</p>	1			05.09	<p>Библиотека ЦОК</p> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">https <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"bc <a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"38 e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"e <a 06"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38e06"06
3	<p>Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета</p>	1			10.09	<p>Библиотека ЦОК</p> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">https <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78" edsoo

	и конфликта					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78
4	<p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев</p>	1			12.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"3909 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"a
5	<p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических</p>	1			17.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"

						<a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">9b1c"b HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"с
8	<p>А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе</p>	1			26.09	
9	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа</p>	1			01.10	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39c70"bc HYPERLINK

						<a 39"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">9c70"39 HYPERLINK 9c70"с HYPERLINK <a 70"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">9c70"70
10	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов</p>	1			03.10	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a210"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"a HYPERLINK <a 210"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">"https://m.edsoo.ru/8bc3a210"210
11	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации</p>	1			08.10	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"

						<a data-bbox="1133 195 1425 231" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">9fd6"ru HYPERLINK <a 8"="" data-bbox="1133 233 1425 268" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1133 270 1425 306" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"bc HYPERLINK <a data-bbox="1133 308 1425 344" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"39 HYPERLINK <a data-bbox="1133 346 1425 382" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"fd HYPERLINK <a data-bbox="1133 384 1425 420" href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"6
12	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва.</p> <p>Способы создания характера героя, его место в системе персонажей</p>	1			10.10	<p>Библиотека ЦОК</p> <a data-bbox="1133 615 1425 651" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">https HYPERLINK <a data-bbox="1133 653 1425 688" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c":// HYPERLINK <a data-bbox="1133 690 1425 726" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"m HYPERLINK <a data-bbox="1133 728 1425 764" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK <a data-bbox="1133 766 1425 802" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1133 804 1425 840" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK <a data-bbox="1133 842 1425 877" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"ru HYPERLINK <a data-bbox="1133 879 1425 915" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1133 917 1425 953" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"bc HYPERLINK <a data-bbox="1133 955 1425 991" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"39 HYPERLINK <a data-bbox="1133 993 1425 1029" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"d HYPERLINK <a data-bbox="1133 1031 1425 1066" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"9 HYPERLINK <a data-bbox="1133 1068 1425 1104" href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"e
13	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной</p>	1			15.10	<p>Библиотека ЦОК</p> <a data-bbox="1133 1665 1425 1701" href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">https HYPERLINK <a data-bbox="1133 1703 1425 1738" href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4":// HYPERLINK <a data-bbox="1133 1740 1425 1776" href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"m HYPERLINK

	интриги в романе					"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"39 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"4
14	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи</p>	1			17.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4" 4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			22.10	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			24.10	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			05.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не	1			07.11	

	<p>менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта</p>				
19	<p>М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции</p>	1		12.11	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"2</p>
20	<p>М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика,</p>	1		14.11	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"</p>

	проблематика, идея, своеобразие конфликта.					a7f6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			19.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a922"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">a922"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"3 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"a HYPERLINK <a 922"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"922
22	<p>Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве</p>	1			21.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"3 HYPERLINK <a aa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"aa HYPERLINK <a 58"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"58
23	<p>Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта</p>	1			26.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba

						b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"3 <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"b <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"6 <a ba"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально- нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			28.11	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"3 <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"b <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"7 <a dc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история	1			03.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта					"https://m.edsoo.ru/8bc3ace2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ace HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			05.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"3 HYPERLINK

						<a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"b HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"2 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"f HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			10.12	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"3 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"b HYPERLINK <a 19"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"19 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			12.12	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"

						b53e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"53 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			17.12	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			19.12	
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			24.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"e

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"3 <a ba"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ba <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"с
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			26.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"bc <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"3 <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"be <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"9 e
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея,	1		2025г.	09.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"m

	проблематика					"https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			14.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"с HYPERLINK

						<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"7 HYPERLINK <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			16.01	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			21.01	
37	Итоговая контрольная работа. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		23.01	Библиотека ЦОК <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"3 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"c HYPERLINK

					<a 06"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a" a
38	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои</p>	1		28.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c984"984
39	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя</p>	1		30.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"3 HYPERLINK <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"cc HYPERLINK <a 68"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"68
40	<p>Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.</p>	1		04.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"3 HYPERLINK <a cfa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"cfa HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"6
41	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В.</p>	1		06.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"

	Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы					d604"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d604"604
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов	1			11.02	
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы	1			13.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d1cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d1cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3 d1cc"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"3 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"d HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"1 HYPERLINK <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			18.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"3 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"d HYPERLINK <a 32"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"32 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"a
45	М.А. Булгаков (одна	1			20.02	Библиотека ЦОК

	<p>повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия</p>					<p>https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"c</p>
46	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы</p>	1			25.02	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"8 HYPERLINK</p>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">d94c"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"3 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"d HYPERLINK <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"94 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"c
47	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Образ главного героя, его народность</p>	1			27.02	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3db22"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"3 HYPERLINK <a db"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"db HYPERLINK <a 22"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"22
48	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.). Особенности композиции, образ</p>	1			04.03	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"edsoo

	автора. Своеобразие языка поэмы					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" dcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6" 6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			06.03	
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			11.03	
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			13.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56"

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">de56"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3de56" 56
52	<p>М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя</p>	1			18.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" df HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3df82" 82
53	<p>М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа</p>	1			20.03	
54	<p>Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая</p>	1			25.03	

	манера повествования. Смысл названия рассказа					
55	Итоговая контрольная работа. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		08.04	Библиотека ЦОК https HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356":// HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"m HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"edsoo HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"ru HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"/8 HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"bc HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"3 HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"e HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e356"356
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			10.04	Библиотека ЦОК https HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450":// HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"m HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"edsoo HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450". HYPERSLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"ru HYPERSLINK

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"3 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"e HYPERLINK <a 450"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"450
57	<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.</p>	1			15.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">"https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">"https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">"https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"bc HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">"https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"3 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">"https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e HYPERLINK <a 55"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">"https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e
58	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. (не менее двух).</p>	1			17.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK

	<p>Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои</p>					<p>f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"8</p>
59	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др. Система образов. Художественное мастерство писателя.</p>	1			22.04	
60	<p>Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй</p>	1			24.04	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256":// HYPERLINK</p>

	<p>половины XX— начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.</p>				<p>f256"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f256"256</p>
61	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.</p>	1		26.04	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"256</p>

						f40e"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"e
62	<p>Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского,Е.А.Е втушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Художественное мастерство поэта</p>	1			29.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"83 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"e
63	<p>У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.</p>	1			06.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"e

						<a data-bbox="1133 195 1425 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">eb80"ru HYPERLINK <a data-bbox="1133 233 1425 264" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80/8">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1133 270 1425 302" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"bc HYPERLINK <a data-bbox="1133 308 1425 340" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"3 HYPERLINK <a data-bbox="1133 346 1425 378" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"eb HYPERLINK <a data-bbox="1133 384 1425 415" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"80
64	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие</p>	1			08.05	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1133 659 1425 690" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https HYPERLINK <a data-bbox="1133 697 1425 728" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e":// HYPERLINK <a data-bbox="1133 735 1425 766" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"m HYPERLINK <a data-bbox="1133 772 1425 804" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK <a data-bbox="1133 810 1425 842" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1133 848 1425 879" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK <a data-bbox="1133 886 1425 917" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ru HYPERLINK <a data-bbox="1133 924 1425 955" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1133 961 1425 993" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"bc HYPERLINK <a data-bbox="1133 999 1425 1031" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"3 HYPERLINK <a data-bbox="1133 1037 1425 1068" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ec HYPERLINK <a data-bbox="1133 1075 1425 1106" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"8 HYPERLINK <a data-bbox="1133 1113 1425 1144" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"e
65	<p>У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр</p>	1			13.05	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1133 1709 1425 1740" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https HYPERLINK <a data-bbox="1133 1747 1425 1778" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2":// HYPERLINK <a data-bbox="1133 1785 1425 1816" href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"m HYPERLINK

	трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.					"https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" ede HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2" 2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			15.05	
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			20.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"

						92ca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"392 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ca
68	<p>Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене</p>	1			22.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"393 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

9 КЛАСС

№ п/	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные
		Все го	Контроль ные	Практиче ские		

п			работы	работы		ресурсы
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09.24	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			05.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4"4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			05.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"4

					e2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1		10.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"8 HYPERLINK

					f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f8 f0"0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игоре"е"	1			12.09
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			12.09
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747	1			17.09
					Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fb 48"48
					Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fc ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fc ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fc ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fc ba"edsoo HYPERLINK

	года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха					"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"fcba
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			19.09	
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			19.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd

						dc"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fd3dc"fd3dc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			24.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"fef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытие летнего чтения	1			26.09	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			26.09	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"

						584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			01.10	Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			03.10	
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности.	1			03.10	Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8". HYPERLINK

	Баллада "Светлана"					"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" 40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8" 8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			08.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" 40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40bec" bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			10.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48" m HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"40 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40f48"48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			10.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"4166 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4166e"e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и	1			15.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4":// HYPERLINK

	нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе				"https://m.edsoo.ru/8bc417a4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"417 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1		17.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"418 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"0

21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			17.10 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41aec"aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			22.10 Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41c18"c HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			22.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			24.10	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"bc HYPERLINK

						<a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"41 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"d HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"6 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			07.11	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"bc HYPERLINK <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"41 HYPERLINK <a ea"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ea HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			07.11	
28	Поэзия	1			12.11	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https HYPERLINK

	Пушкина					1fe"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11	
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			21.11	
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			21.11	
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода:"К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			26.11	
35	А. С. Пушкин.	1			28.11	Библиотека ЦОК https

	Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"42618
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1		28.11	Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии:	1		03.12	Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42

	«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»					85c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"4285 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"с
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			05.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"4297 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"e
39	Развитие речи. Анализ лирического	1			05.12	

	произведения					
40	<p>А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)</p>	1			10.12	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"a</p>
41	<p>А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покая сердце просит...», «...Вновь я посетил...»</p>	1			12.12	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42</p>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">d3e"bc <a 42"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"42 <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"d <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"3 <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"e
42	<p>Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»</p>	1			12.12	<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"edsoo . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"bc <a 42"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"42 <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"с</p>
43	<p>Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина</p>	1			17.12	<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"m . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea">. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc430ea"с</p>

						4be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"434 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			26.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"43658
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	1	1		26.12	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK

						770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"43770
49	<p>А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение</p>	1		2025г	09.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"4387 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"e
50	<p>Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина</p>	1			09.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"e

					982"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"43982	
51	<p>А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной</p>	1			14.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a
52	<p>А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношени я главных героев</p>	1			16.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43

						bb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"2
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			16.01	
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			21.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"e HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"с
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			23.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"fcc
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			23.01	
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			28.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc440e4"ru HYPERLINK

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"bc HYPERLINK <a 440"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"440 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"e HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"4
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			30.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"bc HYPERLINK <a 449"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"449 HYPERLINK <a ea"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ea
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			30.01	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bc HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"44 HYPERLINK <a bca"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1		04.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44d00"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"bc HYPERLINK <a 44"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"44 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"d HYPERLINK <a 00"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"00
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1		06.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"44 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"O HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e
62	<p>М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"</p>	1			06.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45034"45034
63	<p>М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."</p>	1			11.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4514c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4514c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"bc HYPERLINK <a 4514"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"4514 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"c
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1		13.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45264"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"bc HYPERLINK <a 45264"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"45264
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1		13.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" ::// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372" edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc45372". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45372"45372
66	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции</p>	1			18.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"454 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc454f8"8
67	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина</p>	1			20.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"4561 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4561a"a
68	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя</p>	1		20.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45a52"52
69	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"</p>	1		25.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc45b92" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45b92"92
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			27.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"ca HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"0
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего	1			27.02	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae":// HYPERLINK

	времени». Любовь в жизни Печорина					"https://m.edsoo.ru/8bc45dae" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae" dae
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			04.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0" 0
73	Развитие речи. Подготовка к	1			06.03	

	домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"					
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1		06.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"8
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			11.03	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			13.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc46146" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146" 46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			13.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46254" 46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			18.03	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			20.03	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e" . HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"4648 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4648e"e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"465 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc465a6"б
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"m HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"466 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc466aa"aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"4636 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4636c"c
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра,	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"m HYPERLINK

	художественные особенности					"https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"467 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ae
84	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		10.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"e
85	Развитие речи. Подготовка к	1			15.04	

	домашнему сочинению по "Мертвым душам"					
86	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		17.04	
87	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			17.04	
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			22.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"a
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о	1			24.04	

	Великой Отечественной войне					
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			24.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"2
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			26.04	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"

						d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"4
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			26.04	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			29.04	
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			06.05	
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по	1			08.06	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47

	выбору). Сюжет и проблематика трагедии.					28a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"4728 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"a
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"47398
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна».	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"bc40

	Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.					8c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"408 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc408c2"2
98	<p>Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя</p>	1			15.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"409 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc409d0"0
99	Итоговая контрольная работа за год	1			15.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47

						49c"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"4749 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"c
10 0	<p>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения</p>	1			20.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"aa
10 1	<p>Зарубежная проза первой половины XIX в.</p>	1			22.05	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"// HYPERLINK

	Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.					6c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"476 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"2
10 2	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			22.05	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ