

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования Новоорского района

МОАУ "ООШ с.Красноуральск"

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании ТГ учителей гуманитарного цикла</p> <hr/> <p>руководитель ТГ Забегалина Г.В.</p> <p>Протокол №1 от «26» августа 2024г. г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>зам. директора по УР</p> <hr/> <p>Веселова Е.С.</p> <p>Протоколо №1 от «27» августа 2024г. г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Вр.и.о.директора «МОАУ "ООШ с. Краноуральск"</p> <hr/> <p>Забегалина Г.В.</p> <p>Протокол №37 от «27» августа 2024г. г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4586608)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6-7 классов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
DN: C=RU, S=Оренбургская область, STREET=462815, Оренбургская область, рп
Новоорский, с. Красноуральск, ул. Севастопольская, д. 1, L=с.Красноуральск, T=Временно
исполняющий обязанности директора, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ",
ОГРН=1025802817105, СНИЛС=04856705188, OID.1.2.643.100.4=5635007230,
ИНН=583500738587, E=g.zabegalina@yandex.ru, G=Галина Викторовна, SN=Забегалина
CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-09-05 21:12:24
Foxit Reader Версия: 9.7.2

с. Красноуральск 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его

анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим

образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с

использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору).

Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся

руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил

безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и

явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять

- уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
 - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония,

сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e ; // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	<p>Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»</p>	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
2.2	<p>Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и</p>	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/

	другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	8			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e".

				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

					u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK :// HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK

				7 HYPERLINK f HYPERLINK 41542 HYPERLINK e
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		Библиотека ЦОК HYPERLINK ": // HYPERLINK m HYPERLINK ". HYPERLINK "e dsoo HYPERLINK ". HYPERLINK "r u HYPERLINK "/ 7 HYPERLINK "f HYPERLINK "41542 HYPERLINK "e
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	3		Библиотека ЦОК HYPERLINK ": // HYPERLINK "m HYPERLINK ". HYPERLINK "e dsoo HYPERLINK ". HYPERLINK "r u HYPERLINK "/ 7 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/

				7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.2	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова</p>	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.3	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь</p>	3		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r f HYPERLINK

	исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"

					41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "e
Итого по разделу		19			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " 41542 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41542e "f HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
7.3	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p>	4		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" </p>
Итого по разделу		11		
	Развитие речи	8		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK </p>

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK

				"https://m.edsoo.ru/7f41542e" Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" 41542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41542e" e
Резервное время	15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e": / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK

	Мономаха (в сокращении)				<a data-bbox="1062 197 1430 260" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1062 275 1430 338" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK <a data-bbox="1062 352 1430 415" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK <a data-bbox="1062 430 1430 493" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK <a data-bbox="1062 508 1430 571" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK <a data-bbox="1062 585 1430 648" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK <a data-bbox="1062 663 1430 684" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1062 863 1360 926" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https HYPERLINK <a data-bbox="1062 940 1430 1003" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK <a data-bbox="1062 1018 1430 1081" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK <a data-bbox="1062 1096 1430 1159" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK <a data-bbox="1062 1173 1430 1236" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1062 1251 1430 1314" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK <a data-bbox="1062 1329 1430 1392" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" ru HYPERLINK <a data-bbox="1062 1407 1430 1470" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK <a data-bbox="1062 1484 1430 1547" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK <a data-bbox="1062 1562 1430 1625" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK <a data-bbox="1062 1640 1430 1661" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
2.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее	4			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1062 1738 1360 1801" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https HYPERLINK <a data-bbox="1062 1816 1430 1879" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK

	<p>четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"</p>
2.3	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»</p>	3			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" 4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"</p>

Итого по разделу	13				
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " 4 1727 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " e
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f41727e " 4 1727 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" e
3.5	М.Е. Салтыков-	2			Библиотека ЦОК https

	Щедрин. Сказки (одна по выбору).			HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		13		
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века				

4.1	<p>А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ /HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</p>
4.2	<p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.</p>	2		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ /HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</p>
4.3	<p>Сатирические произведения</p>	2		<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK</p>

	отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека			<a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e"><u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>dsoo HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>r</u> <u>u HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>7 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>f</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>4</u> <u>1727 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>e</u>
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Литература первой половины XX века				
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2		Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e"><u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>dsoo HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>r</u> <u>u HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>7 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>f</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>4</u> <u>1727 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>e</u>
5.2	Отечественная	1		Библиотека ЦОК <u>https</u>

	<p>поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.</p>				<p><a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK <a 7="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink<=""> f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e</p>
5.3	<p>В.В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK <a 7="" a="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e" hyperlink<=""> f HYPERLINK 4 1727 HYPERLINK e</p>
5.4	<p>М.А. Шолохов.</p> <p>«Донские рассказы» (один</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</p>

	по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.				/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков					
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.				<a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e"><u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>edsoo HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>u HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>7 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>f HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>4</u> <u>1727 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u>
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e"><u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>m HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>edsoo HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e".</u> <u>HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>u HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>7 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>f HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u> <u>4</u> <u>1727 HYPERLINK</u> <u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"</u>
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины	3			Библиотека ЦОК <u>https</u> <u>HYPERLINK</u> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e"><u>https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</u> <u>HYPERLINK</u>

	XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.				"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/

	произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Матео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».				/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Итого по разделу		7			
	Развитие речи	5			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/

				/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"

				m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"4 1727 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			02.09.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			04.09.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04

					4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"04
3	<p>Гомер. Поэма «Илиада».</p> <p>Образы Ахилла и Гектора</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"abbc</p>
4	<p>Развитие речи.</p> <p>Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты).</p> <p>Образ Одиссея</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad</p>

						6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"а
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"aee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"6
6	Былины (не	1			13.09.	Библиотека ЦОК https

	<p>менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"06 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"с</p>
7	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Идейно- тематическое содержание, особенности композиции, образы</p>	1		16.09.	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"</p>

					c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"fc
8	<p>Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"be</p>
9	<p>Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"be</p>

						e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"0
10	<p>Русские былины. Особенности жанра, изобразительные выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве</p>	1			23.09.	
11	<p>Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая</p>	1			25.09.	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b706"ru HYPERLINK </p>

	дубровушка...» . Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественно й литературе					<a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706" hyperlink<=""> bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706" hyperlink<=""> <a 2">2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706" hyperlink<=""> b="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706" hyperlink<=""> <a 706">706<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">
12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественн ые особенности	1			27.09.	Библиотека ЦОК <a >hyperlink<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"> <a >hyperlink<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<="" m">m=""> <a >hyperlink<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"> edsoo="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<=""> <a >hyperlink<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"> <a a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<="" ru">ru=""> <a >8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<=""> bc="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<=""> <a 2">2="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<=""> b="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<=""> <a 81">81="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e" hyperlink<=""> <a >e<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).	1			30.09.	

	Тематика, система образов, изобразительные выразительные средства					
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция	1			02.10.	
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1			04.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2bb52" 52

16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1			07.10.	
17	Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1			09.10.	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"124
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента,	1			14.10.	

22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4
23	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и другие. Пейзажная лирика поэта	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"/8 HYPERLINK

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"2 HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"c HYPERLINK <a 61"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"61 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"a
24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10.	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			06.11.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"732
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».	1			08.11.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c8

	История создания, тема, идея произведения				4a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"84 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"a
27	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов	1		09.11.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"

						76"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c976"976
28	<p>А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя</p>	1			11.11.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"cba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"б
29	<p>А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостоян ие Владимира и Троекурова. Роль второстепенны х персонажей</p>	1			13.11.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"

						<a data-bbox="1101 195 1435 231" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 233 1435 268" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 270 1435 306" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ce HYPERLINK <a data-bbox="1101 308 1435 344" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"58
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа	1			15.11.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 464 1435 499" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 501 1435 537" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 539 1435 575" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 577 1435 613" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK <a data-bbox="1101 615 1435 651" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 653 1435 688" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70". HYPERLINK <a data-bbox="1101 690 1435 726" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 728 1435 764" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 766 1435 802" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 804 1435 840" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 842 1435 877" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"cf HYPERLINK <a data-bbox="1101 879 1435 915" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">"https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"70
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1			18.11.	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			20.11.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1696 1435 1732" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1734 1435 1770" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1772 1435 1808" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"

					92"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"092	
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			22.11.	
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1			25.11.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"2 HYPERLINK

					<a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"d HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"1 HYPERLINK <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"be
35	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"d HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"e HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"0 </p>
36	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественн</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"edsoo HYPERLINK </p>

	ые средства выразительнос ти					"https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d420"420
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1			02.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d538"538
38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь»,	1			04.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"m HYPERLINK

	«Соловей». Тематика				"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"dc
39	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1		06.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"7 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" "e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0" "0"0
40	<p>Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) «Есть в осени первоначально й...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений</p>	1		09.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d920"920
41	<p>Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении</p>	1		11.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK <a db"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK <a 82"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82
42	<p>А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK <a db"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK <a 82"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82 </p>
43	<p>А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественно го видения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a". HYPERLINK </p>

	поэта				"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"2 HYPERLINK <a de"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"de HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"7 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">"https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"a
44	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1		18.12.	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"2 HYPERLINK <a dfa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"dfa HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">"https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"6
45	Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов	1		20.12.	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"m HYPERLINK

	«Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения				"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"8
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1		23.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"e HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"а
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1		25.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ac
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		27.12.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"e HYPERLINK <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"5 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"d HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"bc HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"2 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"e HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"4 HYPERLINK <a ba"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ba
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0":// HYPERLINK

	герою					"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0" 0
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1			15.01.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8" 2 HYPERLINK

						<a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"e HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"7 HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"8 HYPERLINK <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"9 HYPERLINK
52	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			17.01.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"924
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			20.01.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e". HYPERLINK

					<a data-bbox="1101 197 1419 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 275 1419 338" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e/8">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 352 1419 415" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 430 1419 493" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 508 1419 571" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"eb HYPERLINK <a data-bbox="1101 585 1419 648" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"5 HYPERLINK <a data-bbox="1101 663 1419 726" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"e
54	<p>Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей</p>	1		22.01.	<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 737 1419 800" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 814 1419 877" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 892 1419 955" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 970 1419 1033" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1047 1419 1110" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 1125 1419 1188" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1203 1419 1266" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 1281 1419 1344" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1358 1419 1421" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 1436 1419 1499" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"2 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1514 1419 1577" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ec HYPERLINK <a data-bbox="1101 1591 1419 1654" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1669 1419 1732" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"a </p>
55	<p>Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»</p>	1		24.01.	<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1749 1419 1812" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1827 1419 1890" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2":// HYPERLINK </p>

	(главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны					"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	27.01.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f036"036	

57	<p>А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон». Проблема маленького человека</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"a
58	<p>А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e"bc HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc2f6e2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6ef" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f6e6ee" ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			03.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824m" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f8242" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"824
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			05.02.	
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный	1			07.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f93

	доктор». Тема рассказа. Сюжет				2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"932
62	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1		10.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fa54

						4"54
63	Развитие речи. А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			12.02.	
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			14.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"/ 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" fb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c" c c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без	1			17.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" . HYPERLINK

	краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»					"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" fc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e" e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топа да болота»	1			19.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" fda HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" 6
67	Стихотворения отечественных	1			21.02.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK

	<p>поэтов начала XX века. В.В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</p>				<p>"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"fec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"8</p>
68	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор</p>	1		24.02.	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"3004 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3004e"e</p>

69	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы</p>	1			26.02.	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"30170</p>
70	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественное своеобразие</p>	1			28.02.	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"30288</p>
71	<p>Резервный урок. Итоговый урок по теме</p>	1			03.03.	<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa":// HYPERLINK</p>

	«Русская поэзия XX века»					<a data-bbox="1101 195 1422 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 270 1422 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa". HYPERLINK <a data-bbox="1101 346 1422 411" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 422 1422 487" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa". HYPERLINK <a data-bbox="1101 497 1422 562" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 573 1422 638" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 648 1422 714" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 724 1422 789" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"303 HYPERLINK <a data-bbox="1101 800 1422 865" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"aa
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)	1			05.03.	
73	Проза отечественных писателей	1			07.03.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1787 1422 1852" href="https://m.edsoo.ru/8bc306">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1862 1422 1896" href="https://m.edsoo.ru/8bc306">"https://m.edsoo.ru/8bc306

	конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои					20":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30620"30620
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			10.03.	
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Трудности послевоенного времени	1			12.03.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"

					<a data-bbox="1101 195 1325 222" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">6"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 233 1325 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 270 1325 298" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"30 HYPERLINK <a data-bbox="1101 308 1325 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"cf HYPERLINK <a data-bbox="1101 346 1325 373" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"б
76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Образ главного героя	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 541 1325 569" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 579 1325 606" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 617 1325 644" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 655 1325 682" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK <a data-bbox="1101 693 1325 720" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 730 1325 758" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c". HYPERLINK <a data-bbox="1101 768 1325 795" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 806 1325 833" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 844 1325 871" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 882 1325 909" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"30 HYPERLINK <a data-bbox="1101 919 1325 947" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"f HYPERLINK <a data-bbox="1101 957 1325 984" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"1 HYPERLINK <a data-bbox="1101 995 1325 1022" href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">"https://m.edsoo.ru/8bc30f1c"с
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Нравственная проблематика	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1549 1325 1577" href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1587 1325 1614" href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">"https://m.edsoo.ru/8bc310de":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1625 1325 1652" href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">"https://m.edsoo.ru/8bc310de"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 1663 1325 1690" href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">"https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1701 1325 1728" href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">"https://m.edsoo.ru/8bc310de"с

						de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"310 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc310de"de
78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Художественное своеобразие	1			19.03.	
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			21.03.	
80	Р.П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			24.03.	Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc3132c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3132c"c
81	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"3155 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3155c"c
83	Произведения	1				

	современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы. Образы главных героев.					
84	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности	1				
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К.	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc316d8"

	Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное своеобразие				<a data-bbox="1101 197 1349 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">d8"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 233 1349 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"316 HYPERLINK <a data-bbox="1101 268 1349 298" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"d HYPERLINK <a data-bbox="1101 304 1349 333" href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">"https://m.edsoo.ru/8bc316d8"8
86	<p>Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли»,</p>	1			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 932 1398 999" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https HYPERLINK <a data-bbox="1101 1005 1430 1073" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0":// HYPERLINK <a data-bbox="1101 1079 1430 1146" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"m HYPERLINK <a data-bbox="1101 1152 1430 1220" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1226 1430 1293" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"edsoo HYPERLINK <a data-bbox="1101 1299 1430 1367" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0". HYPERLINK <a data-bbox="1101 1373 1430 1440" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"ru HYPERLINK <a data-bbox="1101 1446 1430 1514" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"/8 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1520 1430 1587" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"bc HYPERLINK <a data-bbox="1101 1593 1430 1661" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"317 HYPERLINK <a data-bbox="1101 1667 1430 1734" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"f HYPERLINK <a data-bbox="1101 1740 1430 1808" href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">"https://m.edsoo.ru/8bc317f0"0

	«Мой Дагестан». Особенности лирического героя					
87	Итоговая контрольная работа. Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"

						9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a" a
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" 323 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2" 2
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1				
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574" edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc32574". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32574"32574
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"3270 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"e
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1				
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по	1				

	выбору). Сатира и фантастика					
95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Особенности жанра	1				
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети	1				

	капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя					
99	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"m HYPERLINK

	тему взросления человека (по выбору)				"https://m.edsoo.ru/8bc32e66". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"32 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc32e66"66
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемо й литературы	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"3358 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3358c"c
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1				
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Пучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "ru HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "/8 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "bc HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "338 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "b HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc338b6 "6

3	<p>А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений</p>	1				
4	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства</p>	1				

	выразительность и				
5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"340 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ae
6	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"3420 HYPERLINK

	повести «Станционный смотритель»					"https://m.edsoo.ru/8bc3420c"
7	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1				
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0" bc HYPERLINK

					<a 33"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">"https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"33 HYPERLINK <a fa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">"https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"fa HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">"https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"0
10	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одиночества в лирике поэта</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"bc HYPERLINK <a 34310"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"34310 </p>
11	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности и в художественном произведении</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428"ru HYPERLINK </p>

					"https://m.edsoo.ru/8bc34428" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34428" 34428
12	<p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" /8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" 3464 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e" e
13	<p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c" /8 HYPERLINK

	фольклорная традиция				"https://m.edsoo.ru/8bc3475c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"3475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"с
14	<p>Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"34860
15	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"bc HYPERLINK

						<a 34"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">"https://m.edsoo.ru/8bc34d60"34 HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">"https://m.edsoo.ru/8bc34d60"d HYPERLINK <a 60"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">"https://m.edsoo.ru/8bc34d60"60
16	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании</p>	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"bc HYPERLINK <a 34"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e" HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">"https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"
17	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия</p>	1				
18	<p>Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть</p>	1				

	«Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести					
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественно е мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1				
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">a8"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"bc <a 350"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"350 <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"a <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"8
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">https://m.edsoo.ru/8bc352ba"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"m <a ."="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ru <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"/8 <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"bc <a 352"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"352 <a ba"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352ba"ba
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика,	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/:// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/://

	проблематика произведения					"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"3542 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3542c"с
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35544"35544
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"m HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"3565 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3565c"c
27	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественно е своеобразие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35774"35774
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc35878" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878/8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878/bc" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35878" 35878
29	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990/m" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990/ru" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990/8" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990/bc" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35990/35990"
30	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06/m" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06" . HYPERLINK

	«Дикий помещик» «Премудрый пискарь»				"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"bc HYPERLINK <a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35c06"с HYPERLINK <a 06"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"06
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь» : тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"bc HYPERLINK <a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"35 HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"e HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"с
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"m HYPERLINK

	<p>тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине</p>					<p>"https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35a94"94</p>
33	<p>Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий</p>	1				
34	<p>Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера</p>	1				
35	<p>Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях</p>	1	1			

	<p>ХІХ века (письменный ответ, тесты, творческая работа)</p>				
36	<p>А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленн ик». Тематика, проблематика произведений. Художественно е мастерство писателя</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"35 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"a</p>
37	<p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK</p>

	другие. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя				"https://m.edsoo.ru/8bc36520"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36520"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"bc HYPERLINK <a 36520"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">"https://m.edsoo.ru/8bc36656"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">"https://m.edsoo.ru/8bc36656"bc HYPERLINK <a 36656"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">"https://m.edsoo.ru/8bc36656"36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">"https://m.edsoo.ru/8bc36f52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">"https://m.edsoo.ru/8bc36f52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52/8 HYPERLINK

	сатиры.					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">"https://m.edsoo.ru/8bc36f52"bc HYPERLINK <a 36"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">"https://m.edsoo.ru/8bc36f52"36 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">"https://m.edsoo.ru/8bc36f52"f HYPERLINK <a 52"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">"https://m.edsoo.ru/8bc36f52"52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности и в них	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">"https://m.edsoo.ru/8bc3706a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">"https://m.edsoo.ru/8bc3706a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">"https://m.edsoo.ru/8bc3706a"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">"https://m.edsoo.ru/8bc3706a"bc HYPERLINK <a 3706"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">"https://m.edsoo.ru/8bc3706a"3706 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">"https://m.edsoo.ru/8bc3706a"a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1				
42	А.С. Грин.	1				Библиотека ЦОК https

	<p>Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"3678 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"с</p>
43	<p>А.С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ae</p>
44	Отечественная	1			Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"368 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ae

	<p>поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору).</p> <p>Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и других.</p> <p>Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p>				<p>HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"3626 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"e</p>
45	<p>В.В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения. (одно по выбору).</p> <p>Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.</p> <p>Тематика, проблематика, композиция стихотворения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"369 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ee</p>

	<p>Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова</p>				
49	<p>В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжет произведения</p>	1			
50	<p>В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"</p>

	произведения					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">dc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"bc HYPERLINK <a 37"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"37 HYPERLINK <a bdc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"bdc
51	Резервный урок. В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1				
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы,	1				Библиотека ЦОК <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">"https://m.edsoo.ru/8bc373f8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc373f8"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">"https://m.edsoo.ru/8bc373f8"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">"https://m.edsoo.ru/8bc373f8"bc HYPERLINK

	Ю.Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений					<a 373"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">"https://m.edsoo.ru/8bc373f8"373 HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">"https://m.edsoo.ru/8bc373f8"f HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">"https://m.edsoo.ru/8bc373f8"8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности и в художественных произведениях	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"375 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6"6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI	1				Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"

	<p>века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.</p>					<p>8e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"3798 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3798e"e</p>
56	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов</p>	1				
57	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a</p>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">9c"bc <a 37"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"37 <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"a <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"9 <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"c
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр,	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">https://m.edsoo.ru/8bc3851e <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"edsoo HYPERLINK

	тематика, проблематика, сюжет романа				"https://m.edsoo.ru/8bc3851e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"3851 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Матео Фальконе». Идеино-художественно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK

	е своеобразие новеллы					"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"bc HYPERLINK <a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"38 HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"a HYPERLINK <a 64"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">"https://m.edsoo.ru/8bc38a64"64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1				
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">https HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">"https://m.edsoo.ru/8bc3808c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">"https://m.edsoo.ru/8bc3808c"edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"3808 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"с
65	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"3819 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3819a"a
66	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького</p>	1			Библиотека ЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"edsoo HYPERLINK

	принца»					"https://m.edsoo.ru/8bc382bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">"https://m.edsoo.ru/8bc382bc"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">"https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc HYPERLINK <a 382"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">"https://m.edsoo.ru/8bc382bc"382 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">"https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1				
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**