

**Муниципальное общеобразовательное автономное  
учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Красноуральск»  
Новоорского района Оренбургской области**

**ПРИКАЗ №39**

От «27» августа 2024г

**«О внесении изменений в основную образовательную  
программу основного общего образования»**

На основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации

№62 от 01.02.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования», Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования», в соответствии с решением Педагогического совета №1 от 27.08.2024 года

## ПРИКАЗЫВАЮ:

- Внести изменения в основную образовательную программу основного общего образования, утвержденную приказом № 61 от 25.08.2023 года
- 1.1.В целевой раздел:
  - 1.1.1.В подраздел 1.1. «Пояснительная записка» слова «Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №287» заменить на «Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г., №287 с изменениями и дополнениями (приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования», приказа Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»); Слова «Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №370» заменить на «Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05.2023 №370 с изменениями и дополнениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №62 от 01.02.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Добавить «Постановление Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

- 1.1.2.В подраздел «Планируемые результаты освоения обучающимися программы основного общего образования» слова «Предметные результаты по учебному предмету «Технология» заменить на «Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)». Исключить пункт «Предметные результаты по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».

Включить пункт:

**«Предметные результаты по учебному предмету  
«Основы безопасности и защиты Родины»:**

- сформированность представлений о значении безопасного и устойчивого развития для государства, общества, личности; фундаментальных ценностях и принципах, формирующих основы российского общества, безопасности страны, закрепленных в Конституции Российской Федерации, правовых основах обеспечения национальной безопасности, угрозах мирного и военного характера;
- освоение знаний о мероприятиях по защите населения при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и биолого-социального характера, возникновении военной угрозы; формирование представлений о роли гражданской обороны и ее истории; знание порядка действий при сигнале "Внимание всем!"; знание об индивидуальных и коллективных мерах защиты и сформированность представлений о порядке их применения;
- сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга - защите Отечества; овладение знаниями об истории возникновения и развития военной организации России, структуре, функциях и задачах современных Вооруженных сил Российской Федерации, военных символах видов и родов войск Вооруженных сил Российской Федерации; освоение знаний о правах и обязанностях граждан Российской Федерации в области обороны;
- сформированность представлений о назначении, боевых свойствах и общем устройстве стрелкового оружия;
- овладение основными положениями Устава внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации и умение их применять при выполнении обязанностей воинской службы;
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, понятиях "опасность", "безопасность", "риск", знание универсальных правил безопасного поведения, готовность применять их на практике, используя освоенные знания и умения, освоение основ проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- знание правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в быту, транспорте, в общественных местах, на природе и умение их применять;

- сформированность представлений о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций в быту, транспорте, в общественных местах, на природе; умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с учетом реальных условий и возможностей;

- освоение основ медицинских знаний; умение оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях; сформированность социально ответственного отношения к ведению

здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

- сформированность представлений о правилах безопасного поведения в социуме, овладение знаниями об опасных проявлениях конфликтов, манипулятивном поведении, умения распознавать опасные проявления и формирование готовности им противодействовать;

- сформированность представлений об информационных и компьютерных угрозах, опасных явлениях в сети Интернет, знаний о правилах безопасного поведения в информационном пространстве и готовность применять их на практике;

- освоение знаний об основах общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; сформированность представлений об опасности вовлечения в деструктивную, экстремистскую и террористическую деятельность, умение распознавать опасности вовлечения; знания правил безопасного поведения при угрозе или совершении террористического акта;

- сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

- понимание роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств.

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета "Основы безопасности и защиты Родины"».

### **1.1.3. Включить пункт**

В подраздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования» изложить пункты «Внешней оценки» в следующей редакции:

**«Внешняя оценка включает:**

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
- Всероссийские проверочные работы,

- Международные сопоставительные исследования качества общего образования,
- итоговую аттестацию.

В Приложения к Системе оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования:

«Критерии оценивания по отдельным предметам» слово «Технология» заменить на «Труд (технология)», исключить пункт «Критерии оценивания предмета ОБЖ», утвердить «Критерии оценивания предмета ОБЗР» (Приложение).

«Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов формирования и способов оценки» слово «Технология» заменить на «Труд (технология)», исключить пункт «ОБЖ», утвердить «ОБЗР» (Приложение).

### **1.2.В содержательный раздел:**

1.2.1.Исключить рабочую программу «Технология».

Включить федеральную рабочую программу «Труд (технология)» (приложение 1)

1.2.2.Включить новую редакцию федеральной рабочей программы «Литература» (приложение 2),

1.2.3.Исключить рабочую программу «Основы безопасности жизнедеятельности».

1.2.4.Исключить программу элективного курса «Основы финансовой грамотности».

1.2.5.Изложить в новой редакции программу элективного курса «Занимательная биология» на 2024-2025 учебный год(приложение 3).

1.2.6.Включить федеральную рабочую программу «Основы безопасности и защиты Родины»(приложение 4).

1.2.7.Включить программу элективного курса для обучающихся 8класса «За страницами учебника биологии» (приложение 5).

1.2.8. Исключить программу курса внеурочной деятельности «Профориентация», «Занимательная химия», «Тайны текста».

1.2.9.Изложить программу курса внеурочной деятельности «Разговору важно» на 2024-2025 учебный год в новой редакции (приложение 6)

1.2.10. Включить программу курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты» на 2024-2025 учебный год (приложение 7), «Мир театра»( приложение 8).

1.2.11.В подраздел «Программа формирования УУД у обучающихся»: подраздел «Технология» заменить на «Труд (технология)», изложить в следующей редакции:

#### **«Труд (технология)»**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных
- устанавливать существенный признак классификации,основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

#### **Базовые проектные действия:**

- выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;
- осуществлять планирование проектной деятельности;
- разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;
- осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимную оценку.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать необходимую информацию;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путем изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближенными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учетом синергетических эффектов.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

- уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс ее достижения.

#### **Умения принятия себя и других:**

- признавать свое право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

##### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

1.2.12. Подраздел «ОБЖ» заменить на «ОБЗР» изложить в следующей редакции:

#### **«Основы безопасности и защиты**

#### **Родины» Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;
- обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;
- проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

#### **Коммуникативные универсальные учебные**

#### **действия Общение:**

- уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения,

определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других людей, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;
- публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;
- аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и выбирать способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;
- составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

##### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

- давать оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основовающихся обстоятельствах;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других людей, выявлять и анализировать их причины;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;
- быть открытым себе и другим людям, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

##### **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;
- планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия,

обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

- определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

- 1.3.В организационном разделе:

- 1.3.1.Подраздел «Учебный план» изложить в новой редакции (приложение 9):

«В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>
Русский язык и литература	Русский язык, Литература
Родной язык и родная литература	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Родная литература
Иностранные языки	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика, Информатика
Общественно-научные предметы	История, Обществознание, География
Естественнонаучные предметы	Физика, Химия, Биология
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Труд (Технология)
Физическая культура	Физическая культура
Основы безопасности защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины

- 1.3.2.Календарный учебный график основного общего образования на 2024-2025 учебный год изложить в новой редакции (приложение 10).

- 1.3.3.План внеурочной деятельности основного общего образования на 2024-2025 учебный год изложить в новой редакции. (приложение 11).

1.3.3. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год изложить в новой редакции (приложение 12).

- Утвердить изменения, внесенные в основную образовательную программу основного общего образования.

- Заместителю директора по УР Веселовой Е.С. донести информацию до участников образовательных отношений до 27.08.2024г.
- Веселовой Е.С. ответственной за ведение официального сайта образовательной организации, разместить основную образовательную программу основного общего образования в новой редакции на официальном сайте до 01.09.2024 года.
- Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024г.
- Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Врио директора

Г.В. Забегалина

С приказом

ознакомлены:

Приложение 1

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания, воспитания осознанного отношения к труду, как созидательной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по предмету «Труд (технология)» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическим документом, определяющим направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО.

Основной **целью** освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является **формирование технологической грамотности**, глобальных компетенций, творческого мышления.

**Задачами учебного предмета «Труд (технология)» являются:**

подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создает возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитии компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и сферы профессиональной деятельности.

Основной методический принцип программы по учебному предмету «Труд (технология)»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» состоит из логически завершенных блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, и предусматривает разные образовательные траектории ее реализации.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает обязательные для изучения инвариантные модули, реализуемые в рамках, отведенных на учебный предмет часов.

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

#### **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные

с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

### **Модуль «Робототехника»**

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

### **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

В модульную программу по учебному предмету «Труд (технология)» могут быть включены вариативные модули, разработанные по запросу участников образовательных отношений, в соответствии с этнокультурными и региональными особенностями, углубленным изучением отдельных тем инвариантных модулей.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

### **Модуль «Автоматизированные системы»**

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучение принципов управления автоматизированными системами и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля обучающиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и прочее).

### **Модули «Животноводство» и «Растениеводство»**

Модули знакомят обучающихся с традиционными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, направленными на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В программе по учебному предмету «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении тем в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, отведенное на изучение учебного предмета "Труд (технология) – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **5 класс**

Технологии вокруг нас. Материальный мир и потребности человека. Трудовая деятельность человека и создание вещей (изделий).

Материальные технологии. Технологический процесс. Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека. Классификация техники.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии. Мир труда и профессий. Социальная значимость профессий.

## **6 класс**

Модели и моделирование.

Виды машин и механизмов. Кинематические схемы.

Технологические задачи и способы их решения.

Техническое моделирование и конструирование. Конструкторская документация.

Перспективы развития техники и технологий.

Мир профессий. Инженерные профессии.

## **7 класс**

Создание технологий как основная задача современной науки.

Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном, их востребованность на рынке труда.

## **8 класс**

Общие принципы управления. Управление и организация. Управление современным производством.

Производство и его виды. Инновации и инновационные процессы на предприятиях. Управление инновациями.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека. Профессиональное самоопределение.

## **9 класс**

Предпринимательство и предприниматель. Сущность культуры предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности.

Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды.

Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана. Эффективность предпринимательской деятельности.

Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

Мир профессий. Выбор профессии.

## **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

### **5 класс**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

## **6 класс**

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

## **7 класс**

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Государственный стандарт (ГОСТ).

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

## **8 класс**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.

## **9 класс**

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

## **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

## **7 класс**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **8 класс**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **9 класс**

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.

Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.

Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **6 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Мир профессий. Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **7 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Мир профессий. Профессии, связанные с общественным питанием.

Технологии обработки текстильных материалов.

Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда.

Чертёж выкроек швейного изделия.

Моделирование поясной и плечевой одежды.

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся).

Оценка качества изготовления швейного изделия.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

## **Модуль «Робототехника»**

### **5 класс**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

### **6 класс**

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

### **7 класс**

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Беспилотные автоматизированные системы, их виды, назначение.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

## **8 класс**

История развития беспилотного авиационного аппарата, применение беспилотных летательных аппаратов.

Классификация беспилотных летательных аппаратов.

Конструкция беспилотных летательных аппаратов.

Правила безопасной эксплуатации аккумулятора.

Воздушный винт, характеристика. Аэродинамика полёта.

Органы управления. Управление беспилотными летательными аппаратами.

Обеспечение безопасности при подготовке к полету, во время полета.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

## **9 класс**

Робототехнические и автоматизированные системы.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.

Потребительский интернет вещей.

Искусственный интеллект в управлении автоматизированными и роботизированными системами. Технология машинного зрения. Нейротехнологии и нейроинтерфейсы.

Конструирование и моделирование автоматизированных и роботизированных систем.

Управление групповым взаимодействием роботов (наземные роботы, беспилотные летательные аппараты).

Управление роботами с использованием телеметрических систем.  
Мир профессий. Профессии в области робототехники.  
Индивидуальный проект по робототехнике.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль «Автоматизированные системы»**

#### **8–9 классы**

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве.

Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели. Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

### **Модуль «Животноводство»**

#### **7–8 классы**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Сельскохозяйственные животные.  
Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма: автоматическое кормление животных, автоматическая дойка, уборка помещения и другое.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и другие профессии. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## **Модуль «Растениеводство»**

### **7–8 классы**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации;

автоматизация тепличного хозяйства;

применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;

внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;

определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

использование беспилотных летательных аппаратов и другое.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и другие профессии. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

**1) патриотического воспитания:**

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

**2)гражданского и духовно-нравственного воспитания:**

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

**3)эстетического воспитания:**

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

**4) ценности научного познания и практической деятельности:**

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

**5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

**б)трудового воспитания:**

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

#### **7)экологического воспитания:**

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

**Базовые проектные действия:**

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;  
осуществлять планирование проектной деятельности;  
разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;  
осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

**Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;  
оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;  
опытным путём изучать свойства различных материалов;  
овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;  
строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;  
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  
прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

**Работа с информацией:**

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;  
понимать различие между данными, информацией и знаниями;  
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;  
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

### **Умение принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Общение:**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Для **всех модулей** обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;  
соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»**

К концу обучения **в 5 классе:**

называть и характеризовать технологии;  
называть и характеризовать потребности человека;  
классифицировать технику, описывать назначение техники;  
объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

назвать и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.

К концу обучения **в 6 классе:**

называть и характеризовать машины и механизмы;  
характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.

К концу обучения **в 7 классе:**

приводить примеры развития технологий;

называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;

оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;

оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна.

**К концу обучения в 8 классе:**

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;

характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;

предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»**

**К концу обучения в 5 классе:**

называть виды и области применения графической информации;

называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);

называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);

называть и применять чертёжные инструменты;

читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

#### **К концу обучения в 6 классе:**

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;

знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;

понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;

создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

#### **К концу обучения в 7 классе:**

называть виды конструкторской документации;

называть и характеризовать виды графических моделей;

выполнять и оформлять сборочный чертёж;

владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;

владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;

уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

#### **К концу обучения в 8 классе:**

использовать программное обеспечение для создания проектной документации;

создавать различные виды документов;

владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;

создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);

создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);

оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды, свойства и назначение моделей;

называть виды макетов и их назначение;

создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;

выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;

выполнять сборку деталей макета;

разрабатывать графическую документацию;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 8 классе:**

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;

создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;

устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;

проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
презентовать изделие;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);  
называть и выполнять этапы аддитивного производства;  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
называть области применения 3D-моделирования;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

**К концу обучения в 5 классе:**

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;  
создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;  
называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;  
называть народные промыслы по обработке древесины;  
характеризовать свойства конструкционных материалов;  
выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;  
называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

**К концу обучения в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;

называть народные промыслы по обработке металла;

называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;

знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;

определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;

называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;

выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;

называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов;  
определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы,  
определять качество;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,  
характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса  
птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;

характеризовать конструкционные особенности костюма;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою,  
пошиву и отделке изделия;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми  
технологиями, их востребованность на рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»**

#### **К концу обучения в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;

знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического  
конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных  
робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью  
робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью  
робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности,  
направленной на создание робототехнического продукта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

#### **К концу обучения в 6 классе:**

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;

конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать  
конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;  
называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

**К концу обучения в 7 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;

характеризовать беспилотные автоматизированные системы;

называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;

использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;

осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

**К концу обучения в 8 классе:**

приводить примеры из истории развития беспилотного авиастроения, применения беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов; описывать сферы их применения;

выполнять сборку беспилотного летательного аппарата;

выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов;

соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

характеризовать автоматизированные и роботизированные системы;

характеризовать современные технологии в управлении автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и пр.), называть области их применения;

характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;

анализировать перспективы развития беспилотной робототехники;

конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;

использовать языки программирования для управления роботами;

осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;

соблюдать правила безопасного пилотирования;

самостоятельно осуществлять робототехнические проекты;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

### **Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»**

#### **К концу обучения в 8–9 классах:**

называть признаки автоматизированных систем, их виды;

называть принципы управления технологическими процессами;

характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;

осуществлять управление учебными техническими системами;

конструировать автоматизированные системы;

называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;

объяснять принцип сборки электрических схем;

выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;

определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;

осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;

разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;

характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

## **Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»**

### **К концу обучения в 7–8 классах:**

- характеризовать основные направления животноводства;
- характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;
- описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;
- называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;
- оценивать условия содержания животных в различных условиях;
- владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;
- характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;
- характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;
- объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;
- характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

## **Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»**

### **К концу обучения в 7–8 классах:**

- характеризовать основные направления растениеводства;
- описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;
- характеризовать виды и свойства почв данного региона;
- называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;
- классифицировать культурные растения по различным основаниям;
- называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;
- называть опасные для человека дикорастущие растения;
- называть полезные для человека грибы;
- называть опасные для человека грибы;
- владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>					
1. 1	Технологии вокруг нас. Мир труда и профессий	2			
1. 2	Проекты и проектирование	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2. 1	Введение в графику и черчение	4			
2. 2	Основные элементы графических изображений и их построение. Мир профессий	4			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b>					
3. 1	Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее свойства	2			

3. 2	Конструкционные материалы и их свойства	2			
3. 3	Технологии ручной обработки древесины. Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента	4			
3. 4	Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины	2			
3. 5	Контроль и оценка качества изделия из древесины. Мир профессий. Защита и оценка качества проекта	4			
3. 6	Технологии обработки пищевых продуктов Мир профессий	8			
3. 7	Технологии обработки текстильных материалов	2			
3. 8	Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий	2			
3. 9	Конструирование швейных изделий. Чертеж и изготовление выкроек швейного изделия	4			
3. 10	Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия. Мир профессий	6			
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4. 1	Введение в робототехнику.	4			

	Робототехнический конструктор				
4. 2	Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача	2			
4. 3	Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции	2			
4. 4	Программирование робота	2			
4. 5	Датчики, их функции и принцип работы	4			
4. 6	Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности	6			
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

## 6 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>					
1. 1	Модели и моделирование. Мир профессий	2			
1. 2	Машины и механизмы. Перспективы развития техники и технологий	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2.	Черчение.	2			

1	Основные геометрические построения				
2. 2	Компьютерная графика. Мир изображений. Создание изображений в графическом редакторе	4			
2. 3	Создание печатной продукции в графическом редакторе. Мир профессий	2			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b>					
3. 1	Технологии обработки конструкционных материалов. Металлы и сплавы	2			
3. 2	Технологии обработки тонкого листового металла	2			
3. 3	Технологии изготовления изделий из тонколистового металла и проволоки	6			
3. 4	Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий	4			
3. 5	Технологии обработки пищевых продуктов. Мир профессий	8			
3. 6	Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий	2			
3. 7	Современные текстильные материалы, получение и свойства	2			
3. 8	Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия	10			
Итого по разделу		36			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					

4.1	Мобильная робототехника	2			
4.2	Роботы: конструирование и управление	4			
4.3	Датчики. Назначение и функции различных датчиков	4			
4.4	Управление движущейся моделью робота в компьютерно-управляемой среде	2			
4.5	Программирование управления одним сервомотором	4			
4.6	Групповой учебный проект по робототехнике. Профессии в области робототехники	4			
Итого по разделу		20			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

#### «РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>						
1.1	Дизайн и технологии. Мир профессий	2				
1.2	Цифровые технологии на производстве.	2				

	Управление производством					
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>						
2.1	Конструкторская документация	2				
2.2	Системы автоматизированного проектирования (САПР). Последовательность построения чертежа в САПР. Мир профессий	6				
Итого по разделу		8				
<b>Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>						
3.1	Модели и 3D-моделирование. Макетирование. Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ	2				
3.2	Основные приемы макетирования Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью	2				
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 4. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b>						
4.1	Технологии обработки композиционных материалов. Композиционные материалы	4				
4.2	Технологии механической обработки металлов с	4				

	помощью станков					
4. 3	Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование	2				
4. 4	Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Мир профессий. Защита проекта	2				
4. 5	Анализ и самоанализ результатов проектной деятельности	2				
4. 6	Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба в питании человека	6				
4. 7	Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда	4				
4. 8	Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды	2				
Итого по разделу		2 6				
<b>Раздел 5. Робототехника</b>						
5. 1	Промышленные и бытовые роботы	4				
5. 2	Алгоритмизация и программирование роботов.	4				
5. 3	Программирование управления роботизированными моделями	6				
Итого по разделу		1				

		4				
<b>Раздел 6. Растениеводство</b>						
6.1	Технологии выращивания сельскохозяйственных культур	2				
6.2	Полезные для человека дикорастущие растения, их заготовка	2				
6.3	Экологические проблемы региона и их решение	2				
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 7. Животноводство</b>						
7.1	Традиции выращивания сельскохозяйственных животных региона	2				
7.2	Основы проектной деятельности. Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»	2				
7.3	Мир профессий. Основы проектной деятельности. Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»	2				
Итого по разделу		6				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		6 8	0	0		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ  
«РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

№ п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контроль ные работы	Практическ ые работы	
<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>					
1. 1	Управление производством и технологии	1			
1. 2	Производство и его виды	1			
1. 3	Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					
2. 1	Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР. Мир профессий	2			
2. 2	Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. 3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3. 1	Прототипирование. 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей	2			
3. 2	Прототипирование	2			

3. 3	Изготовление прототипов с использованием с использованием технологического оборудования. Выполнение и защита проекта. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью	4			
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Робототехника</b>					
4. 1	Автоматизация производства	1			
4. 2	Подводные робототехнические системы	1			
4. 3	Беспилотные летательные аппараты	5			
4. 4	Основы проектной деятельности	2			
4. 5	Основы проектной деятельности. Защита проекта. Мир профессий	1			
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 5. Растениеводство</b>					
5. 1	Особенности сельскохозяйственного производства региона. Агропромышленные комплексы в регионе	2			
5. 2	Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства	1			
5. 3	Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии	1			

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 6. Животноводство</b>					
6.1	Животноводческие предприятия	1			
6.2	Использование цифровых технологий в животноводстве	2			
6.3	Мир профессий. Профессии, связанные с деятельностью животновода	1			
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ  
«АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)**

№ п / п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>					
1.1	Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий	2			
1.2	Бизнес-планирование. Технологическое предпринимательство	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>					

2.1	Технология построения объёмных моделей и чертежей в САПР	2			
2.2	Способы построения разрезов и сечений в САПР	2			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b>					
3.1	Аддитивные технологии Создание моделей, сложных объектов	7			
3.2	Основы проектной деятельности	4			
3.3	Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-технологиями	1			
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 4.Робототехника</b>					
4.1	От робототехники к искусственному интеллекту. Конструирование и программирование БЛА. Управление групповым взаимодействием роботов	4			
4.2	Система «Интернет вещей»	1			
4.3	Промышленный Интернет вещей	1			
4.4	Потребительский Интернет вещей	1			
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 5.Автоматизированные системы</b>					
5.1	Управление техническими системами	1			

5. 2	Использование программируемого логического реле в автоматизации процессов	2			
5. 3	Основы проектной деятельности. Выполнение проекта	2			
5. 4	Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите	1			
5. 5	Основы проектной деятельности. Автоматизированные системы на предприятиях региона. Защита проекта	1			
Итого по разделу		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам,

аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей,

эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных**(не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX– начала XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»**(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка»

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства**(не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

#### **Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

**Зарубежная сказочная проза**(одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

## **6 КЛАСС**

#### **Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

#### **Фольклор.**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

**Народные песни и поэмы народов России и мира** (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая»

дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

#### **Древнерусская литература.**

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

#### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

#### **Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

#### **Литература XX - начала XXI веков**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору).

Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь

исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

## 7 КЛАСС

**Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

**М.А. Шолохов.** «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

### **Литература второй половины XX–начала XXI вв.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

**Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

### **Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **8 КЛАСС**

### **Древнерусская литература.**

**Житийная литература**(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

### **Литература XVIII века.**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

#### **Литература первой половины XX века.**

**Произведения писателей русского зарубежья**(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

**М. А. Булгаков**(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

#### **Литература второй половины XX–начала XXI века.**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

**А.Н. Толстой.** Рассказ «Русский характер».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века**(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

**Поэзия второй половины XX – начала XXI веков** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

**Зарубежная литература. У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## 9 КЛАСС

### **Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### **Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

### **Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.**(одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы

об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также

выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять

элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия,

кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для

творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## **8 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия:

экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## **9 КЛАСС**

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и

др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболы, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Мифология</b>					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">. HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>

					<a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</a>
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4 13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e HYPERLINK</a> <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80 0</a>
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/ / HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f HYPERLINK</a>

					<a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</a>
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" m"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a eds"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"eds</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" ru"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"ru</a> HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"7</a> HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" m"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a eds"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"eds</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a>
4.2	<p>Н. А. Некрасов.  Стихотворения  (не менее двух).  «Крестьянские  дети».  «Школьник» и  др.. Поэма  «Мороз,  Красный нос»  (фрагмент)</p>	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a>
4.3	<p>Л. Н. Толстой.  Рассказ  «Кавказский  пленник»</p>	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>					
5.1	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова</p>	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a>

5.2	<p>Юмористически е рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p>	4			<p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a>  <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a></p>
5.3	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>	4			<p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a>  <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a></p>

					<a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</a>
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" m"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> dsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" r"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> u HYPERLINK <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"7</a> HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> HYPERLINK <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> HYPERLINK <a 80"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"80</a>
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https HYPERLINK</a> <a 413"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"413</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" m"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> dsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80" r"="">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> u HYPERLINK

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">https://m.edsoo.ru/7f413e80/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">4</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">e</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков</b>					
6.1	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов.</p>	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">/</a> <a href="#">7</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">4</a> <a href="#">13</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">e</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
6.2	<p>Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не</p>	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> <a href="#">.</a>

	<p>менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А.А.Лиханова и другие</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">8</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a></p>
6.3	<p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">8</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a></p>
6.4	<p>Литература народов Российской</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a></p>

	Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">0</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 7.Зарубежная литература</b>					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">13 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
7.2	<p>Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору).  Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p>	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> :/ <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> . <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> . <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> / <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
7.3	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору).  Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы.</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> :/ <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> . <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> . <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> / <a href="#">7 HYPERLINK</a>

	Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">80</a>
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="#">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">80</a>
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">4 13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8 0</a>
Итого по разделу		8		
Развитие речи		8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">4 13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8 0</a>
Внеклассное чтение		7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">413 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">80</a> <a href="#">0</a>
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80/">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">413 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">80</a> <a href="#">0</a>
Резервное время	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80":</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">13 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">"https://m.edsoo.ru/7f413e80"</a> <a href="#">8</a> <a href="#">0</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Античная литература</b>					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одисс ея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 2. Фольклор</b>				
2.1	<p>Былины (не менее двух).  Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»</p>	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
2.2	<p>Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы</p>	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a>

	на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка....», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>					
4.1	А.С. Пушкин. Стихотворения	8			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

	(не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
4.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
4.3	А.В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь»,	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a>

	«Соловей и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>					
5.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
5.2	А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a>

	«Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
5.3	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
5.4	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
5.5	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
5.6	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий»,	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a>

	«Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
5.7	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a>

	С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

	войне. (два произведения по выбору), Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие произведения				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
6.4	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	3			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">//</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">//</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a>
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">7</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a>
7.3	<p>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.</p>	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">7</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a>
Итого по разделу		11		
	Развитие речи	8		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
Внеклассное чтение	7			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a>
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e":</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e".</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e/"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a>
Резервное время	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e/"</a> <a href="#">// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e/">"https://m.edsoo.ru/7f41542e/"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">41542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">"https://m.edsoo.ru/7f41542e"</a> <a href="#">e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

## 7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					

1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> ":/ <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "e <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "r <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "/ <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "f <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "4 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "e
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b>					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> ":/ <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "e <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "r <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "/ <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "f <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> "4 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a>

	<p>смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>e</p>
2.2	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</p>	4			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> / HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>m HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> dsoo HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> u HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> 7 HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> 1727 HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>e</p>
2.3	<p>Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»</p>	3			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> / HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>m HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>e dsoo HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> HYPERLINK</p>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">"https://m.edsoo.ru/7f41727e/"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">41727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>
Итого по разделу		13		
<b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b>				
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">"https://m.edsoo.ru/7f41727e/"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">41727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
3.3	<p>Н.А. Некрасов.  Стихотворения  (не менее двух).  Например,  «Железная  дорога»,  «Размышления у  парадного  подъезда» и др.</p>	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
3.4	<p>Поэзия второй  половины XIX  века. Ф.И.  Тютчев, А.А.  Фет, А.К.  Толстой и др. (не  менее двух  стихотворений  по выбору)</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>					
4.1	<p>А.П. Чехов.          Рассказы (один по выбору).          Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
4.2	<p>М. Горький.          Ранние рассказы (одно произведение по выбору).          Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.</p>	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">https://m.edsoo.ru/7f41727e/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>				
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e" m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
5.2	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и др.</p>	1		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">r u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a></p>
5.3	<p>В.В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору).</p> <p>Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к</p>	2		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">. HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">r u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e/">HYPERLINK</a></p>

	лошадям» и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f</a>

					<a data-bbox="1062 197 1227 222" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 233 1430 258" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a data-bbox="1062 268 1292 294" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 304 1430 329" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века—начала XXI веков</b>					
6.1	<p>В.М. Шукшин.          Рассказы (один по выбору).          Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.</p>	2			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1062 464 1357 489" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a data-bbox="1062 499 1227 525" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 535 1430 560" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a data-bbox="1062 571 1243 596" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 606 1417 632" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a data-bbox="1062 642 1256 667" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 678 1422 703" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a data-bbox="1062 714 1227 739" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 749 1430 774" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a data-bbox="1062 785 1292 810" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 821 1422 846" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a data-bbox="1062 856 1227 882" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 892 1430 917" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a data-bbox="1062 928 1252 953" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 963 1422 989" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a data-bbox="1062 999 1252 1024" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1035 1430 1060" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> <a data-bbox="1062 1071 1227 1096" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1106 1430 1131" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a data-bbox="1062 1142 1292 1167" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1178 1430 1203" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
6.2	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов):          например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д.</p>	2			Библиотека ЦОК <a data-bbox="1062 1283 1357 1308" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a data-bbox="1062 1318 1227 1344" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1354 1430 1379" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a data-bbox="1062 1390 1243 1415" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1425 1417 1451" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a data-bbox="1062 1461 1256 1486" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1497 1422 1522" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a data-bbox="1062 1533 1227 1558" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1568 1430 1593" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a data-bbox="1062 1604 1292 1629" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1640 1422 1665" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a data-bbox="1062 1675 1227 1701" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1711 1430 1736" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a data-bbox="1062 1747 1252 1772" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a data-bbox="1062 1782 1422 1808" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a data-bbox="1062 1818 1252 1843" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a>

	Левитанского и др.				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
7.2	<p>Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору).  Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».</p>	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a>
7.3	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»</p>	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">f</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
Итого по разделу	7			
Развитие речи	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a>

			<a 41727"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"41727</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a>
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a>
Резервное время	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">"https://m.edsoo.ru/7f41727e"4</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">1727 HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41727e"
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

## 8 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>
Итого по разделу		3		
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>				
3.1	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моц арт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»</p>	8		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be":/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a> </p>

3.2	<p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»</p>	5			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a></p>
3.3	<p>Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»</p>	6			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a></p>

Итого по разделу	19				
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "/ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> e <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> r <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> u <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> f <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> 4 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> 196 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> b e
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "/ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> e <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> r <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> u <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> f <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> 4

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be". <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be". <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"f <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"4 196 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"b e
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Напри мер, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be" m <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be". <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be". <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f4196be"/ 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">4196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">b e</a>
5.2	<p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха». Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">4196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">b e</a>
5.3	<p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.</p>	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">/ 7 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">e</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">4 196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">b e</a>
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">:/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">r</a>

					<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b e</a>
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			Библиотека ЦОК <a 7f4196be"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> <a 7f4196be"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r u HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b e</a>
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			Библиотека ЦОК <a 7f4196be"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> <a 7f4196be"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r</a>

					<a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4196 HYPERLINK</a> <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a be"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>
6.5	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.</p>	2			Библиотека ЦОК <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/7 HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>
6.6	<p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения</p>	1			Библиотека ЦОК <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/7</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">dsoo HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4196</a> <a 4196"="" href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r</a>

	Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be/">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4 196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b e</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 7.Зарубежная литература</b>					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be/">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4 196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b e</a>
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a>

	дворянстве» (фрагменты по выбору)			<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>
Итого по разделу		5		
	Развитие речи	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e</a>
	Внеклассное чтение	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">HYPERLINK</a>

			<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4 196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b e</a>
Итоговые контрольные работы	2	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">e dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">r u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">/ 7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">4 196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">b e</a>
Резервное время	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https HYPERLINK</a>

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">"https://m.edsoo.ru/7f4196be"</a> <a href="#">b</a> <a href="#">e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

## 9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">7</a> <a href="#">20</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">7</a> <a href="#">20</a>
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a>

	<p>выбору).Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.</p>			<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">1 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">20</a></p>
2.3	<p>Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»</p>	2		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">/ HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">dsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">1 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a></p>

					<a href="#">20</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"f <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"4 1 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"b <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"7 20
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720" m <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b720"/ 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">b</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">7</a> <a href="#">20</a>
3.3	<p>Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)</p>	2			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">/</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">/</a> <a href="#">7</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">b</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">7</a> <a href="#">20</a>
3.4	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из</p>	15			Библиотека ЦОК <a href="#">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">/</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

	<p>Пиндемонти»,  «К морю»,  «К***» («Я  помню чудное  мгновенье...»),  «Мадонна»,  «Осень»  (отрывок),  «Отцы-  пустынники и  жёны  непорочны...»,  «Пора, мой друг,  пора! Покоя  сердце  просит...»,  «Поэт»,  «Пророк»,  «Свободы  сеятель  пустынный...»,  «Элегия»  («Безумных лет  угасшее  веселье...»), «Я  вас любил:  любовь ещё,  быть может...»,  «Я памятник  себе воздвиг  нерукотворный  ...» и др. Поэма  «Медный  всадник». Роман  в стихах  «Евгений  Онегин»</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" ru"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/7</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a ff"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"ff</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"41</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a bb"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"bb</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a 720"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"720</a>  <a href="#">HYPERLINK</a></p>
3.5	<p>М. Ю.  Лермонтов.  Стихотворения</p>	11			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" ru"="">https</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a "="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" ru="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"ru/</a>  <a href="#">HYPERLINK</a></p>

	<p>(не менее пяти по выбору).Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «Искучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»</p>	10			<p><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">u HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a>  <a href="#">7 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">f HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">41 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">b HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a>  <a href="#">720</a></p>
3.6	Н. В. Гоголь.	10			Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>

	Поэма «Мёртвые души»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">20</a>
Итого по разделу		49			
<b>Раздел 4.Зарубежная литература</b>					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a>

				<a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a> <a href="#">1 HYPERLINK</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a> <a href="#">20</a>
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2		Библиотека ЦОК <a href="https">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" m"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" r"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a> <a href="#">1 HYPERLINK</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a> <a href="#">20</a>
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		Библиотека ЦОК <a href="https">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" m"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720" r"="">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a> <a href="#">u HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">https://m.edsoo.ru/7f41b720/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">b</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">7</a> <a href="#">20</a>
4.4	<p>Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд- Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)</p>	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">r</a> <a href="#">u</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">b</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">7</a> <a href="#">20</a>
4.5	<p>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана,</p>	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">:/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">.</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> <a href="#">e</a> <a href="#">dsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

	В. Гюго, В. Скотта и др.			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="#">20</a>
Итого по разделу		11		
	Развитие речи	11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">e dsso HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720/">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="#">7 HYPERLINK</a> <a href="#">20</a>
	Внеклассное чтение	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="#">/ HYPERLINK</a>

			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">20</a>
Итоговые контрольные работы	4	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">"https://m.edsoo.ru/7f41b720"7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">20</a>

Резервное время	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> ":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> " m <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "/ 7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "f <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "4 1 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "b <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> "7 20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			03.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572 a</a> ":// <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"19572 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">"https://m.edsoo.ru/8a19572a"a</a>
2	<p>Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе</p>	1		03.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838"a HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">"https://m.edsoo.ru/8a195838"195838</a></p>
3	<p>Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»</p>	1		05.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"m HYPERLINK</a></p>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">"https://m.edsoo.ru/8a195946"195946</a>
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"195 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">"https://m.edsoo.ru/8a195a5e"e</a>
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки,	1		10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a":// HYPERLINK</a>

	загадки				<a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"195 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">"https://m.edsoo.ru/8a195d1a"a</a>
6	<p>Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира.  Переложение мифов разными авторами.  Геродот.  «Легенда об Арионе»</p>	1		12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"195 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">"https://m.edsoo.ru/8a195c02"c HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a195e02">"https://m.edsoo.ru/8a195e02"</a>
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		17.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a195e28">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"195 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a195e28"28</a>
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		17.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196062"a HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">"https://m.edsoo.ru/8a196062"196062</a>
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196170"196170</a>
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		24.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"19629 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19629c"с</a>

11	Поэзия волшебной сказки	1			24.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196418"196418</a>
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"19658 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19658a"a</a>
13	Резервный урок.	1			01.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https HYPERLINK</a>

	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок				<a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"19671 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">"https://m.edsoo.ru/8a19671a"a</a>
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		01.10.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"19685 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">"https://m.edsoo.ru/8a19685a"a</a>
15	Внеклассное чтение. Жанр	1		03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">HYPERLINK</a>

	басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен					<a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"196 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"9 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">"https://m.edsoo.ru/8a196a9e"e</a>
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			08.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"196 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">"https://m.edsoo.ru/8a196bfc"</a>
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1		08.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"196 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196daa"daa</a>
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1		10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a196ed6"196 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">"https://m.edsoo.ru/8a196ed6"ed</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">"https://m.edsoo.ru/8a196ed6"6</a>
19	<p>И. А. Крылов.  Аллегория в басне.  Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"a</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"196</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">"https://m.edsoo.ru/8a196fee"fee</a>
20	<p>И. А. Крылов.  Художественные средства изображения в баснях.  Эзопов язык</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"a</a> HYPERLINK

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"1970 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">"https://m.edsoo.ru/8a1970fc"fc</a>
21	<p>А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.</p>	1		17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"19720 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">"https://m.edsoo.ru/8a19720a"a</a>
22	<p>А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.</p>	1		22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354"a HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">"https://m.edsoo.ru/8a197354"</a>
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1		22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">https://m.edsoo.ru/8a1974e4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">:// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">1974 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">"https://m.edsoo.ru/8a1974e4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1974e4">4</a>
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1		24.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">:// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">a HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">"https://m.edsoo.ru/8a197610"</a>
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1		2 четверть	05.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197728"197728</a>
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			05.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840</a>
27	М. Ю. Лермонтов.	1			07.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a197840"197840</a>

	Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика				<a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"197 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"bb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">"https://m.edsoo.ru/8a197bb0"0</a>
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1		12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"197 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"d HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">"https://m.edsoo.ru/8a197d4a"4</a> HYPERLINK
29	<p>Н. В. Гоголь.  Повесть  «Ночь перед Рождеством».  Жанровые особенности произведения.  Сюжет.  Персонажи</p>	1		12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"a</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"197</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"e</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">"https://m.edsoo.ru/8a197e58"58</a>
30	<p>Н. В. Гоголь.  Повесть "Ночь перед Рождеством".  Сочетание комического и лирического.  Язык произведения</p>	1		14.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2"/8</a> HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2" 197 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2" fa HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">"https://m.edsoo.ru/8a197fa2" 2</a>
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">"https://m.edsoo.ru/8a198128" 198128</a>
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268"/8 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">"https://m.edsoo.ru/8a198268" 198268</a>
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1		21.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">"https://m.edsoo.ru/8a198754" 198754</a>
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1		26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">"https://m.edsoo.ru/8a198876" 198876</a>

35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"19898 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a19898e"e</a>
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198aba"aba</a>

37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			03.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"а HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"198 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198c36"36</a>
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			03.12	
39	Н. А. Некрасов. Стихотворени я (не менее двух). «Крестьянски е дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание,	1			05.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8a198380". HYPERLINK</a>

	детские образы					<a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"а HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">"https://m.edsoo.ru/8a198380"198380</a>
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			10.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"а HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">"https://m.edsoo.ru/8a198498"198498</a>
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			10.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce"/8 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce" 1985 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">"https://m.edsoo.ru/8a1985ce" ce</a>
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1		12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80/">"https://m.edsoo.ru/8a198d80":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"198 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">"https://m.edsoo.ru/8a198d80"80</a>
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		17.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028/">"https://m.edsoo.ru/8a199028":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">"https://m.edsoo.ru/8a199028"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">"https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">"https://m.edsoo.ru/8a199028"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">"https://m.edsoo.ru/8a199028". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">"https://m.edsoo.ru/8a199028"ru HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8a199028"></a> "https://m.edsoo.ru/8a199028"/>"8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028a"></a> "https://m.edsoo.ru/8a199028"a HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a199028199028"></a> "https://m.edsoo.ru/8a199028"199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		17.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2://">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2m">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2edsoo">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2ru">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2/8">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"/"8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2a">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2198">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"198 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2ea">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"ea HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea22">"https://m.edsoo.ru/8a198ea2"2</a>
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a://">"https://m.edsoo.ru/8a19914a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914am">"https://m.edsoo.ru/8a19914a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">"https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914aedsoo">"https://m.edsoo.ru/8a19914a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">"https://m.edsoo.ru/8a19914a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914aru">"https://m.edsoo.ru/8a19914a"ru HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a"></a> "https://m.edsoo.ru/8a19914a"/8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a/a"></a> "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a/19914"></a> "https://m.edsoo.ru/8a19914a"19914 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a/a"></a> "https://m.edsoo.ru/8a19914a"a
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			24.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258:///">"https://m.edsoo.ru/8a199258":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/m/">"https://m.edsoo.ru/8a199258"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/">"https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/edsoo/">"https://m.edsoo.ru/8a199258"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/">"https://m.edsoo.ru/8a199258". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/ru/">"https://m.edsoo.ru/8a199258"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/8/">"https://m.edsoo.ru/8a199258"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/a/">"https://m.edsoo.ru/8a199258"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199258/199258/">"https://m.edsoo.ru/8a199258"199258</a>
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			24.12	
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366:///">"https://m.edsoo.ru/8a199366":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366/m/">"https://m.edsoo.ru/8a199366"m HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366"а HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">"https://m.edsoo.ru/8a199366"199366</a>
49	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."</p>	1			09.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"а HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"19947 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">"https://m.edsoo.ru/8a19947e"e</a>
50	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной</p>	1		3четверть	14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">"https://m.edsoo.ru/8a1995aa":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">"https://m.edsoo.ru/8a1995aa"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">"https://m.edsoo.ru/8a1995aa". HYPERLINK</a>

	<p>природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a> edsoo HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a>. HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a> ru HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a> /8 HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a> a HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a> 1995 HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995a">"https://m.edsoo.ru/8a1995a"</a> aa</p>
51	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»</p>	1		14.01	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"://</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a> m HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a>. HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a> edsoo HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a>. HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a> ru HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a> /8 HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a> a HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">"https://m.edsoo.ru/8a199820"</a> 199820</p>
52	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С.</p>	1		16.01	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"://</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"</a> m HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"</a>. HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"</a></p>

	А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»				<a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">2" edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"а</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"1999</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"е</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2/">"https://m.edsoo.ru/8a1999e2"2</a>
53	[[Резервный урок. Стихотворения о отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]]	1		21.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"а</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"199</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"б</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04/">"https://m.edsoo.ru/8a199b04"04</a>
54	Развитие речи. Поэтические образы,	1		21.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30/">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30/">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30/">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30/">HYPERLINK</a>

	настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок				<a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" 199 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" c HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">"https://m.edsoo.ru/8a199c30" 30</a>
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1		23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" 199 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">"https://m.edsoo.ru/8a199d48" 48</a>

56	<p>Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"a HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"199 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"e HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">"https://m.edsoo.ru/8a199e60"60</a></p>
57	<p>М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тем а, идея, сюжет</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">"https://m.edsoo.ru/8bc29050"29050</a></p>

58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			30.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc29154"29154</a>
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			04.02	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-	1			04.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2662a"2662 HYPERLINK</a>

	ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">"https://m.edsoo.ru/8bc2662a"</a>
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26ba2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26ba2"2</a>
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			11.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26918"ru HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918"></a> "https://m.edsoo.ru/8bc26918" HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">"https://m.edsoo.ru/8bc26918"bc HYPERLINK</a> <a 26918"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">"https://m.edsoo.ru/8bc26918"26918</a>
63	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция</p>	1			11.02	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c/">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"></a>"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c":// HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK</a>  <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"></a>"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"/"8 HYPERLINK  <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"bc HYPERLINK</a>  <a 26"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"26 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"а HYPERLINK</a>  <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"6 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26a6c">"https://m.edsoo.ru/8bc26a6c"с</a> </p>
64	<p>Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок</p>	1			13.02	

65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			18.02	
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			18.02	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28452"28452</a>
68	В. П. Астафьев.	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https HYPERLINK</a>

	Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">"https://m.edsoo.ru/8bc28574"28574</a>
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"27 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">"https://m.edsoo.ru/8bc27b60"60</a>
70	Произведения	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https HYPERLINK</a>

	<p>отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27c82"82</a></p>
71	<p>В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения</p>	1		04.03	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27da4"bc HYPERLINK</a></p>

					<a data-bbox="1089 195 1425 260" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">"https://m.edsoo.ru/8bc27da4"27 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 270 1425 336" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">"https://m.edsoo.ru/8bc27da4"da HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 346 1425 411" href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">"https://m.edsoo.ru/8bc27da4"4</a>
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1		04.03	
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1		06.03	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1089 720 1425 785" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 795 1425 861" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98":// HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 871 1425 936" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 947 1425 1012" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1022 1425 1087" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"edsoo HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1098 1425 1163" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1173 1425 1239" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"ru HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1249 1425 1314" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"/8 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1325 1425 1390" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"bc HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1400 1425 1465" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"27 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1476 1425 1541" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"f HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1551 1425 1617" href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">"https://m.edsoo.ru/8bc27f98"98</a>
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной	1		11.03	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1089 1661 1425 1726" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1736 1425 1801" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146":// HYPERLINK</a> <a data-bbox="1089 1812 1425 1877" href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"m HYPERLINK</a>

	й войне. Итоговый урок					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">"https://m.edsoo.ru/8bc28146"28146</a>
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие] Обзор произведений. Специфика темы	1			11.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">"https://m.edsoo.ru/8bc27926"27926</a>
76	Произведения отечественных писателей	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a4">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a4">"https://m.edsoo.ru/8bc27a4</a>

	XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc27a48"48</a>
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			18.03	
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			18.03	
79	Внеклассное	1			20.03	

	<p>чтение. Произведения отечественны х писателей XIX– начала XXI веков на тему детства</p>					
80	<p>Произведения приключенчес кого жанра отечественны х писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений</p>	1			25.03	
81	<p>Произведения приключенчес кого жанра отечественны х писателей. Проблематика произведений К.Булычева</p>	1			25.03	
82	<p>Резервный урок. Произведения приключенчес кого жанра отечественны х писателей.</p>	1			08.04	

	Сюжет и проблематика произведения				
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1		08.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"288 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc288a8"8</a>
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1		10.04	
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева»,	1		15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28b32". HYPERLINK</a>

	«Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> 28 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> b HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">"https://m.edsoo.ru/8bc28b32"</a> 32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1		15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> 28 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> c HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">"https://m.edsoo.ru/8bc28c36"</a> 36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по	1		17.04	

	выбору)					
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			22.04	
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28e52"52</a>
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"ru HYPERLINK</a>

	обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"bc</a> HYPERLINK <a 28"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"28</a> HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"d</a> HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"3</a> HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">"https://m.edsoo.ru/8bc28d3a"a</a>
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"ru</a> HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"bc</a> HYPERLINK <a 28"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"28</a> HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"f</a> HYPERLINK <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"4</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">"https://m.edsoo.ru/8bc28f4c"с</a>
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках.	1			29.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"m</a> HYPERLINK

	<p>(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"2 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"a HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"3 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"a HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">"https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6"6</a></p>
93	<p>Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,</p>	1			29.04	

	«Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика					
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			06.05	
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			06.05	
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"/</a> 8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">2"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"29 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"fd HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">"https://m.edsoo.ru/8bc29fd2"2</a>
97	<p>Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений</p>	1		13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">"https://m.edsoo.ru/8bc2a108"108</a>
98	<p>Резервный урок. Р.Л.Стивенсон . «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный</p>	1		13.05	

	урок					
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			15.05	
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26d78"78</a>
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"26 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc26e9a" a</a>
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс	1			02.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2a7e</a>

	литературы 6 класса				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">8":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">"https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8"8</a>
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1		04.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">"https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">4"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2aa04"04</a>
3	<p>Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора</p>	1			06.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2abbc"abbc</a>
4	<p>Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея</p>	1			09.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a>

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">6a"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"2 HYPERLINK</a> <a ad"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"ad HYPERLINK</a> <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"6 HYPERLINK</a> <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a"a</a>
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https HYPERLINK</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"2 HYPERLINK</a> <a aee"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"aee HYPERLINK</a> <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">"https://m.edsoo.ru/8bc2aee6"6</a>
6	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности,	1			Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https HYPERLINK</a> <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">"https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"6</a>

	сюжет, система образов					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">6c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"ru</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"/8</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"bc</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"2</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"b</a> <a 06"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">c"&gt;HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b06c"</a>
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы	1			16.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc"fc</a>
8	Внеклассное чтение. Тематика	1			18.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2b3</a>

	<p>русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">be</a>:// <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>m <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>. <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>edsoo <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>. <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>ru <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"/</a>8 <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>bc <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>2 <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>b <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>3 <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">"https://m.edsoo.ru/8bc2b3be"</a>be</p>
9	<p>Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве</p>	1		20.09.	<p>Библиотека ЦОК <a href="#">https</a>  <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>:// <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>m <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>. <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>edsoo <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>. <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>ru <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"/</a>8 <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>bc <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a>2 <a href="#">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0"</a></p>

						<a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">e0"b HYPERLINK</a> <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"4 HYPERLINK</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"e HYPERLINK</a> <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">"0</a>
10	<p>Русские былины. Особенности жанра, изобразительные о-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве</p>	1			23.09.	
11	<p>Русская народная песня. «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» . Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе</p>	1			25.09.	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706" m"="">"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">" HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">" HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706" ru"="">"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">"2 HYPERLINK</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">"b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">"706</a>

12	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, герои, художественные особенности	1			27.09.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"81</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">"https://m.edsoo.ru/8bc2b81e"e</a>
13	Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов, изобразительные выразительные средства	1			30.09.	
14	Внеклассное чтение. Жанр	1			02.10.	

	баллады в мировой литературе. Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция				
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка» Сюжетное своеобразие	1		04.10.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"/</a> 8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> 2 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> bb <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">"https://m.edsoo.ru/8bc2bb52"</a> 52
16	Резервный урок. Итоговый урок по разделу «Фольклор». Отражение фольклорных жанров в литературе	1		07.10.	

17	Развитие речи. Викторина по разделу «Фольклор»	1			09.10.	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c124"124</a>
19	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			14.10.	
20	Резервный	1			16.10.	Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>

	урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c354"354</a>
21	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			18.10.	
22	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1			21.10.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"edsoo HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"c HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">"https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4"4</a>
23	<p>А.С. Пушкин.  Стихотворения  «Зимняя  дорога»,  «Туча» и  другие.  Пейзажная  лирика поэта</p>	1		23.10.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"c HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"61 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c61a"a</a>

24	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10.	
25	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1			06.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c732"732</a>
26	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			08.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">4a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"с HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"84 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">"https://m.edsoo.ru/8bc2c84a"a</a>
27	<p>А.С. Пушкин.  Роман  «Дубровский».  Сюжет,  фабула,  система  образов</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"с HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">"https://m.edsoo.ru/8bc2c976"976</a>
28	<p>А.С. Пушкин.  Роман  «Дубровский».  История  любви  Владимира и</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"</a>

	Маши. Образ главного героя					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6/8">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"cba HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">"https://m.edsoo.ru/8bc2cba6"6</a>
29	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			13.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2ce58":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"ce HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">"https://m.edsoo.ru/8bc2ce58"58</a>
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».	1			15.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf7">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf7</a>

	Смысл финала романа					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"cf</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2cf70"70</a>
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	1			18.11.	
32	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			20.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2d092"</a>

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">92"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">"https://m.edsoo.ru/8bc2d092"092</a>
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			22.11.	
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». История создания, тематика	1			25.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">"https://m.edsoo.ru/8bc2d1be"be</a>
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	1			27.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2</a>

	(не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Лирический герой, его чувства и переживания				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">e0":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0"0</a>
36	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Утес», «Листок». Художественные средства выразительности	1		29.11.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"0</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">20"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">"https://m.edsoo.ru/8bc2d420"420</a>
37	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1		02.12.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">"https://m.edsoo.ru/8bc2d538"538</a>
38	А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей». Тематика	1		04.12.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">dc"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"6 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">"https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc"dc</a>
39	<p>А.В. Кольцов.  Стихотворения  «Косарь»,  «Соловей».  Художественные средства  воплощения  авторского  замысла</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0"0</a>
40	<p>Ф.И. Тютчев.  Стихотворения  (не менее  двух) «Есть в  осени</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"0</a>

	первоначально й...», «С поляны коршун поднялся...». Тематика произведений					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">20"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">"https://m.edsoo.ru/8bc2d920"920</a>
41	Ф.И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественно й изобразительн ости в произведении	1			11.12.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"db HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">"https://m.edsoo.ru/8bc2db82"82</a>
42	А. А. Фет.	1			13.12.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https</a>

	<p>Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>:// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>2 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>db <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2db82"</a>82</p>
43	<p>А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта</p>	1		16.12.	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>:// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a>2 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"</a></p>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a7">7a"de HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2de7a"a</a>
44	<p>Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</p>	1			<p>18.12.</p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"dfa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6"6</a></p>
45	<p>Резервный урок. И.С. Тургенев. Сборник рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения</p>	1			<p>20.12.</p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e0c</a></p>

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">8"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">8"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">8"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">8"0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">8"c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">8"8</a>
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">"https://m.edsoo.ru/8bc2e28a"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">8a"a</a>
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">HYPERLINK</a>

	литературном произведении				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">"https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac"ac</a>
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		27.12.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">d2"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">"https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2"2</a>
49	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		10.01.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">"https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba"ba</a>
50	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		13.01.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">0"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"6 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">"https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0"0</a>
51	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С.Лескова	1			15.01.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">"https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8"8</a>
52	Л.Н. Толстой.	1			17.01.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https</a>

	<p>Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2e924"924</a></p>
53	<p>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести</p>	1		20.01.	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"</a></p>

					<a data-bbox="1101 197 1344 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">5e"eb HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 233 1419 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"5 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 310 1419 340" href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">"https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e"e</a>
54	<p>Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 390 1403 420" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 426 1435 455" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a":// HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 462 1435 491" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"m HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 497 1435 527" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 533 1435 562" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"edsoo HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 569 1435 598" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a". HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 604 1435 634" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ru HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 640 1435 669" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"/8 HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 676 1435 705" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"bc HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 711 1435 741" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"2 HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 747 1435 777" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"ec HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 783 1435 812" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"8 HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 819 1435 848" href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">"https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a"a</a></p>
55	<p>Развитие речи. Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 974 1403 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 1010 1435 1039" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2":// HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 1045 1435 1075" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"m HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 1081 1435 1110" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 1117 1435 1146" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edsoo HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 1152 1435 1182" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2". HYPERLINK</a>  <a data-bbox="1101 1188 1435 1218" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"</a></p>

					<a data-bbox="1101 197 1328 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">2"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" data-bbox="1101 233 1328 262" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"/8 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 268 1328 298" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"bc HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 304 1328 333" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 340 1328 369" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"edf HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 375 1328 405" href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">"https://m.edsoo.ru/8bc2edf2"2</a>
56	Итоговая контрольная работа. Герои произведений XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1	27.01.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 617 1328 646" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 653 1328 682" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036":// HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 688 1328 718" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 724 1328 753" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 760 1328 789" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"edsoo HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 795 1328 825" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 831 1328 861" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"ru HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 867 1328 896" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"/8 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 903 1328 932" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"bc HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 938 1328 968" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"2 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 974 1328 1003" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"f HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1010 1328 1039" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">"https://m.edsoo.ru/8bc2f036"036</a>
57	А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон».	1		29.01.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1549 1328 1579" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1585 1328 1614" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a":// HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1621 1328 1650" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1656 1328 1686" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1692 1328 1722" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a>

	Проблема маленького человека					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"54 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">"https://m.edsoo.ru/8bc2f54a"a</a>
58	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			31.01.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"6 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">"https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee"ee</a>
59	А. П. Чехов.	1			03.02.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https</a>

	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f824"824</a>
60	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			05.02.	
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			07.02.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc2f932".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"2 HYPERLINK</a> <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"f HYPERLINK</a> <a 932"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">"https://m.edsoo.ru/8bc2f932"932</a>
62	<p>А.И. Куприн.          Рассказ          «Чудесный доктор».          Проблематика произведения</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"2 HYPERLINK</a> <a fa"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"fa HYPERLINK</a> <a 54"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">"https://m.edsoo.ru/8bc2fa54"54</a>
63	<p>Развитие речи.          А.И. Куприн.          Рассказ          «Чудесный доктор».          Смысл названия</p>	1			12.02.

	рассказа					
64	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			14.02.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"fb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"6 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">"https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c"с</a>
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			17.02.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"8 HYPERLINK</a>

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">e"bc HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"2 HYPERLINK</a> <a fc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"fc HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"8 HYPERLINK</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">"https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e"e</a>
66	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С.А. Есенин.</p> <p>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топа да болота»</p>	1			<p>19.02.</p> <p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https</a>  <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK</a>  <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"ru HYPERLINK</a>  <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"/8 HYPERLINK</a>  <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"bc HYPERLINK</a>  <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"2 HYPERLINK</a>  <a fda"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"fda HYPERLINK</a>  <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">"https://m.edsoo.ru/8bc2fda6"6</a> </p>
67	<p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В.В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное</p>	1			<p>21.02.</p> <p>Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https</a>  <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK</a>  <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8". HYPERLINK</a> </p>

	приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»				<a data-bbox="1101 195 1312 226" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">8". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 233 1425 264" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"ru HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 270 1425 302" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"8 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 308 1425 340" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"bc HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 346 1425 378" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"2 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 384 1425 415" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"fec HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 422 1425 453" href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">"https://m.edsoo.ru/8bc2fec8"8</a>
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Обзор	1		24.02.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 695 1268 726" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 732 1425 764" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e":// HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 770 1425 802" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 808 1425 840" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 846 1425 877" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"edsoo HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 884 1425 915" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 921 1425 953" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"ru HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 959 1425 991" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"/8 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 997 1425 1029" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"bc HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1035 1425 1066" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"3004 HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1073 1425 1104" href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">"https://m.edsoo.ru/8bc3004e"e</a>
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например,	1		26.02.	Библиотека ЦОК <a data-bbox="1101 1556 1268 1587" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1593 1425 1625" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170":// HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1631 1425 1663" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"m HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1669 1425 1701" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK</a> <a data-bbox="1101 1707 1425 1738" href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">"https://m.edsoo.ru/8bc30170"</a>

	стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Темы, мотивы, образы					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">70"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30170"30170</a>
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова. Художественн ое своеобразие	1			28.02.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc30288"30288</a>
71	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			03.03.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc303aa"303</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">aa"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"bc HYPERLINK</a> <a 303"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"303 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">"https://m.edsoo.ru/8bc303aa"aa</a>
72	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. два произведения по выбору. Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы)</p>	1			05.03.	
73	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, сюжет, основные герои</p>	1			07.03.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620". HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620/8">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"bc HYPERLINK</a> <a 30620"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">"https://m.edsoo.ru/8bc30620"30620</a>
74	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Нравственная проблематика, идейно-художественные особенности	1			10.03.	
75	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Трудности послевоенного времени	1			12.03.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"bc HYPERLINK</a> <a 30"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"30 HYPERLINK</a> <a cf"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"cf HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">"https://m.edsoo.ru/8bc30cf6"6</a>

76	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Образ главного героя	1			14.03. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "30 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "f <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "1 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> "c
77	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» . Нравственная проблематика	1			17.03. Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> "m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> "edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> ". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> "ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> "/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a> " <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> "bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">"https://m.edsoo.ru/8bc310de"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">"https://m.edsoo.ru/8bc310de"</a> de
78	Резервный урок. В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» · Художественное своеобразие	1			19.03.	
79	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			21.03.	
80	Р.П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			24.03.	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"/</a> 8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">"https://m.edsoo.ru/8bc3132c"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">2c"3132 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc313 2c"c</a>
81	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1				
82	Внеклассное чтение. Ю.И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"3155 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc315 5c"c</a>
83	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. К. Булычев «Сто лет тому вперед». Темы и проблемы.	1				





	семьи в произведениях XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа					
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). История создания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc31d9a"a</a>
89	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc323b2"m HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"323 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">"https://m.edsoo.ru/8bc323b2"2</a>
90	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1				
91	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Особенности жанра	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">"https://m.edsoo.ru/8bc32574"2</a>

						<a href="#">74"32574</a>
92	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"3270 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3270e"e</a>
93	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика, герои	1				
94	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Сатира и фантастика	1				
95	Резервный урок. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	1				

	(главы по выбору). Особенности жанра					
96	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1				
97	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
98	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1				
99	Произведения зарубежных	1				

	писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика					
100	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1				
101	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"</a>

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">66"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"bc HYPERLINK</a> <a 32"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"32 HYPERLINK</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">"https://m.edsoo.ru/8bc32e66"66</a>
102	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"3358 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">"https://m.edsoo.ru/8bc3358c"e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

## 7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		

1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1				
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Почтение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">https://m.edsoo.ru/8bc338b6</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"338</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">"https://m.edsoo.ru/8bc338b6"6</a>
3	А. . Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд...», «19 октября»	1				

	<p>(«Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Тематика и проблематика лирических произведений</p>					
4	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности</p>	1				
5	<p>А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие).</p>	1				<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">"https://m.edsoo.ru/8bc340ae"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">"https://m.edsoo.ru/8bc340ae"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">"https://m.edsoo.ru/8bc340</a></p>

	Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"340 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc340ae"ae</a>
6	<p>А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив «блудного сына» в повести «Станционный смотритель»</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3420c">https://m.edsoo.ru/8bc3420c</a> :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"3420 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3420c"c
7	<p>А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы.</p>	1			

	Сюжет, проблематика произведения.					
8	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла XII. Способы выражения авторской позиции в поэме	1				
9	Развитие речи. А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"33 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"fa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc33fa0"0</a>
10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34310":// HYPERLINK</a>

	(не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. Тема одиночества в лирике поэта				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">"https://m.edsoo.ru/8bc34310"34310</a>
11	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности и в художественном произведении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">"https://m.edsoo.ru/8bc34428"34428</a>
12	М.Ю. Лермонтов. «Песня про	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc346">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc346">"https://m.edsoo.ru/8bc346</a>

	<p>царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">4e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"3464 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3464e"</a></p>
13	<p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"3475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3475c"</a></p>
14	<p>Развитие речи. М.Ю. Лермонтов.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc348">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc348</a></p>

	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34860"34860</a>
15	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34d60"60</a>
16	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc34e60">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e60"60</a>

	Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"34 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc34e6e"e</a>
17	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1				
18	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1				
19	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1				

	Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы				
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			
21	И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"350 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350a8"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc350</a>

						<a href="#">a8"8</a>
22	И.С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1				
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительност и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc352ba/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"352 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc352 ba"ba</a>
24	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc354 2c". HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"bc HYPERLINK</a> <a 3542"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"3542 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">"https://m.edsoo.ru/8bc3542c"с</a>
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544"></a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"bc HYPERLINK</a> <a 35544"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">"https://m.edsoo.ru/8bc35544"35544</a>
26	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c"></a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3565c"ru HYPERLINK</a>

					<a &gt;8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" hyperlink<="">  <a &gt;bc="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" hyperlink<="">  <a &gt;3565="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c" hyperlink<="">  <a &gt;c<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c"> </a></a></a></a>
27	<p>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественно е своеобразие</p>	1			Библиотека ЦОК <a &gt;="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;:="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;m="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;edsoo="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;ru="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;="" 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;bc="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774" hyperlink<="">  <a &gt;35774<="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35774"> </a></a></a></a></a></a></a></a></a></a>
28	<p>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественно е своеобразие</p>	1			Библиотека ЦОК <a &gt;="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;:="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;m="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;edsoo="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;.="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;ru="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<="">  <a &gt;="" 8="" a="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35878" hyperlink<=""> </a></a></a></a></a></a></a></a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">"https://m.edsoo.ru/8bc35878"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">"https://m.edsoo.ru/8bc35878"</a> 35878
29	<p>Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначально й...», «Весенние воды» . А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">"https://m.edsoo.ru/8bc35990"</a> 35990
30	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественно е своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"</a> 35 HYPERLINK

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"с HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">"https://m.edsoo.ru/8bc35c06"06</a>
31	<p>М.Е. Салтыков-Щедрин.  «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,  «Дикий помещик»  «Премудрый пискарь» :  тематика,  проблематика,  сюжет.  Особенности сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"35 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"2 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">"https://m.edsoo.ru/8bc35e2c"с</a>
32	<p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине</p>	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"ru HYPERLINK</a>

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"bc HYPERLINK</a> <a 35"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"35 HYPERLINK</a> <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"a HYPERLINK</a> <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">"https://m.edsoo.ru/8bc35a94"94</a>
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1				
34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1				
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			
36	А.П. Чехов. Рассказы (один	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">https</a> HYPERLINK

	<p>по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественно е мастерство писателя</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"35 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"f HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"3 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">"https://m.edsoo.ru/8bc35f3a"a</a></p>
37	<p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идейно- художественное своеобразие ранних рассказов писателя</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">"https://m.edsoo.ru/8bc36520"36520</a></p>

38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36656"36656</a>
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36f52"52</a>

40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности и в них	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a"3706 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3706a" a</a>
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Нужны ли сатирические произведения?» (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1				
42	А.С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c" a</a>

	Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">8c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3678c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">"https://m.edsoo.ru/8bc3678c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">"https://m.edsoo.ru/8bc3678c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">"https://m.edsoo.ru/8bc3678c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">"https://m.edsoo.ru/8bc3678c"3678 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">"https://m.edsoo.ru/8bc3678c"с</a>
43	А.С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"368 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">"https://m.edsoo.ru/8bc368ae"ae</a>
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">"https://m.edsoo.ru/8bc3626e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">"https://m.edsoo.ru/8bc3626e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">"https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">"https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK</a>

	<p>выбору).  Например,  стихотворения  А.А. Блока,  Н.С. Гумилёва,  М.И. Цветаевой  и других.  Художественно  е своеобразие  произведений,  средства  выразительност  и</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"3626 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3626e"e</a></p>
45	<p>В.В.  Маяковский.  Стихотворения.  (одно по  выбору).  Например,  «Необычайное  приключение,  бывшее с  Владимиром  Маяковским  летом на даче»,  «Хорошее  отношение к  лошадям» и  другие.  Тематика,  проблематика,  композиция  стихотворения</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc369ee">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"369 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc369ee"ee</a></p>
46	<p>В.В.  Маяковский.  Стихотворения.  (одно по  выбору).  Например,  «Необычайное</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc36b60". HYPERLINK</a></p>

	<p>приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности и</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"</a> edsoo HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"</a>. HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"</a> ru HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60/8">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60"/8</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60bc">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60bc"</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b6036">"https://m.edsoo.ru/8bc36b6036"</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b60b">"https://m.edsoo.ru/8bc36b60b"</a> HYPERLINK  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc36b6060">"https://m.edsoo.ru/8bc36b6060"</a></p>
47	<p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения</p>	1				
48	<p>А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.</p>	1				

	Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова					
49	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжет произведения	1				
50	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc"37</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">"https://m.edsoo.ru/8bc37bdc</a>



	отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности и в художественных произведениях					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc375a6":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"375 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">"https://m.edsoo.ru/8bc375a6"б</a>
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1				
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"ru HYPERLINK</a>

	В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"bc</a> HYPERLINK <a 3798"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"3798</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">"https://m.edsoo.ru/8bc3798e"e</a>
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1				
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино- художественно е своеобразие одного из рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"></a> "https://m.edsoo.ru/8bc37a9c":// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"ru</a> HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"bc</a> HYPERLINK <a 37"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"37</a> HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"a</a> HYPERLINK <a 9"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"9</a> HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">"https://m.edsoo.ru/8bc37a9c"</a>
58	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1				
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX — начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1			
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">https://m.edsoo.ru/8bc3851e</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">"https://m.edsoo.ru/8bc3851e"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">1e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"3851 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3851e"e</a>
61	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе</p>	1			<p>Библиотека ЦОК<a href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38672"38672</a></p>
62	<p>Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. «Маттео Фальконе». Идеино-художественное своеобразие новеллы</p>	1			<p>Библиотека ЦОК<a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"38a</a></p>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">64"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38a64"</a>
63	<p>Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении</p>	1				
64	<p>А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения</p>	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3808c"/8 HYPERLINK</a>



						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">bc"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"382 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc382bc"bc</a>
67	Внеклассное чтение. Зарубежная новеллистика	1				
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0		

## 8 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. "Житие Сергия Радонежского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по	1			03.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38c94"edsoo HYPERLINK</a>

	выбору): особенности героя жития, исторические основы образа					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94/8">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"bc HYPERLINK</a> <a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"38 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94" с"="">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"с HYPERLINK</a> <a 94"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">"https://m.edsoo.ru/8bc38c94"94</a>
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06/8">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"bc HYPERLINK</a> <a 38"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"38 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">"https://m.edsoo.ru/8bc38e06"06</a>
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её	1			10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">"https://m.edsoo.ru/8bc38f78"06</a>

	связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">8f78"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"38 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc38f78"78</a>
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1		12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3909a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"3909 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3909a"a</a>

5	<p>Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способ ы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии</p>	1			17.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">https://m.edsoo.ru/8bc391bc</a>:// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"391 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc391bc"bc</p>
6	<p>Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене</p>	1			19.09	
7	<p>А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя</p>	1			24.09	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">https://m.edsoo.ru/8bc39b1c</a>:// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c". <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">HYPERLINK</a></p>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"bc</a> HYPERLINK <a 39"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"39</a> HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"b</a> HYPERLINK <a 1"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"1</a> HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">"https://m.edsoo.ru/8bc39b1c"c</a>
8	<p>А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе</p>	1			26.09	
9	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа</p>	1			01.10	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">https</a> HYPERLINK <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"//</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc39c70"ru</a> HYPERLINK

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">HYPERLINK</a> <a 39"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">HYPERLINK</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">HYPERLINK</a> <a 70"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">HYPERLINK</a>
10	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов</p>	1			03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210" m"="">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">. HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210" ru"="">HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a> <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a> <a 210"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">HYPERLINK</a>
11	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации</p>	1			08.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">:// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6" m"="">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">9fd6"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"39 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"fd HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">"https://m.edsoo.ru/8bc39fd6"6</a>
12	<p>А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей</p>	1			10.10	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">https HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"39 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"d HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"9 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">"https://m.edsoo.ru/8bc39d9c"с</a> </p>
13	А.С. Пушкин. Роман	1			15.10	Библиотека ЦОК

	"Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"39</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"eb</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">"https://m.edsoo.ru/8bc39eb4"4</a>
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1		17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"4</a>

						<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">a3b4"3 HYPERLINK</a> <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"a HYPERLINK</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"3 HYPERLINK</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"b HYPERLINK</a> <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">"https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4"4</a>
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			22.10	
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			24.10	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			05.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"bc HYPERLINK</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"3 HYPERLINK</a> <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">"https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"4</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">a5da"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a5da"da</a>
18	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта</p>	1			07.11	
19	<p>М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции</p>	1			12.11	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"f HYPERLINK</a></p>

						<a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2">"https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2"2</a>
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			14.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"bc</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"a</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"7</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"f</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">"https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6"6</a>
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			19.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922".</a> HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"bc</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"a</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">"https://m.edsoo.ru/8bc3a922"922</a>
22	<p>Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве</p>	1			21.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"bc</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"aa</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">"https://m.edsoo.ru/8bc3aa58"58</a>
23	<p>Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта</p>	1			26.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">b6ba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"6 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">"https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba"ba</a>
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1		28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"b HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">"https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">b7dc"7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc"dc</a>
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			03.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"ace HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ace2"2</a>
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			05.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0/8">b2f0"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"bc HYPERLINK</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"3 HYPERLINK</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"b HYPERLINK</a> <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"2 HYPERLINK</a> <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"f HYPERLINK</a> <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0"0</a>
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			10.12	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https HYPERLINK</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"bc HYPERLINK</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"3 HYPERLINK</a> <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"b HYPERLINK</a> <a 19"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"19 HYPERLINK</a> <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">"https://m.edsoo.ru/8bc3b19c"c</a>
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			12.12	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">https HYPERLINK</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"// HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> 3 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> b HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> 53 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">"https://m.edsoo.ru/8bc3b53e"</a> e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			17.12	
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			19.12	
31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			24.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"</a> edsoo HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"ba HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"0 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">"https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c"с</a>
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"be HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"9 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">"https://m.edsoo.ru/8bc3be9e"e</a>
33	Ф. М. Достоевский.	1		2025г.	09.01	Библиотека ЦОК

	«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"57 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c57e"e</a>
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1		14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"e</a>

						<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">c7cc"bc</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"3</a> <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"e</a> <a 7"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"7</a> <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc"cc</a>
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика	1			16.01	
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			21.01	
37	Итоговая контрольная работа. Произведения русской литературы второй половины XIX века	1	1		23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"8</a>

					<a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">c06a"bc</a> HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a" с"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"с</a> HYPERLINK <a 06"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"06</a> HYPERLINK <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">"https://m.edsoo.ru/8bc3c06a"a</a>
38	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои</p>	1		28.01	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"ru</a> HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"bc</a> HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984" с"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"с</a> HYPERLINK <a 984"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">"https://m.edsoo.ru/8bc3c984"984</a>
39	<p>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи,</p>	1		30.01	Библиотека ЦОК <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">"https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"edsoo</a>

	А. Т. Аверченко и др. Система образов. Художественное мастерство писателя					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"</a> ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68/8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68/8"</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"bc</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"3</a> <a cc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"cc</a> <a 68"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cc68"68</a>
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.	1			04.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> ::// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6/8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6/8"</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"bc</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> cfa <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6"</a> 6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на	1			06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a> ::// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>

	<p>тему «Человек и эпоха» по выбору).</p> <p>Например,</p> <p>стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.</p> <p>Основные темы, мотивы, образы</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a> HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>. HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>edsoo</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>. HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>ru HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"/</a>8 HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>bc HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>3 HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>d HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">"https://m.edsoo.ru/8bc3d604"</a>604</p>
42	<p>Развитие речи.</p> <p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).</p> <p>Например,</p> <p>стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и др.</p> <p>Художественное мастерство поэтов</p>	1			11.02	
43	<p>М.А. Булгаков (одна повесть по выбору).</p> <p>Например, «Собачье сердце» и др.</p> <p>Основные темы,</p>	1			13.02	<p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">https HYPERLINK</a></p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"://</a> HYPERLINK</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"</a>m HYPERLINK</p>

	идеи, проблемы					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc" edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">"https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc"cc</a>
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			18.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"d HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"</a> 32 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">"https://m.edsoo.ru/8bc3d32a"</a> a
45	<p>М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия</p>	1		20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> 3 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> d HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> 44 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d44c"</a> c
46	<p>А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический</p>	1		25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"</a> . HYPERLINK

	пафос поэмы					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"bc</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"d</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"94</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">"https://m.edsoo.ru/8bc3d94c"c</a>
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Образ главного героя, его народность	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"/8</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"bc</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"3</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"db</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">"https://m.edsoo.ru/8bc3db22"22</a>
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два	1			04.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">"https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3">"https://m.edsoo.ru/8bc3</a>

	солдата», «Поединок» и др. ). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> 3 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> dcc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> 6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера	1			06.03	
50	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Сюжет, композиция, смысл названия	1			11.03	
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a> edsoo HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"de HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">"https://m.edsoo.ru/8bc3de56"56</a>
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"df HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">"https://m.edsoo.ru/8bc3df82"82</a>
53	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа	1			20.03	
54	Резервный урок.	1			25.03	

	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа					
55	Итоговая контрольная работа. Литературные произведения о Великой Отечественной войне	1	1		08.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">https://m.edsoo.ru/8bc3e356</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> /8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> 3 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> e <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">"https://m.edsoo.ru/8bc3e356"</a> 356
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">https://m.edsoo.ru/8bc3e450</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">"https://m.edsoo.ru/8bc3e450"</a> edsoo

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450/8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450/bc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450/3">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450/e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450/450">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e450"450</a>
57	<p>А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.</p>	1			15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/m">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/edsoo">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/ru">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/8">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/bc">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/3">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/55">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"55</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/e">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"e</a>
58	Произведения отечественных	1			17.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e/">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3e55e"://</a>

	<p>прозаиков второй половины XX—начала XXI века. (не менее двух).  Например,  произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.  Темы, идеи, проблемы, сюжет.  Основные герои</p>					<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"3 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"0 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"f HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">"https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8"8</a></p>
59	<p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух).  Например,  произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.  Система образов.  Художественное мастерство писателя.</p>	1			22.04	

60	<p>Внеклассное чтение. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.</p>	1			24.04	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">https://m.edsoo.ru/8bc3f256</a>:// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>3 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>f <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">"https://m.edsoo.ru/8bc3f256"</a>256</p>
61	<p>Поэзия второй половины XX—начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Основные темы и</p>	1			26.04	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">https://m.edsoo.ru/8bc3f40e</a>:// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>. <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>/8 <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"</a>bc <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">HYPERLINK</a></p>

	мотивы, своеобразие лирического героя.					<a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"3</a> HYPERLINK <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"f</a> HYPERLINK <a 40"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"40</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">"https://m.edsoo.ru/8bc3f40e"e</a>
62	<p>Развитие речи.  [[Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А.Е втушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др.  Художественное мастерство поэта</p>	1			29.04	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">https HYPERLINK</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"//</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"ru</a> HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"bc</a> HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"3</a> HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"d</a> HYPERLINK <a 83"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"83</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">"https://m.edsoo.ru/8bc3d83e"e</a>
63	<p>У. Шекспир.  Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.</p>	1			06.05	Библиотека ЦОК <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">https HYPERLINK</a> <a "="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"//</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">eb80"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3eb80">"https://m.edsoo.ru/8bc3eb80"80</a>
64	<p>У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие</p>	1			08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"ec HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">"https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e"e</a>
65	У. Шекспир.	1			13.05	Библиотека ЦОК

	Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https://m.edsoo.ru/8bc3ede2</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"</a> edsoo <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"</a> ru <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"ede</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3ede2"2</a>
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			15.05	
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">https://m.edsoo.ru/8bc392ca</a> :// <a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"</a> m <a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">92ca"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"392 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc392ca"ca</a>
68	<p>Ж.-Б. Мольер.          Комедия "Мещанин во дворянстве".          Система образов, основные герои.          Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене</p>	1		22.05	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc393d8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"393 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc393d8"8</a></p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

## 9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09.2 4	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f6 d4"4</a>
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ	1			05.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7 e2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc3f7</a>

	автора в "Слове о полку Игореве"				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">e2"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"7 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">"https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2"2</a>
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1		10.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0f">f0"f HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"8 HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"8 HYPERLINK</a> <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">"https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0"0</a>
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			12.09	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			12.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"></a> "https://m.edsoo.ru/8bc3fb48":// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK</a> <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"bc HYPERLINK</a> <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"3 HYPERLINK</a> <a fb"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"fb HYPERLINK</a> <a 48"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">"https://m.edsoo.ru/8bc3fb48"48</a>
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества	1			17.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"m HYPERLINK</a>

	Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcb">"https://m.edsoo.ru/8bc3fcb"fcba</a>
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			19.09	
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			19.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd dc"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fd">"https://m.edsoo.ru/8bc3fd</a>

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">dc"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fdc"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fdc"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">"https://m.edsoo.ru/8bc3fdc"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdc">fddc</a>
10	<p>Г. Р. Державин.  Стихотворения.  «Памятник».  Философская  проблематика и  гражданский  пафос  произведений Г.Р.  Державина</p>	1			24.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> . <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">fef</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">"https://m.edsoo.ru/8bc3fef4"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">4</a>
11	<p>Внеклассное  чтение. "Мои  любимые книги".  Открытие  летнего чтения</p>	1			26.09	
12	<p>Н.М. Карамзин.  Повесть "Бедная  Лиза". Сюжет и  герои повести</p>	1			26.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">"https://m.edsoo.ru/8bc40584"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">"https://m.edsoo.ru/8bc40584"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">"https://m.edsoo.ru/8bc40584"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40584"40584</a>
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			01.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40692"40692</a>
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			03.10	
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А.	1			03.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40ae8":// HYPERLINK</a>

	Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> 40 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> ae HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">"https://m.edsoo.ru/8bc40ae8"</a> 8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительност и в лирике поэта	1			08.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> 40 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">"https://m.edsoo.ru/8bc40bec"</a> bec
17	Особенности художественного	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https HYPERLINK</a>

	языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"40 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">"https://m.edsoo.ru/8bc40f48"48</a>
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			10.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"4166 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">"https://m.edsoo.ru/8bc4166e"e</a>

19	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе</p>	1			15.10	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"417 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc417a4"4</a></p>
20	<p>А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе</p>	1			17.10	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc418d0"418 HYPERLINK</a></p>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"</a> <a href="#">d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">"https://m.edsoo.ru/8bc418d0"</a> <a href="#">0</a>
21	<p>А. С. Грибоедов.          Комедия «Горе от ума».          Фамусовская          Москва</p>	1			17.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">:// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">41 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">"https://m.edsoo.ru/8bc41aec"</a> <a href="#">aec</a>
22	<p>А. С. Грибоедов.          Комедия «Горе от ума». Образ          Чацкого</p>	1			22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">:// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">. HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"</a> <a href="#">bc HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"41 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"с HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">"https://m.edsoo.ru/8bc41c18"18</a>
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1		22.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"41 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"fd HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">"https://m.edsoo.ru/8bc41fd8"8</a>
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1		24.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"ru HYPERLINK</a>

						<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"bc</a> HYPERLINK <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"41</a> HYPERLINK <a d"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"d</a> HYPERLINK <a 6"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"6</a> HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">"https://m.edsoo.ru/8bc41d6c"c</a>
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11	
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			07.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ru</a> HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"bc</a> HYPERLINK <a 41"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"41</a> HYPERLINK <a ea"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"ea</a> HYPERLINK <a 2"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">"https://m.edsoo.ru/8bc41ea2"2</a>
27	Развитие речи. Подготовка к	1			07.11	

	домашнему сочинению по "Горе от ума"					
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			12.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44328"44328</a>
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			14.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"44580</a>
30	А. С. Пушкин.	1			14.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc44580"44580</a>

	Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"421</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc421fe"fe</a>
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицевой лирики	1			19.11	
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			21.11	
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			21.11	
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая	1			26.11	

	песня", "Подражание Горану" и др. .					
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42618"42618</a>
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			28.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4273a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4273a"4273 HYPERLINK</a>

						73a"а
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			03.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"4285 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4285c"с</a>
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			05.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"4297 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4297e"с</a>

						97e"e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			05.12	
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			10.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"42 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 b9a"a</a>
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покою сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	1			12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42 d3e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc42</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">d3e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"42 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"d HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"3 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">"https://m.edsoo.ru/8bc42d3e"e</a>
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1		12.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"42 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"4 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">"https://m.edsoo.ru/8bc42e4c"c</a>
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1		17.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"e</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">0ea"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"430 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">"https://m.edsoo.ru/8bc430ea"ea</a>
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			19.12	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			19.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"4336 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">"https://m.edsoo.ru/8bc4336a"a</a>
46	А.С. Пушкин.	1			24.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https</a>

	Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"434</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc434be"be</a>
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43658"43658</a>
48	Итоговая контрольная работа по лирике	1	1		26.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43</a>

	и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">770":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43770"43770</a>
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1		2025г	09.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"4387 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4387e"e</a>
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские	1			09.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43</a>

	образы романа. Образ Евгения Онегина					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">982"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43982"43982</a>
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			14.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43a9a"a</a>
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений	1			16.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc43</a>

	Онегин»: взаимоотношения главных героев					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"43</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"bb</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">"https://m.edsoo.ru/8bc43bb2"2</a>
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			16.01	
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			21.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c":</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">HYPERLINK</a>

						<a 43"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"43</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"e</a> HYPERLINK <a 3"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"3</a> HYPERLINK <a e"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">"https://m.edsoo.ru/8bc43e3c"e</a>
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			23.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc" ru"="">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"ru</a> HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"/8</a> HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"bc</a> HYPERLINK <a 43"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"43</a> HYPERLINK <a fcc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">"https://m.edsoo.ru/8bc43fcc"fcc</a>
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			23.01	
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			28.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4" m"="">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4".</a> HYPERLINK <a edsoo"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"edsoo</a> HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"440 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">"https://m.edsoo.ru/8bc440e4"4</a>
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			30.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"449 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">"https://m.edsoo.ru/8bc449ea"ea</a>
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			30.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca". HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> 44 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44bca">"https://m.edsoo.ru/8bc44bca"</a> bca
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			04.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> ::// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> 44 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> d HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">"https://m.edsoo.ru/8bc44d00"</a> 00
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"</a> ::// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"</a> m HYPERLINK

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"44 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"0 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">"https://m.edsoo.ru/8bc44e0e"e</a>
62	<p>М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"</p>	1		06.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">"https://m.edsoo.ru/8bc45034"45034</a>
63	<p>М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики</p>	1		11.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c":// HYPERLINK</a>

	поэта. "Выхожу один я на дорогу..."					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"4514 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">"https://m.edsoo.ru/8bc4514c"с</a>
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			13.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">"https://m.edsoo.ru/8bc45264"45264</a>
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			13.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372"m HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">"https://m.edsoo.ru/8bc45372"45372</a>
66	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции</p>	1		18.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"454 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">"https://m.edsoo.ru/8bc454f8"8</a>
67	<p>М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».</p>	1		20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"m HYPERLINK</a>

	Загадки образа Печорина					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"4561 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">"https://m.edsoo.ru/8bc4561a"a</a>
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			20.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"45 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">"https://m.edsoo.ru/8bc45a52"52</a>
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего	1			25.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92":// HYPERLINK</a>

	времени». Значение главы "Фаталист"					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> 45 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> b HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">"https://m.edsoo.ru/8bc45b92"</a> 92
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			27.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> /8 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> bc HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> 45 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> ca HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ca0"</a> 0

71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45dae"dae</a>
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0/">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"ed HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">"https://m.edsoo.ru/8bc45ed0"</a>
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			06.03	
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	1		06.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"fe HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc45fe8"8</a>
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			11.03	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество.	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46146":// HYPERLINK</a>

	История создания поэмы «Мёртвые души»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">"https://m.edsoo.ru/8bc46146"46146</a>
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			13.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">"https://m.edsoo.ru/8bc46254"46254</a>
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			18.03	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ	1			20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e":// HYPERLINK</a>

	города					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"4648 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"e</a>
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e" HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"465 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e"б</a>
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1			25.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">"https://m.edsoo.ru/8bc4648e" HYPERLINK</a>

	души». Образ России, народа и автора в поэме					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"466 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">"https://m.edsoo.ru/8bc466aa"aa</a>
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и автора	1			08.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"4636 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c"c</a>
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">"https://m.edsoo.ru/8bc4636c":// HYPERLINK</a>

	души»: специфика жанра, художественные особенности					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"467 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">"https://m.edsoo.ru/8bc467ae"ae</a>
84	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	1		10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"/8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"bc HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"46 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"7 HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">"https://m.edsoo.ru/8bc46a7e"</a>
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	1			15.04	
86	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	1	1		17.04	
87	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			17.04	
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			22.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46c9a"a</a>

89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			24.04	
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			24.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"46 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46db2"2</a>
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4ru">d4"ru HYPERLINK</a> <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">"https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"/8 HYPERLINK</a> <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">"https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"bc HYPERLINK</a> <a 46"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">"https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"46 HYPERLINK</a> <a ed"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">"https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"ed HYPERLINK</a> <a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">"https://m.edsoo.ru/8bc46ed4"4</a>
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			26.04	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			29.04	
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			06.05	
95	И.-В. Гёте.	1			08.06	Библиотека ЦОК <a href="https">https</a>

	Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"4728</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4728a"a</a>
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1		08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"/8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"bc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47398"47398</a>
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по	1		13.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc40">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc40</a>

	<p>выбору).  Например, «Душа  моя мрачна.  Скорей, певец,  скорей!..»,  «Прощание  Наполеона» и др.  Тематика и  проблематика  лирики поэта.</p>				<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">8c2":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"408 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"с HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">"https://m.edsoo.ru/8bc408c2"2</a></p>
98	<p>Дж. Г. Байрон.  Поэма  «Паломничество  Чайльд-  Гарольда».  Романтический  герой в поисках  смысла жизни.  Мотив  странствия.  Байронический  тип  литературного  героя</p>	1		15.05	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0":// HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"m HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"edsoo HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0". HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"ru HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"/8 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"bc HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"409 HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"d HYPERLINK</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">"https://m.edsoo.ru/8bc409d0"</a></p>

						9d0"0
99	Итоговая контрольная работа за год	1			15.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"4749 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4749c"с</a>
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			20.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"475 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc475aa"с</a>

						<a href="#">5aa"aa</a>
10 1	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			22.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"476 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc476c2"2</a>
10 2	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			22.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

### **Пояснительная записка**

Программа элективного курса «Занимательная биология» рассчитана на учащихся 7 класса.

Спецкурсы расширяют умственный кругозор школьников, развивают их познавательные интересы. Более широкий круг биологических знаний, проникновение в сущность явлений живой природы должны способствовать успешному изучению биологии как очень интересного и увлекательного предмета. Элективные курсы по сравнению с кружками - более высокая степень дифференциации обучения, поскольку учащиеся изучают углубленно этот предмет, с четко очерченной системой знаний, умений и навыков и приобретают их, как и на обязательных уроках в определенной последовательности. Такие курсы дают дополнительные знания учащимся, побуждают их прочитывать биологическую литературу, проявляют интерес к изучаемому предмету. В процессе углубленного изучения биологии необходимо осуществлять профориентацию их на биологические, сельскохозяйственные, медицинские, педагогические специальности, которые всегда востребованы, особенно в сельской местности.

#### **Цель:**

Заинтересованность учащихся изучаемым предметом.

Формирование углубленных познаний.

Умение выполнять практические работы и ставить научные опыты.

#### **Задачи:**

- Развивать стремление у учащихся получать дополнительные знания методом поиска.
- Развивать творческие способности, умение самостоятельно мыслить, думать, выполнять практические задания.
- Развивать критическое мышление, умение работать в парах, малых группах.
- Оказание помощи старших товарищей младшим.
- Вооружить учащихся глубокими и прочными знаниями основ биологической науки.
- Воспитание любви к природе, всему живому.

#### **Место курса в образовательном процессе**

Занимательная биология позволит углубить биологические знания учащихся, воспитает интерес к жизни растений и животных, бережное отношение к природе, а также через экскурсии и опыты знакомит учащихся с сельскохозяйственными профессиями, что на данный период очень актуально.

Удовлетворит любознательность учащихся о живой природе, даст популярные ответы на многие вопросы и укрепит сознание роли человечества в дальнейшем совершенствовании всей жизни на нашей планете.

#### **Методика преподавания курса**

Предполагается применение технологии критического мышления

Используются общедидактические методы обучения, словесные, наглядные, практические, поисковые, обобщающие и другие.

Формы работы: парные, индивидуальные, работа в малых группах.

Творческая активность учащихся проявляется в следующих формах:

1. Постановка опытов
2. Написание докладов, рефератов, эссе.
3. Составление кроссвордов, сканвордов, ребусов.
4. Составление слайдового материала, презентаций.
5. Охрана природы родного края.
6. Обработка собранного материала.
7. Подготовка к научным проектам.

### **Предполагаемые результаты. Основные умения учащихся.**

Самостоятельно работать с источниками, оказывать помощь слабоуспевающим учащимся из группы.

Заниматься эффективными методами исследований растений и животных.

Обеспечить более системный подход в изучении биологии, как очень важной науки.

Принимать активное участие в предметных олимпиадах.

Собирать и систематизировать гербарный материал, фиксировать влажные препараты, проводить опытные образцы прививок в школьном саду.

### **Позиция педагога**

Руководящая роль принадлежит ученикам, перед которыми учитель ставит задачу, а они находят поиск к решению этих задач. Учитель направляет работу учащихся в правильное русло, помогает если возникают трудности в основном выступает в роли «наблюдателя» тем самым давая возможность учащимся критически мыслить. Учитель намечает объекты для исследования, виды и методы работы. Результаты элективного курса зависят от того, как и в какой степени учитель сам занимается исследовательской работой, и как он сумел заинтересовать учеников. Он должен хорошо знать методику преподавания курса, уметь четко и грамотно проводить практические занятия.

## **Программа элективного курса «Занимательная биология»**

### **Клетка и организм (2 часа).**

Мир животных и растений как единое целое. Микроскопическое строение животной и растительной клетки. Группы клеток. «Клетки санитары». Тайны природы, открытие при помощи микроскопа.

### **От одноклеточного организма до человека. (2 часа)**

Возникновение жизни из неживого. Переход от простых форм к более сложным. Амебы, инфузории, полипы. Родословная человека и животных. Земная кора - грандиознейший музей, великая летопись живой природы.

### **Невидимый мир (3 часа)**

Разнообразие водных простейших. Растения-невидимки. Польза и вред микроскопических водорослей. Грибки-паразиты. Разнообразие бактерий.

### **Чудеса живой природы (2 часа)**

Самоисцеление или регенерация. Регенерация как степень развития организма. Самокалечение или аутоотомия. Прививка или «сборное растение». Садовод Иван Владимирович Мичурин. Трансплантация тканей и органов.

### **Животные «Светлячки» (2 часа)**

Поверхность моря, микроскопические ночесветки. Погружение в море - медузы, светящиеся рыбы. Морское дно - светящиеся черви и моллюски.

Светящиеся животные-обитатели суши. Микроскопические организмы, которые излучают свет.

### **Удивительные постройки животных, птиц и насекомых (2 часа)**

Строительное искусство водных животных. Строительный инстинкт птиц. Замечательные постройки насекомых. Два миллиона разных жизней. Замечательные постройки термитов.

### **Чадолубивые отцы (2 часа)**

Интереснейшие явления живой природы. Самец колюшки - задорное создание. Костяной крючок самца рыб куртуса. Роль самца жабы- повитухи.

### **Цветы и насекомые (2 часа)**

Цветы и насекомые - два мира. Разнообразие насекомых опылителей. Роль в природе и жизни человека.

### **Растения -хищники (1 час)**

Странные растения. Роль ловчих снарядов насекомоядных растений.

### **Потомки вымерших деревьев (1 час)**

Плаун-вымирающий потомок древнейших на земле деревьев. Хвоци- накопители кремнезема.

### **Формы и краски в мире животных (2 часа)**

Разнообразие организмов, особенности их строения и окраски.. Мимикрия. Покровительственная окраска и защитная форма.

### **Соратники человека (1 час)**

Разнообразие насекомых- помощников человека. Места обитания, жизненные циклы.

### **Шелковичные гусеницы (2 часа)**

Жизненный цикл тутового шелкопряда. Болезни тутового шелкопряда. Дубовый шелкопряд.

### **Друзья и враги человека в сельском хозяйстве (3 часа)**

Майский жук- жестокий бич деревьев. Разнообразие насекомых вредителей сельского хозяйства. Методы борьбы с ними. Пернатые друзья человека.

Непризнанные друзья (кроты, ежи, землеройки.)

### **Борьба и взаимопомощь в природе (2 часа).**

Защитные приспособления растений. Защитные приспособления животных.

Симбиоз растений и животных. Взаимопомощь как надежное орудие за существование.

### **Регуляторы жизни (2 часа)**

Роль желез внутренней секреции. Роль щитовидной железы в жизни человека и животных. Особые гормоны вырабатываемые щитовидной железой.

## Размножение животных и растений (2 часа).

Единство живой природы. Размножение у растений. Размножение у простейших.  
Размножение у животных.

## Итоговое занятие (1 час)

Полученные знания - в жизнь. Парад знаний.

### Учебно-тематический план курса «Занимательная биология»

№	Наименование темы	Количество часов	Формы и методы обучения	Вид обратной связи
	<b>Клетка и организм (2 часа)</b>			
1	Микроскопическое строение животной и растительной клетки	1	Рассказ учителя. Показ видеофильма.	Практическая работа
2	«Клетки санитары»	1	Работа с наглядным материалом	Сообщение.
	<b>От одноклеточного организма до человека (2 часа)</b>			
3	Возникновение жизни из неживого	1	Частично-поисковый	эссе
4	Родословная человека и животных	1	Беседа	Составление схем
	<b>Невидимый мир (3 часа)</b>			
5	Растения - невидимки	1	Беседа. Работа с микроскопом	Сообщение
6	Разнообразие бактерий	1	Практическая работа. Беседа	Составление схем Бактерии в комнате и атмосфере
7	Грибки- паразиты	1	Работа с микроскопом, энциклопедией	сообщение
	<b>Регуляторы жизни (2 часа)</b>			
8.-9.	Роль щитовидной железы в жизни человека и животных	2	Рассказ учителя. частично-поисковый	Сообщение. Работа в малых группах.

	<b>Животные «Светлячки» (2 часа)</b>			
10	«Светлячки» - обитатели моря	1	Работа с дополнительной литературой. Рассказ учителя	Реферат. Работа в паре
11	«Светлячки»- обитатели суши.	1	Просмотр видеофильма	Сообщение. Работа в малых группах
	<b>Удивительные постройки животных, птиц и насекомых (2 часа)</b>			
12	Искусство водных животных и птиц	1	Просмотр видеофильма, дополнительной литературы	Сообщение. Работа в парах.
13	Замечательные постройки насекомых	1	Частично-поисковый.	Реферат
	<b>Чадолюбивые отцы (2 часа)</b>			
14	Роль самцов рыб в воспитании потомства	1	Просмотр видеофильма	сканворд
15	Интереснейшие явления в живой природе	1	Рассказ	Работа с энциклопедией
	<b>Цветы и насекомые (2 часа)</b>			
16	Два мира	1	Показ таблиц, видеофильма	Сообщение. Работа в парах.
17	Разнообразие насекомых опылителей	1	Беседа	Составление схем
	<b>Растения-хищники (1 час)</b>			
18	Странные растения	1	Рассказ. Рассматривание таблиц	Реферат. Работа в паре
19	<b>Потомки вымерших деревьев (1 час)</b>			

20	Хвощи и плауны	1	Беседа. Работа с микроскопом	Сообщение
	<b>Формы и краски в мире животных (2 часа)</b>			
21	Мимикрия	1	Показ видеофильма	Изготовление таблицы. Работа группой
22	Форма и окраска-инстинкт и повадки	1	Беседа	Составление кросворда. Работа группой.
	<b>Соратники человека (1 час)</b>			
23	Насекомые-помощники человека	1	Рассказ	Составление схем
	<b>Шелковичные гусеницы (2 часа)</b>			
24	Жизнь тутового шелкопряда и уход за ним	1	Рассказ с показом готового наглядного материала.	Сообщение
25	Дубовый шелкопряд	1	Беседа, просмотр таблиц	Составление жизненного цикла.
	<b>Друзья и враги человека в сельском хозяйстве (3 часа)</b>			
26-27	Разнообразие насекомых вредителей сельского хозяйства	2	Экскурсия на сортоиспытательный участок. Беседа с агрономом.	Сообщение о способах борьбы с вредителями. Работа в группах
28	Пернатые друзья, а также непризнанные друзья	1	Беседа. Просмотр слайдов	Наблюдение за дятлом в школьном саду. За ежами, кротовинами.
	<b>Борьба и взаимопомощь в природе (1 час)</b>			
29	Защитные приспособления	1	Экскурсия	Отчет об

	растений и животных. Симбиоз или взаимопомощь.			экскурсии. Презентация слайдового материала.
	<b>Чудеса живой природы (2 часа)</b>			
31	Все о регенерации животных	1	Рассказ. Просмотр слайдов	Реферат. Работа в группе.
32	«Сборное растение»	1	Урок в школьном саду.	Практическая работа. «Прививка»
	<b>Размножение животных и растений (2 часа)</b>			
32-33	Размножение у растений и животных	2	Практическая работа по размножению растений на пришкольном участке.	Сообщение о размножении животных.
	<b>Итоговое занятие (1 час)</b>			
34	Парад знаний	1	Открытый урок	Презентация полученных знаний. Презентация слайдов выполненных самостоятельно.

Приложение 4

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по основам безопасности и защиты Родины (далее - ОБЗР) разработана на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной рабочей программе воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ОП ООО.

Программа ОБЗР позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной

ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности и защиты Родины.

Программа ОБЗР обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

В программе ОБЗР содержание учебного предмета ОБЗР структурно представлено одиннадцатью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»;

модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»;

модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 4 «Безопасность в быту»;

модуль № 5 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 7 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»;  
модуль № 9 «Безопасность в социуме»;  
модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»;  
модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЗР на уровне основного общего образования программа ОБЗР предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избегать → при необходимости действовать».

Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; физическое и психическое здоровье; социальное взаимодействие и другие.

Программой ОБЗР предусматривается использование практико-ориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей.

При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства.

При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В современных условиях колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности

безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЗР определяется следующими системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, Доктрина информационной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646, Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474, государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

ОБЗР является системообразующим учебным предметом, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЗР является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

ОБЗР входит в предметную область «Основы безопасности и защиты Родины», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Изучение ОБЗР направлено на обеспечение формирования готовности к защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует освоению учащимися знаний и умений позволяющих подготовиться к военной службе и выработке у обучающихся

умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Целью изучения ОБЗР на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся готовности к выполнению обязанности по защите Отечества и базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;

сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведенных для изучения ОБЗР в 8–9 классах, составляет 68 часов, по 1 часу в неделю за счет обязательной части учебного плана основного общего образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:**

фундаментальные ценности и принципы, формирующие основы российского общества, безопасности страны, закрепленные в Конституции Российской Федерации;

стратегия национальной безопасности, национальные интересы и угрозы национальной безопасности;

чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера;

информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;

история развития гражданской обороны;

сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении;

средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации;

современная армия, воинская обязанность и военная служба, добровольная и обязательная подготовка к службе в армии.

### **Модуль № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:**

история возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

основные направления подготовки к военной службе;

организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации;

функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

особенности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации;

воинские символы современных Вооруженных Сил Российской Федерации;

виды, назначение и тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и военной техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации (мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны);

организационно-штатная структура и боевые возможности отделения, задачи отделения в различных видах боя;

состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего;

вооружение мотострелкового отделения, назначение и тактико-технические характеристики основных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-74, ручной пулемет Калашникова (РПК), ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В, снайперская винтовка Драгунова (СВД);

назначение и тактико-технические характеристики основных видов ручных гранат (наступательная ручная граната РГД-5, ручная оборонительная граната Ф-1, ручная граната оборонительная (РГО), ручная граната наступательная (РГН);

история создания общевойсковых уставов;

этапы становления современных общевойсковых уставов;

общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и основные понятия, определяющие повседневную жизнедеятельность войск;

сущность единоначалия;

командиры (начальники) и подчинённые;

старшие и младшие;

приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения;

воинские звания и военная форма одежды;

воинская дисциплина, её сущность и значение;

обязанности военнослужащих по соблюдению требований воинской дисциплины;

способы достижения воинской дисциплины;

положения Строевого устава;

обязанности военнослужащих перед построением и в строю;

строевые приёмы и движение без оружия, строевая стойка, выполнение команд «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы (головной убор) – снять (надеть)», повороты на месте.

### **Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

безопасность жизнедеятельности: ключевые понятия и значение для человека;

смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;

источники и факторы опасности, их классификация;

общие принципы безопасного поведения;

понятия опасной и чрезвычайной ситуации, сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуации;

механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Модуль № 4 «Безопасность в быту»:**

основные источники опасности в быту и их классификация;

защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;

бытовые отравления и причины их возникновения;

признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила комплектования и хранения домашней аптечки;

бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила обращения с газовыми и электрическими приборами; приемы и правила оказания первой помощи;

правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них;

пожар и факторы его развития;  
условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия,  
приёмы и правила оказания первой помощи;  
первичные средства пожаротушения;  
правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними,  
ответственность за ложные сообщения;  
права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной  
безопасности;  
ситуации криминогенного характера;  
правила поведения с малознакомыми людьми;  
меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом,  
правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;  
классификация аварийных ситуаций на коммунальных системах  
жизнеобеспечения;  
правила предупреждения возможных аварий на коммунальных системах,  
порядок действий при авариях на коммунальных системах.

### **Модуль № 5 «Безопасность на транспорте»:**

правила дорожного движения и их значение;  
условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;  
правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;  
«дорожные ловушки» и правила их предупреждения;  
световозвращающие элементы и правила их применения;  
правила дорожного движения для пассажиров;  
обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень  
безопасности и правила его применения;  
порядок действий пассажиров в маршрутных транспортных средствах  
при опасных и чрезвычайных ситуациях;  
правила поведения пассажира мотоцикла;  
правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда и иных  
средств индивидуальной мобильности;  
дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;  
правила подготовки велосипеда к пользованию;  
дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;

основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий;

порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;

порядок действий при пожаре на транспорте;

особенности различных видов транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);

обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом;

приёмы и правила оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.

### **Модуль № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

массовые мероприятия и правила подготовки к ним;

порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;

порядок действий при попадании в толпу и давку;

порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;

порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

### **Модуль № 7 «Безопасность в природной среде»:**

природные чрезвычайные ситуации и их классификация;

опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;

порядок действий при автономном пребывании в природной среде;

правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;

природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;

правила безопасного поведения в горах;

снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимый для снижения риска попадания в лавину;

камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;

сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя;

оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;

общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания на оборудованных и необорудованных пляжах;

порядок действий при обнаружении тонущего человека; правила поведения при нахождении на плавсредствах; правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье;

наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении;

цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами;

ураганы, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;

грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу;

землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне извержения вулкана;

смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчивого развития общества;

правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

### **Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:**

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;

факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек; элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;

понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения; механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;

порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия); мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них; диспансеризация и её задачи;

понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие»; стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы саморегуляции эмоциональных состояний;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.

### **Модуль № 9 «Безопасность в социуме»:**

общение и его значение для человека, способы эффективного общения;

приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;

понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта;

условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях;

способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;

приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них;

современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения;

правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

## **Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:**

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды;

риски и угрозы при использовании Интернета;

общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности;

правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета; противоправные действия в Интернете;

правила цифрового поведения, необходимого для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

### **Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;

цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности;

основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели;

признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;

признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении;

правила безопасного поведения в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых

качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЗР, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

Личностные результаты изучения ОБЗР включают:

### **1) патриотическое воспитание:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам государства, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества;

### **2) гражданское воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми;

### **3) духовно-нравственное воспитание:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей;

### **4) эстетическое воспитание:**

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни;

**5) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных или чрезвычайных ситуациях с учётом реальных условий и возможностей;

**б) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЗР, его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет–среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других людей, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **7) трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды);

#### **8) экологическое воспитание:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОБЗР на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других людей, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;

аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и выбирать способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

#### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

давать оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других людей, выявлять и анализировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим людям, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

#### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ культуры безопасности и защиты Родины и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, военной подготовки, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по ОБЗР должны обеспечивать:

- сформированность представлений о значении безопасного и устойчивого развития для государства, общества, личности; фундаментальных ценностях и принципах, формирующих основы российского общества, безопасности страны, закрепленных в Конституции Российской Федерации, правовых основах обеспечения национальной безопасности, угрозах мирного и военного характера;

- освоение знаний о мероприятиях по защите населения при чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и биолого-социального характера, возникновении военной угрозы; формирование представлений о роли гражданской обороны и ее истории; знание порядка действий при сигнале «Внимание всем!»; знание об индивидуальных и коллективных мерах защиты и сформированность представлений о порядке их применения;
- сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества; овладение знаниями об истории возникновения и развития военной организации государства, функции и задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, знание особенностей добровольной и обязательной подготовки к военной службе;
- сформированность представлений о назначении, боевых свойствах и общем устройстве стрелкового оружия;
- овладение основными положениями общевойсковых уставов Вооруженных Сил Российской Федерации и умение их применять при выполнении обязанностей воинской службы;
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, понятиях «опасность», «безопасность», «риск», знание универсальных правил безопасного поведения, готовность применять их на практике, используя освоенные знания и умения, освоение основ проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- знание правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в быту, транспорте, в общественных местах, на природе и умение применять их в поведении;
- сформированность представлений о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций в быту, транспорте, в общественных местах, на природе; умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасных и чрезвычайных ситуациях, с учетом реальных условий и возможностей;
- освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке

дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях; сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

- сформированность представлений о правилах безопасного поведения в социуме, овладение знаниями об опасных проявлениях конфликтов, манипулятивном поведении, умения распознавать опасные проявления и формирование готовности им противодействовать;
- сформированность представлений об информационных и компьютерных угрозах, опасных явлениях в Интернете, знания о правилах безопасного поведения в информационном пространстве и готовность применять их на практике;
- освоение знаний об основах общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; сформированность представлений об опасности вовлечения в деструктивную, экстремистскую и террористическую деятельность, умение распознавать опасности вовлечения; знания правил безопасного поведения при угрозе или в случае террористического акта;
- сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;
- понимание роли государства в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств.

Достижение результатов освоения программы ОБЗР обеспечивается посредством достижения предметных результатов освоения модулей ОБЗР.

## **8 КЛАСС**

**Предметные результаты по модулю № 1 «Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства»:**

объяснять значение Конституции Российской Федерации;

раскрывать содержание статей 2, 4, 20, 41, 42, 58, 59 Конституции Российской Федерации, пояснять их значение для личности и общества;

объяснять значение Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400;

раскрывать понятия «национальные интересы» и «угрозы национальной безопасности», приводить примеры;

раскрывать классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и источникам возникновения, приводить примеры;

раскрывать способы информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях;

перечислять основные этапы развития гражданской обороны, характеризовать роль гражданской обороны при чрезвычайных ситуациях и угрозах военного характера;

выработать навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!»; изучить средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывать навыки пользования фильтрующим противогазом;

объяснять порядок действий населения при объявлении эвакуации;

характеризовать современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации;

приводить примеры применения Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с неонацизмом и международным терроризмом;

раскрывать понятия «воинская обязанность», «военная служба»;

раскрывать содержание подготовки к службе в армии.

### **Предметные результаты по модулю № 2 «Военная подготовка. Основы военных знаний»:**

иметь представление об истории зарождения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации;

владеть информацией о направлениях подготовки к военной службе;

понимать необходимость подготовки к военной службе по основным направлениям;

осознавать значимость каждого направления подготовки к военной службе в решении комплексных задач;

иметь представление о составе, предназначении видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации;

понимать функции и задачи Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе;

понимать значимость военной присяги для формирования образа российского военнослужащего – защитника Отечества;

иметь представление об основных образцах вооружения и военной техники;

иметь представление о классификации видов вооружения и военной техники;

иметь представление об основных тактико-технических характеристиках вооружения и военной техники;

иметь представление об организационной структуре отделения и задачах личного состава в бою;

иметь представление о современных элементах экипировки и бронезащиты военнослужащего;

знать алгоритм надевания экипировки и средств бронезащиты;

иметь представление о вооружении отделения и тактико-технических характеристиках стрелкового оружия;

знать основные характеристики стрелкового оружия и ручных гранат;

знать историю создания уставов и этапов становления современных общевойсковых уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;

знать структуру современных общевойсковых уставов и понимать их значение для повседневной жизнедеятельности войск;

понимать принцип единоначалия, принятый в Вооруженных Силах Российской Федерации;

иметь представление о порядке подчиненности и взаимоотношениях военнослужащих;

понимать порядок отдачи приказа (приказания) и их выполнения;

различать воинские звания и образцы военной формы одежды;

иметь представление о воинской дисциплине, ее сущности и значении;

понимать принципы достижения воинской дисциплины;

уметь оценивать риски нарушения воинской дисциплины;

знать основные положения Строевого устава;

знать обязанности военнослужащего перед построением и в строю;

знать строевые приёмы на месте без оружия;

выполнять строевые приёмы на месте без оружия.

**Предметные результаты по модулю № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

характеризовать значение безопасности жизнедеятельности для человека;

раскрывать смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;

классифицировать и характеризовать источники опасности;

раскрывать и обосновывать общие принципы безопасного поведения; моделировать реальные ситуации и решать ситуационные задачи;

объяснять сходство и различия опасной и чрезвычайной ситуаций;

объяснять механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию;

приводить примеры различных угроз безопасности и характеризовать их;

раскрывать и обосновывать правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

#### **Предметные результаты по модулю № 4 «Безопасность в быту»:**

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;

классифицировать основные источники опасности в быту;

объяснять права потребителя, выработать навыки безопасного выбора продуктов питания;

характеризовать бытовые отравления и причины их возникновения;

характеризовать правила безопасного использования средств бытовой химии; иметь навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр;

раскрывать признаки отравления, иметь навыки профилактики пищевых отравлений;

знать правила и приёмы оказания первой помощи, иметь навыки безопасных действий при отравлениях, промывании желудка;

характеризовать бытовые травмы и объяснять правила их предупреждения;

знать правила безопасного обращения с инструментами;

знать меры предосторожности от укусов различных животных;

знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях;

владеть правилами комплектования и хранения домашней аптечки;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами;

владеть правилами безопасного поведения и иметь навыки безопасных действий при опасных ситуациях в подъезде и лифте;

владеть правилами и иметь навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме;

характеризовать пожар, его факторы и стадии развития;

объяснять условия и причины возникновения пожаров, характеризовать их возможные последствия;

иметь навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте;

иметь навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи;

знать права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан в области пожарной безопасности;

знать порядок и иметь навыки вызова экстренных служб; знать порядок взаимодействия с экстренными службами;

иметь представление об ответственности за ложные сообщения;

характеризовать меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом;

характеризовать ситуации криминогенного характера;

знать правила поведения с малознакомыми людьми;

знать правила поведения и иметь навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних;

классифицировать аварийные ситуации на коммунальных системах жизнеобеспечения;

иметь навыки безопасных действий при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения.

### **Предметные результаты по модулю № 5 «Безопасность на транспорте»:**

знать правила дорожного движения и объяснять их значение;

перечислять и характеризовать участников дорожного движения и элементы дороги;

знать условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;

знать правила дорожного движения для пешеходов;

классифицировать и характеризовать дорожные знаки для пешеходов;  
знать «дорожные ловушки» и объяснять правила их предупреждения;  
иметь навыки безопасного перехода дороги;  
знать правила применения световозвращающих элементов;  
знать правила дорожного движения для пассажиров;  
знать обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств;  
знать правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств;  
иметь навыки безопасных действий пассажиров при опасных и чрезвычайных ситуациях в маршрутных транспортных средствах;  
знать правила поведения пассажира мотоцикла;  
знать правила дорожного движения для водителя велосипеда, мопеда, лиц, использующих средства индивидуальной мобильности;  
знать дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;  
знать правила подготовки и выработать навыки безопасного использования велосипеда;  
знать требования правил дорожного движения к водителю мотоцикла;  
классифицировать дорожно-транспортные происшествия и характеризовать причины их возникновения;  
иметь навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;  
знать порядок действий при пожаре на транспорте;  
знать особенности и опасности на различных видах транспорта (внеуличного, железнодорожного, водного, воздушного);  
знать обязанности пассажиров отдельных видов транспорта;  
иметь навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта;  
знать правила и иметь навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте;  
знать способы извлечения пострадавшего из транспорта.

**Предметные результаты по модулю № 6 «Безопасность в общественных местах»:**

классифицировать общественные места;  
характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах;

знать правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

уметь планировать действия в случае возникновения опасной или чрезвычайной ситуации;

характеризовать риски массовых мероприятий и объяснять правила подготовки к посещению массовых мероприятий;

иметь навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей;

иметь навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку;

иметь навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

знать правила и иметь навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

знать навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений;

характеризовать опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах;

иметь представление о безопасных действиях в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в случае террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

иметь навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

## **9 КЛАСС**

**Предметные результаты по модулю № 7 «Безопасность в природной среде»:**

классифицировать и характеризовать чрезвычайные ситуации природного характера;

характеризовать опасности в природной среде: дикие животные, змеи, насекомые и паукообразные, ядовитые грибы и растения;

иметь представление о безопасных действиях при встрече с дикими животными, змеями, насекомыми и паукообразными;

знать правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;

характеризовать автономные условия, раскрывать их опасности и порядок подготовки к ним;

иметь представление о безопасных действиях при автономном пребывании в природной среде: ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия;

классифицировать и характеризовать природные пожары и их опасности;

характеризовать факторы и причины возникновения пожаров;

иметь представления о безопасных действиях при нахождении в зоне природного пожара;

иметь представление о правилах безопасного поведения в горах;

характеризовать снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности;

иметь представления о безопасных действиях, необходимых для снижения риска попадания в лавину, под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня;

знать общие правила безопасного поведения на водоёмах;

знать правила купания, понимать различия между оборудованными и необорудованными пляжами;

знать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

иметь представление о безопасных действиях при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье;

знать правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду;

характеризовать наводнения, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при наводнении;

характеризовать цунами, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне цунами;

характеризовать ураганы, смерчи, их внешние признаки и опасности;

иметь представление о безопасных действиях при ураганах и смерчах;

характеризовать грозы, их внешние признаки и опасности;

иметь навыки безопасных действий при попадании в грозу;

характеризовать землетрясения и извержения вулканов и их опасности;

иметь представление о безопасных действиях при землетрясении, в том числе при попадании под завал;

иметь представление о безопасных действиях при нахождении в зоне извержения вулкана;

раскрывать смысл понятий «экология» и «экологическая культура»;

объяснять значение экологии для устойчивого развития общества;

знать правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке (загрязнении атмосферы).

**Предметные результаты по модулю № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»:**

раскрывать смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объяснять значение здоровья для человека;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать содержание элементов здорового образа жизни, объяснять пагубность вредных привычек;

обосновывать личную ответственность за сохранение здоровья;

раскрывать понятие «инфекционные заболевания», объяснять причины их возникновения;

характеризовать механизм распространения инфекционных заболеваний, выработать навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них;

иметь представление о безопасных действиях при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

характеризовать основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия, эпизоотия, панзоотия, эпифитотия, панфитотия);

раскрывать понятие «неинфекционные заболевания» и давать их классификацию;

характеризовать факторы риска неинфекционных заболеваний;

иметь навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

знать назначение диспансеризации и раскрывать её задачи;

раскрывать понятия «психическое здоровье» и «психическое благополучие»;

объяснять понятие «стресс» и его влияние на человека;

иметь навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывать способы саморегуляции эмоциональных состояний;

раскрывать понятие «первая помощь» и её содержание;

знать состояния, требующие оказания первой помощи;

знать универсальный алгоритм оказания первой помощи; знать назначение и состав аптечки первой помощи;

иметь навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях;

характеризовать приёмы психологической поддержки пострадавшего.

### **Предметные результаты по модулю № 9 «Безопасность в социуме»:**

характеризовать общение и объяснять его значение для человека;

характеризовать признаки и анализировать способы эффективного общения;

раскрывать приёмы и иметь навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе;

раскрывать признаки конструктивного и деструктивного общения;

раскрывать понятие «конфликт» и характеризовать стадии его развития, факторы и причины развития;

иметь представление о ситуациях возникновения межличностных и групповых конфликтов;

характеризовать безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

иметь навыки безопасного поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях;

характеризовать способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (медиатора);

иметь представление об опасных формах проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

характеризовать манипуляции в ходе межличностного общения;

раскрывать приёмы распознавания манипуляций и знать способы противостояния ей;

раскрывать приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и знать способы защиты от них;

характеризовать современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, знать правила безопасного поведения;

иметь навыки безопасного поведения при коммуникации с незнакомыми людьми.

**Предметные результаты по модулю № 10 «Безопасность в информационном пространстве»:**

раскрывать понятие «цифровая среда», её характеристики и приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

объяснять положительные возможности цифровой среды;

характеризовать риски и угрозы при использовании Интернета;

знать общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

характеризовать опасные явления цифровой среды;

классифицировать и оценивать риски вредоносных программ и приложений, их разновидностей;

иметь навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения опасных ситуаций в цифровой среде;

характеризовать основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризовать его признаки;

раскрывать приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

характеризовать противоправные действия в Интернете;

иметь навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для снижения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы);

характеризовать деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности;

иметь навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для снижения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

**Предметные результаты по модулю № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

объяснять понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывать их содержание, характеризовать причины, возможные варианты проявления и их последствия;

раскрывать цели и формы проявления террористических актов, характеризовать их последствия;

раскрывать основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму;

знать уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции;

характеризовать признаки вовлечения в террористическую деятельность;

иметь навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки;

иметь представление о признаках подготовки различных форм терактов, объяснять признаки подозрительных предметов, иметь навыки безопасных действий при их обнаружении;

иметь представление о безопасных действиях в случае теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль "Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства"	4	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> e dsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"/</a> 7

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">19506</a>
2	Модуль "Военная подготовка. Основы военных знаний"	9			<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">dsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">19506</a>
3	Модуль "Культура безопасности жизнедеятельно сти в современном обществе"	2			<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">dsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">19506</a>
4	Модуль	6	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">HYPERLINK</a>

	"Безопасность в быту"				<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"://</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"ru</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"/7</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"4</a> <a href="#">19506</a>
5	Модуль "Безопасность на транспорте"	7			<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"://</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"e</a> <a href="#">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"ru</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"/7</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"4</a> <a href="#">19506</a>
6	Модуль "Безопасность в общественных местах"	6	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"://</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506".</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> .HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> ruHYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> /7HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> fHYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">"https://m.edsoo.ru/7f419506"</a> 419506
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль "Безопасность в природной среде"	9	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590":/ /</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> mHYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> .HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> .HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> ruHYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> /7HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> fHYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> 41HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> b

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"5 90
2	Модуль "Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи"	7			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"m <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"/7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"f <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"4 1 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"b <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"5 90
3	Модуль "Безопасность в социуме"	6	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590":/ / <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"m <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"e dsoo <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590". <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"r u <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"/7 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"f <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> "https://m.edsoo.ru/7f41b590"4

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">90</a>
4	Модуль "Безопасность в информационн ом пространстве"	5			<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">90</a>
5	Модуль "Основы противодейств ия экстремизму и терроризму"	7	1		<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590":/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">dsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"r</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">u HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"/7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">"https://m.edsoo.ru/7f41b590"f</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> 4 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> b <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f41b590"</a> 5 <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">90</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Роль безопасности в жизни человека, общества, государства	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
2	Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и биолого-социального характера	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
3	Мероприятия по оповещению и защите населения при ЧС и	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>

	возникновении угроз военного характера					
4	Защита Отечества как долг и обязанность гражданина	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
5	Вооруженные Силы Российской Федерации – защита нашего Отечества	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
6	Состав и назначение Вооруженных Сил Российской Федерации	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
7	Основные образцы вооружения и военной техники Вооруженных Сил Российской Федерации (основы технической подготовки и связи)	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
8	Организационно-штатная структура мотострелкового отделения (взвода) (тактическая	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>

	подготовка)					
9	Виды, назначение и тактико-технические характеристик и стрелкового оружия и ручных гранат Вооруженных Сил Российской Федерации (огневая подготовка)	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
10	Общевойские уставы – закон жизни Вооруженных Сил Российской Федерации	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
11	Военнослужащие и взаимоотношения между ними (общевойские уставы)	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
12	Воинская дисциплина, ее сущность и значение	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
13	Строевые приемы и движение без оружия (строевая подготовка)	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
14	Основы	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>

	безопасности жизнедеятельности					
15	Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"eac</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">"https://m.edsoo.ru/f5eac746"746</a>
16	Основные опасности в быту. Предупреждение бытовых отравлений	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">2"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"eac HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"c HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"2</a>
17	Предупреждение бытовых травм	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"eac HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"8 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"c HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">"https://m.edsoo.ru/f5eac8c2"2</a>
18	Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">"https://m.edsoo.ru/f5eacdf4":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">"https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">"https://m.edsoo.ru/f5eacdf4". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">"https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">4"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"eacdf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacdf4"4</a>
19	Пожарная безопасность в быту	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eacf84">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"eacf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eacf84"84</a>
20	Предупреждение ситуаций криминального характера	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
21	Безопасные действия при	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5ead51</a>

	авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения				<a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"ead HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"51 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">"https://m.edsoo.ru/f5ead51a"a</a>
22	Правила дорожного движения	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"ead HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">"https://m.edsoo.ru/f5ead68c"</a>
23	Безопасность пешехода	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> f HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> 5 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> eafa HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafa0">"https://m.edsoo.ru/f5eafa0"</a> 0
24	Безопасность пассажира	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"</a> f HYPERLINK

						<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"eaf HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"78 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">"https://m.edsoo.ru/f5eaf78e"e</a>
25	Безопасность водителя	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"eaf HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">"https://m.edsoo.ru/f5eaf946"946</a>
26	Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"ru HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0/">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"/</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0/f">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"f</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0/5">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"5</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0/eafef">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"eafef</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0/0">"https://m.edsoo.ru/f5eafef0"0</a>
27	Безопасность пассажиров на различных видах транспорта	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42://">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/m">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/edsoo">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/ru">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"/</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/f">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"f</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/5">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"5</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/eafd">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"eafd</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42/42">"https://m.edsoo.ru/f5eafd42"42</a>
28	Первая помощь при чрезвычайных ситуациях на транспорте	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210/">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210://">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210/m">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210/">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210/edsoo">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210/">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210".</a> HYPERLINK

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210/">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210f">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb02105">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210eb">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb02100210">"https://m.edsoo.ru/f5eb0210"0210</a>
29	Основные опасности в общественных местах	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c://">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038cm">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038cedsoo">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038cru">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c/">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038cf">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c5">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038ceb">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c038">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"038 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">"https://m.edsoo.ru/f5eb038c"с</a>
30	Правила безопасного поведения при посещении массовых мероприятий	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>

31	Пожарная безопасность в общественных местах	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"10</a>
32	Пожарная безопасность в общественных местах	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"f HYPERLINK</a>

						<a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"5</a> HYPERLINK <a eb"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"eb</a> HYPERLINK <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"0</a> HYPERLINK <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"c</a> HYPERLINK <a 10"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"10</a>
33	Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10" m"="">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10" ru"="">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"ru</a> HYPERLINK <a &gt;"https:="" &gt;<="" a="" f5eb0c10"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10" m.edsoo.ru=""> HYPERLINK  <a f"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"f</a> HYPERLINK  <a 5"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"5</a> HYPERLINK  <a eb"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"eb</a> HYPERLINK  <a 0"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"0</a> HYPERLINK  <a c"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"c</a> HYPERLINK  <a 10"="" href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"10</a> </a>
34	Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобществе	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10" m"="">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10".</a> HYPERLINK

	нного характера				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> f HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> 5 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> eb HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> 0 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> c HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">"https://m.edsoo.ru/f5eb0c10"</a> 10
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	

## 9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Правила безопасного поведения в природной среде	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
2	Безопасные действия при автономном существовании в природной	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"</a>

	среде				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">4". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"14 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"e HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">"https://m.edsoo.ru/f5eb14e4"4</a>
3	Пожарная безопасность в природной среде	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"0 HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">"https://m.edsoo.ru/f5eb0efe"</a> <a href="#">efe</a>
4	Безопасное поведение в горах	1			<a href="#">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="://">":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"ac HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">"https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> <a href="#">"0</a>
5	Безопасное поведение на водоёмах	1			<a href="#">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="://">":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"/ HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"1 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"da HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">"https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> <a href="#">"4</a>
6	Безопасные действия при наводнении, цунами	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"209 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">"https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> <a href="#">"c</a>
7	Безопасные действия при урагане, смерче, грозе	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">". HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"222 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">"https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> <a href="#">"c</a>
8	Безопасные действия при землетрясении, извержении вулкана	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"23 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> <a href="#">"a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">"https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a>

						<u>8</u>
9	Экология и её значение для устойчивого развития общества	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
10	Общие представления о здоровье	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"://</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"edsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"ru</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"/</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"f</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"5</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"eb</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"279</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">"https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> <a href="#">"a</a>
11	Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">https</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> <a href="#">"://</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> <a href="#">"m</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> <a href="#">".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> <a href="#">"edsoo</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> <a href="#">".</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> <a href="#">"ru</a> <a href="#">HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e/">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"/</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0ef">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"f</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e5">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"5</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0eb">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"eb</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e2">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"2</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0ec">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"c</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e0">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"0</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0ee">"https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e"e</a>
12	Профилактика неинфекцион ных заболеваний	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94m">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"m</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94edsoo">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"edsoo</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94".</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94ru">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"ru</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94/">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"/</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94f">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"f</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d945">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"5</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94eb">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"eb</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d942">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"2</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94d">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"d</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d9494">"https://m.edsoo.ru/f5eb2d94"94</a>
13	Психическое	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">https</a> HYPERLINK

	здоровье и психологическое благополучие				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">"https://m.edsoo.ru/f5eb3078"3078</a>
14	Первая помощь при неотложных состояниях	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">"https://m.edsoo.ru/f5eb350a"350a</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb350a">a"350 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f5eb350a" a HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" 5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" 367 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">"https://m.edsoo.ru/f5eb367c" c</a>
15	Практикум для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
16	Практикум	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>

	для отработки практических навыков первой помощи и психологической поддержки, решения кейсов, моделирования ситуаций					
17	Общение – основа социального взаимодействия	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"m</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"edsoo</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8".</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"ru</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"/</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"eb</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">"https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8"8</a>
18	Безопасные способы избегания и разрешения	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"://</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"</a>

	конфликтных ситуаций				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"425 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"c</a>
19	Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"425 HYPERLINK</a>

						<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">"https://m.edsoo.ru/f5eb425c"</a>
20	Манипуляция и способы противостоять ей	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> f HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> 5 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> eb HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> 40 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> ea
21	Манипуляция и способы противостоять ей	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> :// HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"</a> f HYPERLINK

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40eab">"https://m.edsoo.ru/f5eb40eab"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea40">"https://m.edsoo.ru/f5eb40ea"40 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40eaea">"https://m.edsoo.ru/f5eb40eaea"ea</a>
22	Современные увлечения. Их возможности и риски	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a>
23	Цифровая среда - ее возможности и риски	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">"https://m.edsoo.ru/f5eb4568"4568</a>
24	Вредоносные программы и приложения, способы защиты от них	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46dam">"https://m.edsoo.ru/f5eb46dam"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"edsoo HYPERLINK</a>

					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da/">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"46 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"da</a>
25	Опасный и запрещенный контент: способы распознавания и защиты	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da/">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"46 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"da</a>
26	Деструктивные течения в интернете, их	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842":// HYPERLINK</a>

	признаки, опасности					<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> f HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> 5 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> eb HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">"https://m.edsoo.ru/f5eb4842"</a> 4842
27	Правила безопасного поведения в цифровой среде	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"://</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> m HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> edsoo HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> . HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> ru HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> / HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> f HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> 5 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> eb HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a> 46 HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">"https://m.edsoo.ru/f5eb46da"</a>

						a"da
28	Сущность понятий "терроризм" и "экстремизм"	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a> HYPERLINK <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">":// HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">m HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"edsoo HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a". HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"ru HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"/ HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"f HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"5 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"eb HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"46 HYPERLINK</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">a"da</a>
29	Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
30	Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
31	Опасности	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>

	вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты					
32	Опасности вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, меры защиты	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
33	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	1				<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
34	Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	1	1			<a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0		

Приложение 5

### Пояснительная записка.

Предлагаемый курс внеурочной деятельности может поддержать и углубить знания по биологии (анатомии человека), валеологии. Он поможет проверить целесообразность выбора профиля дальнейшего обучения будущей профессии выпускника. Курс проводится

в виде лекционно-практических-исследовательских занятий с оформлением содержания занятия в рабочих тетрадях. В программу введен не только атомно-физический и морфологический материал, но и сведения по экологии человека, растений и животных, о влиянии разнообразных экологических факторов на организм человека, о зависимости процессов жизнедеятельности и здоровья людей от природных и социальных факторов окружающей среды. Практические занятия ориентируют учащихся на активное познание свойств организма человека и развитие умений по уходу за ним.

**Ожидаемые результаты:**

- Снижение уровня заболеваемости обучающихся.
- Формирование культуры здорового образа жизни.
- Осознанный выбор детьми здорового образа жизни.

**Программа способствует формированию у школьников следующих видов универсальных учебных действий.**

**Личностные УУД:**

- Самоопределение.
- Смислообразование.
- Самооценка и личностные самосовершенствование.
- Нравственно-этическая установка на здоровый образ жизни.

**Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Высказывать свои версии на основе работы с иллюстрацией, работать по предложенному учителем плану.
- Составлять конспект и план ответа по определенной тематике.

**Познавательные УУД:**

- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя различные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Составлять ответы на основе простейших моделей(рисунков, схем, таблиц).

**Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и работать в группе в паре.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Метапредметные:**

- Проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты.
- Ставить учебную задачу под руководством учителя.
- Систематизировать и обобщать разные виды информации.
- Составлять план выполнения учебной задачи.
- Осуществлять самоконтроль и коррекцию деятельности.
- Организовать учебное сотрудничество с одноклассниками в ходе учебной деятельности.
- Работать с различными источниками информации.
- Устанавливать взаимосвязи здоровья и образа жизни

- Воздействие природных и социальных факторов на организм человека.
- Влияние факторов окружающей среды на функционирование и развитие и систем органов, систематизировать основные условия сохранения здоровья.
- Факторы, укрепляющие здоровье в процессе развития человеческого организма.

## **Содержание.**

### **Введение**

- Понятие здоровья.
- Продолжительность жизни людей.
- Календарный и биологический возраст.
- Биологические науки, изучающие организм человека: валеология, геронтология, биометеорология, анатомия, физиология, гигиена и психология человека.

### **Окружающая среда и здоровье**

- Почему смена погоды влияет на состояние здоровья человека.
- Повышение и снижение атмосферного давления.
- Как влияют перепады температуры на состояние здоровья человека.
- Магнитные бури.
- Проблема загрязнения воздуха.
- Воздух жилых помещений.
- Вода и здоровье.
- Основные источники загрязнения воды.
- Минеральная вода, показания к применению.

### **Экстремальные факторы**

- Влияние перегрузок и несовместимости на организм человека.
- Электрические и магнитные поля и их влияние на человека.
- Радиация.
- Рентгеновское излучение.

### **Режим дня**

- Режим дня.
- Биологические ритмы.
- Роль сна на здоровье человека.
- Сколько должен спать человек.
- Нарушение сна.

### **Вредные привычки**

- Влияние алкоголя и никотина на организм человека и последствия.
- Алкоголизм.
- Табакокурение.
- Электронные сигареты – вредно или нет.
- Наркотики и наркомания.
- Влияние наркотиков на организм человека в подростковом возрасте.

### **Влияние физкультуры и спорта на организм человека**

- Значение физической активности в современном обществе.
- Укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата нервной системы.
- Влияние физической активности на укрепление дыхательной и кровеносной системы.
- Повышение иммунитета и качественные изменения в составе крови.

### **Питание и здоровье**

- Понятие о правильном питании и режиме приема пищи.
- Химический состав пищи.
- Калорийность.
- Сбалансированное питание – залог здоровья.
- Роль витаминов в обмене веществ.

### **Значение физической активности в современном обществе**

- Укрепление и развитие опорно-двигательного аппарата и нервной системы.
- Влияние физической активности на укрепление дыхательной системы и кровеносной системы.
- Повышение иммунитета и качественные изменения в составе крови.

### **Диагностические процедуры больных**

- Лечебные и диагностические процедуры.
- Клинические анализы и их расшифровка.

### **Бактерии, вирусы и человек**

- Общие сведения об инфекциях.
- Источники заражения и пути их передачи.
- Сроки инкубационного периода некоторых И. Б.
- Сроки изоляции больных и средства защиты (пути) лиц, обращающихся с ними.
- Бактерии, возбудители болезней: скарлатины, коклюша, ангины, пневмонии, чумы, ботулизма, туберкулеза клиника - лечение и профилактика.
- Антибиотики, их влияние на организм человека.
- Вирусы, возбудители болезней: краснухи, ветрянки, свинки, гриппа, СПИДа – клиника, лечение и профилактика.

### **Уход за больными**

- Уход за больными пожилого возраста и лежачими больными.
- Уход за инфекционными больными.
- Уход за новорожденными детьми.

### **Прививки и вакцины**

- Активная и пассивная иммунизация.
- Профилактические прививки.
- Виды вакцинации.
- Как изготавливают вакцины.

### **Дыхательная система**

- Возрастные изменения дыхательной системы.
- Причины возникновения и признаки заболеваний.
- Клиника и признаки заболевания ринита, ОРЗ, гайморита, горной болезни.
- Клиника и признаки заболевания бронхиальной астмой, пневмонией, раком лёгких, туберкулёзом.

### **Заболевание пищеварительной системы**

- Клиника и профилактика болезней желудочно-кишечного тракта: гастрита, язвы желудка, дисбактериоза, панкреатита, холецистита.
- Симптомы и лечение аппендицита, цирроза печени.
- Неправильное пищевое поведение-анорексия.

### **Лечебное питание больных**

- При язвенных болезнях.
- При болезни печени, ожирении.

- При гастритах, хирургических больных.
- При детских болезнях.
- Питание беременных.
- Аллергических болезнях.
- Совместимость и калорийность продуктов питания.

### **Заболевания зубов и гигиена полости рта**

- Признаки и симптомы кариеса и пульпита, уход за полостью рта.
- Зубные инфекции с воспалительным процессом: абсцесс и флегмона.
- Заболевания выделительной системы симптомы и причины развития цистита и почечнокаменной болезни.

### **Распространенные заболевания нервной системы**

- Возрастные изменения нервной системы.
- Симптомы и клиника течения амнезии, мигрени, рака головного мозга, комы.
- Признаки эпилепсии, менингита, стресса и депрессии.
- Заболевания, связанные с задержкой психологического развития у детей: ЗПР и олигофрения.

### **Заболевания и уход за кожей**

- Причины, профилактика и симптомы дерматита, герпеса, меланомы, псориаза, грибковых заболеваний.
- Как избавиться от веснушек, бородавок и угрей.
- Какие проблемы кожи можно решить с помощью масок? Различные виды масок.
- Обморожения и ожоги и их классификация.
- Уход за кожей.
- Способствует ли солярий развитию рака кожи.
- Какой должна быть подростковая косметика?
- Уход за ногтями и волосами.

### **Болезни зрительного анализатора**

- Возрастные изменения органов зрения.
- Особенности развития болезни: катаракта, глаукома, отслоение сетчатки.
- Причины, профилактика и симптомы близорукости, дальнозоркости, конъюнктивита.

### **Болезни слухового анализатора**

- Возрастные изменения органов слуха.
- Причины, профилактика и симптомы синусита, отита, серной пробки, тугоухости.

### **Наследственные болезни**

- Причины возникновения и симптомы гемофилии, дальтонизма, синдрома Дауна.

### **Иммуномодуляторы**

- Современные иммуномодуляторы, можно ли применять без рецепта врача?
- Проблемы современной иммунологии аллергии и генетики.

### **Народная медицина**

- Народная медицина сегодня.
- Лечебные травы и их влияние на организм человека.
- Можно ли лечить болезни с помощью массажа, показания для массажа.

### **Итоговое занятие** профориентационной направленности этика и деонтология в медицине.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока, раздела	л-с.	д деятельности уча-ся	д занят ий	та прохожден ия	
					акт	ан
1	ведение. Понятие здоровья.	1	осмотр видеофильма «Ключи от долголетия»	КБ		
2	ологические науки	1	общение по теме	КБ		
3	ружающая среда и здоровье	1	рактикум № 1. Составление рекомендаций метеозависимым людям.	П		
4	агнитные бури	1	рактикум № 2. Составление рекомендаций людям, подверженных влиянию магнитных бурь.	П		
5	роблема загрязнения воздуха.	1	б. раб. № 1. кие заболевания провоцирует загрязнение воздуха	КБ		
6	да и здоровье	1	б. раб. № 2. редделение качества питьевой воды	КБ		
7	ияние перегрузок и невесомости на организм человека	1	осмотр деофильма «Человек в космосе»	КБ		

8	Режим дня. Биологические ритмы	1	Практикум № 3. Разработка собственного режима дня с учетом школьных занятий и подготовки Д/З	П		
9	Влияние алкоголя и никотина на организм человека и последствия	1	Просмотр видеофильма «Вредные привычки как разрушители здоровья». Ч.1	КБ		
10	Электронные сигареты-вредно или нет	1	Обобщения учащихся	КБ		
11	Тротики и наркомания	1	Просмотр видеофильма «Вредные привычки как разрушители здоровья». Ч. 2	КБ		
12	Значение физической активности в современном обществе	1	Практикум № 4. Измерение жизненного объема лёгких у тренированного и не тренированного человека.	П		
13	Понятие о правильном питании и режиме приема пищи	1	Практикум № 5. Составление индивидуального рациона питания.	П		
14	Эмпирический состав пищи. Калорийность	1	Практикум № 6. Изучение этикеток продуктов питания	П		
15	Балансированное питание – залог здоровья	1	Практикум № 7. счёт калорийности обеда	П		
16	Лабораторные и диагностические процедуры	1	Консультация фельдшера ФАПа	КБ		
17	Лабораторные анализы и их расшифровка	1	Консультация фельдшера ФАПа	КБ		
18	Общие сведения об инфекциях	1	Практикум № 8. Зараживание бактерии- картофельной	П		

			палочки.			
9	заболевания пищеварительной системы	1	просмотр видеофильма «Живая еда»	КБ		
10	рациональное питание больных	1	практикум № 9. Составление диет. Расчёт калорий в сутки.	П		
11	заболевание зубов и гигиена полости рта	1	просмотр видеофильма «Здоровые зубы – здоровый организм».	КБ		
12	заболевания выделительной системы	1	просмотр видеофильма «искусственная почка»	КБ		
13	распространённые заболевания нервной системы	1	общение учащихся	КБ		
14	ФР и олигофрения у детей	1	общение учащихся	КБ		
15	защита и профилактика болезней кожи	1	сесть за круглый стол	КБ		
16	проблемы кожи, профилактика кожных заболеваний	1	просмотр видеофильма «Советы врача) «Подростковые угри»	КБ		
17	обморожения и ожоги их классификация	1	практикум № 10. Оказание первой помощи при ожогах и обморожениях	П		
18	подростковая косметика	1	практикум № 11. Определение типа кожи и подбор крема по уходу за кожей лица.	П		
19	заболевания зрительного анализатора	1	практикум № 12. Определение остроты зрения по таблице. Зарядка для глаз.	П		
20	заболевания слухового анализатора	1	б. раб. 3 «Определение остроты слуха».	КБ		
21	наследственные болезни	1	общения учащихся	КБ		
22	проблемы современной иммунологии, аллергии и генетики	1	следователъская работа: «Проблемы современной	КБ		

			иммунологии, аллергии и генетики).			
3	родная медицина сегодня	1	следовательская работа: «Изучение лечебных свойств некоторых растений и их влияние на организм человека».	КБ		
4	оговое задание профориентационной направленности			О		
	его	34				

Приложение 6

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;

- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» является частью содержания внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам

(например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей.

Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию. Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая

занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организовав беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации.

Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия. При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

### **Содержание занятий курса.**

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь образ будущего – значит иметь ориентир, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённость и наполняет её смыслами. Образ будущего страны – сильная и независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас. Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё

место в обществе и быть полезным людям и стране. Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником 16 достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят огромный вклад в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы стратегически важно для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования

членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.

**Как создать крепкую семью.** День отца. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем. Почему важна крепкая семья? Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять

милосердие. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. У России женское лицо, образ «Родины-матери». Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).** Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.

**День Героев Отечества. Герои Отечества** – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы? Для чего нужны законы?** Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той

или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Информационные источники формируют общественное мнение. Профессиональная этика журналиста. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Зачем нужны школьные газеты? Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологический прорыв.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми технологиями. Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны? Механизмы цифровой экономики. Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса. Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.

**Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.** Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия

военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику? Арктика – ресурсная база России. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви

к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Волонтёры-медики. Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех

людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

В заключительной части подводятся итоги занятия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; формирование ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к государственным символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций

и народного творчества. В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,

технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе развитие умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и

компетентностей, планировать своё развитие; развитие умений анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; развитие умения оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной 40 учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно, систематизировать информацию.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества

командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте, извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный,

сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умений участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному. Иностранный язык: развитие умений сравнивать, находить сходства и отличия в культуре и традициях народов России и других стран.

Информатика: освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатации технических средств информационно-коммуникационных технологий; развитие умения соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети.

История: формирование умений соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, события истории родного края и истории России, определять современников исторических событий, явлений, процессов; развитие умений выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; формирование умения рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; развитие умений выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов, устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими

событиями XX – начала XXI вв.; формирование умения определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России.

Обществознание: освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества, об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), о системе образования в Российской Федерации, об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействии коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; развитие умения характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России,

преемственность истории нашей Родины); формирование умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; развитие умений устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; развитие умения использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; развитие умений с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности; развивать умения анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; развитие умений оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

География: освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете

Земля, в решении современных практических задач своего населённого пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; формирование умения устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; развитие умения оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5-9 КЛАССЫ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Цифровые ресурсы
1	Образ будущего. Ко Дню знаний.	1	Иметь образ будущего – значит иметь ориентир, направление движения, позитивный образ будущего задаёт жизни определённость и наполняет её смыслами. Образ будущего страны – сильная и	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>независимая Россия. Будущее страны зависит от каждого из нас уже сейчас. Образование – фундамент будущего. Знания – это возможность найти своё место в обществе и быть полезным людям и стране. Россия – страна возможностей, где каждый может реализовать свои способности и внести вклад в будущее страны.</p>		
2	<p>Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.</p>	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			<p>всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником 16 достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.</p>		
3	Дорогами России.	1	<p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Российские железные дороги вносят</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>огромный вклад в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный . Развитие транспортной сферы стратегически важно для будущего страны, а профессии в этих направлениях очень перспективны и востребованы.</p>		
4	Путь зерна	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности и нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты.</p> <p>Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p> <p>Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательно</p>		
--	--	--	--	--	--

			сть отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).		
5	День учителя.	1	Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
6	Легенды о России	1	Любовь к Родине, патриотизм –	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.</p>		
7	<p>Что значит быть взрослым?</p>	1	<p>Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			<p>нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.</p> <p>Финансовая самостоятельность и финансовая грамотность.</p>		
8	<p>Как создать крепкую семью.</p>	1	<p>День отца.</p> <p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Знания и навыки для построения крепкой семьи в будущем.</p> <p>Почему важна крепкая семья?</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Память о предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к старшему</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.		
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			традиций.		
10	Твой вклад в общее дело.	1	Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
11	С заботой к себе и окружающим.	1	Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> <a href="#">HYPERLINK</a> <a href="https://razgovor.edsoo.ru/oo.ru/">"https://razgovor.edsoo.ru/oo.ru/</a>

			<p>Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих. Здоровый образ жизни как забота о себе и об окружающих.</p>		
12	День матери.	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. У России женское лицо, образ «Родины-матери». Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			Материнство как особая миссия. Роль материнства в будущем страны. Защита материнства на государственном уровне.		
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).	1	Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
14	День Героев Отечества.	1	Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p>		
15	Как пишут законы?	1	<p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная</p>	Беседа с обучающимися	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			<p>власть в России. От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). Участие молодёжи в законотворческом процессе.</p>		
16	Одна страна – одни традиции.	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

17	День российской печати.	1	<p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью.</p> <p>Российские традиции издательского дела, история праздника.</p> <p>Информационные источники формируют общественное мнение.</p> <p>Профессиональная этика журналиста.</p> <p>Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий.</p> <p>Зачем нужны школьные газеты?</p> <p>Школьные средства массовой</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
----	-------------------------------	---	---	-----------------------	---

			информации.		
18	День студента.	1	<p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственног о университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Перспективы получения высшего образования. Как сделать выбор? Студенчество и технологически й прорыв.</p>	Беседа с обучающи мися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a> <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">HYPERLINK</a> <a href="https://razgovor.edsoo.ru/">"https://razgovor.edsoo.ru/oo.ru/</a>
19	БРИКС (тема о международных отношениях).	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярност и мира. Единство и многообразие стран БРИКС.</p>	Беседа с обучающи мися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.</p>		
20	<p>Бизнес и технологическое предпринимательство.</p>	1	<p>Экономика: от структуры хозяйства к управленческим решениям. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежит работа с цифровыми</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			<p>технологиями.          Какое значение имеет использование цифровой экономики для развития страны?          Механизмы цифровой экономики.          Технологическое предпринимательство как особая сфера бизнеса.          Значимость технологического предпринимательства для будущего страны и её технологического суверенитета.</p>		
21	<p>Искусственный интеллект и человек.          Стратегия взаимодействия.</p>	1	<p>Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.          Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			<p>при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Степень ответственности тех, кто обучает ИИ.</p>		
22	<p>Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.</p>	1	<p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм,</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			самопожертвовање.		
23	Арктика – территория развития.	1	<p>Арктика – стратегическая территория развития страны. Почему для России важно осваивать Арктику?</p> <p>Арктика – ресурсная база России.</p> <p>Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли.</p> <p>Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.</p> <p>Знакомство с проектами развития Арктики.</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
24	Международный женский день.	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.</p> <p>Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.		
25	Массовый спорт в России.	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.</p>		
27	<p>Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.</p>	1	<p>Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>
28	<p>Моя малая</p>	1	<p>Россия –</p>	<p>Беседа с</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

	Родина (региональный и местный компонент).		великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.	обучаюми мися	
29	Герои космической отрасли.	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда	Беседа с обучаюми мися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.</p>		
30	Гражданская авиация России.	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>авиации.          Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.          Мировые рекорды российских лётчиков.          Современное авиастроение.          Профессии, связанные с авиацией.</p>		
31	Медицина России.	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны.          Современные поликлиники и больницы.          Достижения российской медицины.          Технологии будущего в области медицины.          Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей</p>	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу. Волонтеры-медики. Преемственность поколений и профессия человека: семейные династии врачей России.</p>		
32	<p>Что такое успех? (ко Дню труда).</p>	1	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>

			успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?		
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне.	1	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>
34	Жизнь в Движении.	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные	Беседа с обучающимися	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>

			<p>организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Участие в общественном движении детей и молодежи, знакомство с различными проектами.</p>		
35	<p>Ценности, которые нас объединяют.</p>	1	<p>Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.</p>	<p>Беседа с обучающимися</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a></p>
<b>ОБЩЕЕ</b>		35			

<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		
--	--	--

Приложение 7

Приложение 8

### **Пояснительная записка**

Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности в 5-9 классах в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
2. Моделью внеурочной деятельности школы.
3. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МОАУ «ООШс. Красноуральск» по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона обучающихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

## **2.Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления

работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **3. Структура программы**

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

**Целью** программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса;

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана для учащихся 5-9 классов, на 5 лет обучения.

На реализацию театрального кружка в 5-9 классах отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

### **4.Особенности реализации программы:**

#### **Программа включает следующие разделы**

- Роль театра в культуре.
- Театрально-исполнительская деятельность.
- Занятия сценическим искусством.
- Основы терминов.
- Просмотр профессионального театрального представления.
- Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

#### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

## **5. Планируемые результаты освоения программы:**

### **Учащиеся научатся**

5.1 правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

5.2 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

5.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

5.4 наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся будут уметь**

5.5 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

5.6 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

5.7 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

5.8 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

5.9 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

5.10 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

5.11 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты:**

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **2 .Регулятивные УУД:**

- 2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **3.Познавательные УУД:**

- 3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

#### **4. Коммуникативные УУД:**

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

4.5 предлагать помощь и сотрудничество;

4.6 слушать собеседника;

4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

4.8 формулировать собственное мнение и позицию;

4.9 осуществлять взаимный контроль;

4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**5 класс (34 часа)**

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1		1	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

2	Театрально-исполнительская деятельность	12	4	8	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки.
3.	Занятия сценическим искусством.	10	1	11	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	1	-	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	10	1	2	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	34			

**6 класс (34 часа)**

№	Раздел программы	Количество	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
---	------------------	------------	------------------	--	---

		часов			
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	15	3	12	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	10	1	9	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	34			

#### 7 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы

	искусством.				релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	34			

#### 8 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	4	4	-	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10	3	7	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
3.	Основы пантомимы.	15	3	12	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	5	1	4	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед

					учащимися и родителями.
	Итого	34			

### Структура курса

№	Раздел программы	Содержание раздела	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	15
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства</u> . Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.	35
3.	Занятия	Упражнения и игры: превращения предмета,	35

	сценическим искусством.	превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Дети выполняют этюды по картинкам. На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	
4.	Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.	2
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля	Посещение театра, беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование	3
6.	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	30
7.	Основы пантомимы.	Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	15
Итого			136 часов

### **Содержание программы (136 часов)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел Роль театра в культуре ( 15 часов).**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино» «Мультишки - анимашки»), знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

## **2 раздел Театрально-исполнительская деятельность( 35 часов).**

Упражнения,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек ,бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

## **3 разделЗанятия сценическим искусством.(35часов).**

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна.Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

## **4 раздел Освоение терминов(1час).**

Знакомятся с понятиями : драматический ,кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

## **5 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля(3 часа).**

Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

**6 разделРабота над спектаклем (пьесой, сказкой) (30 часов)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## 7 раздел Основы пантомимы (15часов).

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

### Календарно-тематическое планирование кружка 5 класс

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Формирование УУД	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности и занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	игра	Игры на знакомство, сплочение коллектива.	1.1 2.1 4.1 3.1	Понятие «экспромт»
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	1.1 2.1 3.6 3.10 4.5	использование Интернет-ресурсов

		«театр». Знакомство с театрами (презентация).					
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.  Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	2.4 1.1 3.1 3.3 4.2 4.6	Понятие «рифма»
4-5	Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	1.1 1.3 2.2 3.3 4.5	

		соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».				5.1	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	1.2 2.1 3.3 4.7 4.3	Интернет-ресурсы
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	1.2 2.4 3.3 4.1 4.8 5.5	Интернет-ресурсы

		силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки. Инсценирование понравившихся диалогов.					
8	Правила поведения в театре	Познакомит детей с правилами поведения в театре. Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	1.1 3.2 4.1 5.1	Правила диалога
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми	3	Отработка дикции		1.1 2.3	

		ми куклами.				3.3 4.2 5.1 5.2	
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	1.3 2.4 3.3 4.9 4.6 5.7	Электронная презентация
14-16	Инсценирование русских народных сказок	Знакомство с текстом, выбор русской народной сказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	1.3 1.4 2.2 2.4 3.5 4.2 4.7 5.5	

17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	1.2 2.4 2.3 3.3 4.1 4.6 5.2	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений знакомым сказкам	1.3 2.1 3.1 4.2 4.5 4.6 5.7	фонохрестоматия
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев,	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми	1.2 2.2 3.3 4.7 4.10	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами

	ка с использованием кукол.	репетиции, показ			куклами	5.4	
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	1.4 2.4 3.3 4.4 5.5	
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	2.2 3.3 4.7 4.10 5.4	Что такое пантомима
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1.1 2.2 3.3 4.7 5.7	

28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	<p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</p> <p>2. Упражнения для языка.</p> <p>Упражнения для губ.»Радио театр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,</p>	2	Словесные и наглядные методы.  Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	5.4 1.3 2.2 3.3 4.5 4.3	
-------	--	---	---	---	---	--	--

		показ.					
30	Ритмоплас-тика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	1.1 2.4 3.3 4.5 5.7	
30-32	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1.1 1.3 2.2 2.2 3.3 4.1 4.8 5.5	
33	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	2	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	1.4 2.4 3.3 4.10 5.5	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течение года

	Итого:		34				
--	--------	--	----	--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование кружка 6 класс

№ уро ка	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Формирование УУД	Примечание
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	Беседа, игра	Решение организационных вопросов.	1.1 2.1 4.1 3.1	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	1.1 2.1 3.6 3.10 4.5	Возможно использование Интернет-ресурсов
3	Роль театра в культуре.	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентиров	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	2.4 1.1 3.1	Понятие «рифма»

		<p>аться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>				<p>3.3</p> <p>4.2</p> <p>4.6</p>	
4-5	Репетиция сказки	<p>Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».</p>	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	<p>1.1</p> <p>1.3</p> <p>2.2</p> <p>3.3</p> <p>4.5</p> <p>5.1</p>	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы.	1	Индивидуальная	Показ презентации	1.2	Интернет-ресурсы

		Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»		работа	и «Пословицы в картинках»	2.1 3.3 4.7 4.3	
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	1.2 2.4 3.3 4.1 4.8 5.5	Интернет-ресурсы
8	Правила поведения	Познакомить детей с правилами	1	Игра	Электронная презентация	1.1	Правила диалога

	в театре	поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему			я «Правила поведения в театре»	3.2 4.1 5.1	
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2	
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2	

13	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	1.3 2.4 3.3 4.9 4.6 5.7	Электронная презентация
14-16	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	1.3 1.4 2.2 2.4 3.5 4.2 4.7 5.5	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	1.2 2.4 2.3 3.3 4.1 4.6 5.2	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым	1.3 2.1 3.1	фонохрестоматия

		творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения			сказкам	4.2 4.5 4.6 5.7	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	1.2 2.2 3.3 4.7 4.10 5.4	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	1.4 2.4 3.3 4.4 5.5	
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии,	1	Групповая работа. Методы поисковые,	Разучиваем игры-пантомимы	2.2 3.3 4.7	Что такое пантомима

		воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.		наглядные		4.10 5.4	
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1.1 2.2 3.3 4.7 5.7	
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	5.4 1.3 2.2 3.3 4.5 4.3	

		я для губ.»Радио театр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ					
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	1.1 2.4 3.3 4.5 5.7	
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1.1 1.3 2.2 2.2 3.3	

						4.1 4.8 5.5	
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	1.4 2.4 3.3 4.10 5.5	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в течении года
	Итого:		34				

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

<b>№ уро ка</b>	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы и методы работы</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Формирование УУД</b>	<b>Примечание</b>
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности и занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»	1	Беседа, игра, дискуссия	Решение организационных вопросов.	1.1 2.1 4.1 3.1	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Повторить понятие «театр». Знакомство с театрами (презентация).	1	Фронтальная работа	Просмотр презентации	1.1 2.1 3.6 3.10 4.5	Возможно использование Интернет-ресурсов
3	Роль театра в культуре.	Знакомство с древнегреческим, современным	1	дискуссия	Знакомство с различным и видами театров. Делятся	2.4 1.1 3.1	

		,кукольным, музыкальным, цирковым театрами.			своим жизненным опытом.	3.3 4.2 4.6	
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	1.1 1.3 2.2 3.3 4.5 5.1	
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игрина миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	1.2 2.1 3.3 4.7 4.3	Интернет-ресурсы
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	1.2 2.4 3.3 4.1	Интернет-ресурсы

		<p>искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговороки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</p> <p>Инсценирование понравившихся диалогов.</p>				4.8 5.5	
8	Правила поведения в театре	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</p>	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	1.1 3.2 4.1 5.1	Правила диалога

		Учимся строить диалог с партнером на заданную тему					
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2	
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2	
13	Театральная игра «Маски».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	1.3 2.4 3.3 4.9 4.6 5.7	Электронная презентация
14-16	Инсценирование сказки	Знакомство с текстом, распределение ролей,	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией,	1.3 1.4	

		диалоги героев.			выразительностью	2.2 2.4 3.5 4.2 4.7 5.5	
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	1.2 2.4 2.3 3.3 4.1 4.6 5.2	
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	1.3 2.1 3.1 4.2 4.5 4.6 5.7	фонохрестоматия

19-21	Инсценирование народных сказок о животных.  Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	1.2 2.2 3.3 4.7 4.10 5.4	Отработка умения работать с пальчиковыми куклами
22	Чтение в лицах стихов русских поэтов	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	1.4 2.4 3.3 4.4 5.5	
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	2.2 3.3 4.7 4.10 5.4	Что такое пантомима
24-27	Постановка сказки	Знакомство с содержанием	4	Словесные и наглядные	Репетиции, подбор костюмов,	1.1 2.2	

		м, распределе ние ролей, диалоги героев, репетиции, показ		е методы	реквизита	3.3 4.7 5.7	
28- 29	Культура и техника речи Инсценир ование сказки	Упражнени я на постановку дыхания (выполняет ся стоя). Упражнени я на развитие артикуляци онного аппарата. 1. Упражне ния «Дуем на свечку (одуванчик , горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».  2. Упражнен ия для языка. Упражнени я для губ.»Радио театр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с	2	Словесны е и наглядны е методы.  Групповая работа	Работа над постановко й дыхания. Репетиция сказки	5.4 1.3 2.2 3.3 4.5 4.3	

		содержание м сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ					
30	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	1.1 2.4 3.3 4.5 5.7	
30-33	Инсценирование сказок	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1.1 1.3 2.2 2.2 3.3 4.1 4.8 5.5	
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	1.4 2.4 3.3	Просмотр фото и видеозаписи выступлений детей в

		каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.				4.10 5.5	течении года
	Итого:		34				

**Календарно-тематическое планирование 8 класс**

№ уро ка	Тема	Основное содержание занятия	Колич ест-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Форми рование УУД	Примечание
1	Создатель спектакля : писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами	1	Беседа, игра	Решение организаци онных вопросов.	1.1 2.1 4.1 3.1	
2	Создатель спектакля : писатель, поэт, драматург	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаци й	1.1 2.1 3.6 3.10 4.5	Возможно использование Интернет-ресурсов
3-4	Театральные жанры	Знакомство с театральными жанрами. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	2		Знакомство с правилами поведения на сцене	2.4 1.1 3.1 3.3 4.2 4.6	Понятие «рифма»
5	Язык жестов.	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	1	Индивидуальная работа	Распределение ролей	1.1 1.3 2.2 3.3 4.5 5.1	

6-9	Дикция. Упражнение для развития хорошей дикции.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	4	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	1.2 2.1 3.3 4.7 4.3	Интернет-ресурсы
10-11	Интонация	Упражнения на развитие интонации (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	2	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	1.2 2.4 3.3 4.1 4.8 5.5	Интернет-ресурсы
12-13	Темп речи. Рифма. Ритм.	Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	2	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	1.1 3.2 4.1 5.1	Правила диалога
14	Искусство декламации.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	1	Отработка дикции		1.1 2.3 3.3 4.2 5.1 5.2	
15	Скороговорки.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их	1	Индивидуальная работа	соревнование	1.1 2.3	

	Считалки.	обыгрывание				3.3 4.2 5.1 5.2	
16	Импровизация.	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	1.3 2.4 3.3 4.9 4.6 5.7	Электронная презентация
17-19	Инсценирование спектакля по басне И	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	1.3 1.4 2.2 2.4 3.5 4.2 4.7 5.5	
20-22	Работа над спектаклем по басне	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.  Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их	3	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	1.2 2.4 2.3 3.3 4.1 4.6 5.2	

		голосом.					
23	Основы театральн ой культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальн ых произведен ий к знакомым сказкам	1.3 2.1 3.1 4.2 4.5 4.6 5.7	фонохрест оматия
24	Посещен ие театра кукол «Сказка».	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Фронталь ная работа, словесны е методы	Работа с текстом сказки: распределе ние ролей, репетиции с пальчиковы ми куклами	1.2 2.2 3.3 4.7 4.10 5.4	Отработка умения работать с пальчиков ыми куклами
25	Чтение в лицах стихов русских поэтов.	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивиду альная работа	Конкурс на лучшего чтеца	1.4 2.4 3.3 4.4 5.5	
26	Театральн ая игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.	1	Групповая работа. Методы поисковы е, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	2.2 3.3 4.7 4.10 5.4	Что такое пантомим а

		Игры-пантомимы.					
27-30	Работа над спектаклем по сказке	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	1.1 2.2 3.3 4.7 5.7	
31-33	Работа над сказкой	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».  2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр ; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев,	3	Словесные и наглядные методы.  Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	5.4 1.3 2.2 3.3 4.5 4.3	

		репетиции, показ					
34	Заключительное занятие.	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	1.1 2.4 3.3 4.5 5.7	
	Итого:		34				

Приложение 9

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план основного общего образования Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Основная общеобразовательная школа с.Красноуральск" Новоорского района Оренбургской области" (далее - учебный план) для 5-9 классов, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, соответствующую ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Основная общеобразовательная школа с.Красноуральск" Новоорского района Оренбургской области", разработанной в соответствии с ФГОС основного общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой основного общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Основная общеобразовательная школа с.Красноуральск" Новоорского района Оренбургской области" начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025.

Продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет 34 учебные недели.

Учебные занятия для учащихся 5-9 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 5 классе – 29 часов, в 6 классе – 30 часов, в 7 классе – 32 часа, в 8-9 классах – 33 часа. .

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

В обязательную часть учебного плана входят следующие предметные области и учебные предметы: русский язык и литература (русский язык, литература), иностранный язык (иностраннй язык,), математика и информатика (математика, алгебра, геометрия, вероятность и статистика, информатика), основы духовно- нравственной культуры народов России, общественно-научные предметы (история, обществознание, география), естественнонаучные (биология, физика, химия), искусство (музыка, изобразительное искусство), Труд(технология), физическая культура и

основы безопасности и защиты Родины (основы безопасности и защиты Родины, физическая культура).

Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» **представлен модулем «Основы религиозных культур и светской этики»** (по результатам выбора родителей (законных представителей) изучается в 5 и 6 классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, в 2024-2025 учебном году, используется на:

- увеличение учебных часов физической культуры в 5-8 классах, на 1 час в неделю; для удовлетворения биологической потребности в движении учебные занятия по физической культуре в 9 классе представлены 2 часами в урочной форме и 1 часом во внеурочной деятельности секцией «ОФП»;

- изучение элективного курса «Зеленая лаборатория» в 5 классе, 1 час;

- изучение элективного курса «Занимательная биология» в 7 классе, 1 час;

- изучение элективного курса «За страницами учебника биологии» в 8 классе, 1 час;

- изучение элективного курса «География в вопросах и ответах» в 9 классе. 0,5 часа.

В Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Основная общеобразовательная школа с.Красноуральск"" Новоорского района Оренбургской области" языком обучения является русский язык.

Промежуточная аттестация—процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания(четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся за четверть осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной и формируемой части учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточная аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Основная общеобразовательная школа с.Красноуральск" Новоорского района Оренбургской области".

**Формы промежуточной аттестации обучающихся 5-9 классов МОАУ «ООШ с. Красноуральск» в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «ООШ с. Красноуральск» принятым приказом МОАУ «ООШ с. Красноуральск» № 40 от 27.08.2024 года.**

Предмет	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Литература	Диагностическая работа	Диагностическая работа	Диагностическая работа	Итоговое тестирование	Итоговое тестирование
Русский язык	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР	Итоговая контрольная работа
Математика Алгебра	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР	Итоговая контрольная работа
Геометрия	-----	-----	Муниципальный зачет	Региональный зачет	Итоговая контрольная работа
Вероятность и статистика	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа
Информатика	-----	-----	Итоговое тестирование	Итоговое тестирование	Итоговое тестирование
Иностранный язык (английский)	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая мониторинговая работа	Итоговая мониторинговая работа	Итоговая мониторинговая работа
История	Итоговая контрольная	Итоговая контрольная	Итоговая контрольная	Итоговая контрольная	Итоговая контрольная

	работа	работа	работа	работа	работа
биология	Итоговая контрольная работа				
география	Итоговая контрольная работа				
химия	----- -	-----	-----	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа
обществознание	_____	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа
физика	_____	_____	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа
Музыка	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	_____
Изобразительное искусство	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа	_____	_____
Физическая культура	Итоговая сдача нормативов	Итоговая сдача нормативов	Итоговая сдача нормативов	Итоговая сдача нормативов	Региональный зачет
Технология	Защита проектов	Защита проектов	Защита проектов	Защита проектов	Защита проекта
ОБЖ	-----	-----	-----	Итоговая контрольная работа	Итоговая контрольная работа
ОДНКНР	Защита проекта	Защита проекта	-----	-----	-----
Эл.курс	Зачет	_____	Зачет	Зачет	Зачет

Освоение основной образовательной программ основного общего образования завершается итоговой аттестацией.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования составляет 5 лет.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметная область	Учебный предмет/курс	Количество часов в неделю				
		5	6	7	8	9
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3
	Литература	3	3	2	2	3
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3
Математика и информатика	Математика	5	5	0	0	0
	Алгебра	0	0	3	3	3
	Геометрия	0	0	2	2	2
	Вероятность и статистика	0	0	1	1	1
Общественно-научные предметы	Информатика	0	0	1	1	1
	История	2	2	2	2	2.5
	Обществознание	0	1	1	1	1
Естественно-научные предметы	География	1	1	2	2	2
	Физика	0	0	2	2	3
	Химия	0	0	0	2	2
Искусство	Биология	1	1	1	2	2
	Изобразительное искусство	1	1	1	0	0
Технология	Музыка	1	1	1	1	0
	Труд (технология)	2	2	2	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	2
Основы безопасности и защиты Родины	Основы безопасности и защиты Родины	0	0	0	1	1
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	1	1	0	0	0
<b>Итого</b>		<b>28</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>32.5</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
<b>Наименование учебного курса</b>						
Элективный курс "Зеленая лаборатория"		1	0	0	0	0
Элективный курс "Занимательная биология"		0	0	1	0	0
Элективный курс "За страницами учебника биологии"		0	0	0	1	0
Элективный курс " География в вопросах и ответах"		0	0	0	0	0.5
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>
<b>ИТОГО недельная нагрузка</b>		<b>29</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
Количество учебных недель		34	34	34	34	34
Всего часов в год		986	1020	1088	1122	1122

**Календарный учебный график**  
**Муниципального общеобразовательного автономного**  
**учреждения «Основная общеобразовательная школа с. Красноуральск»**  
**на 2024-2025 учебный год.**

**1.Дата начала и окончания учебного года:**

начало учебного года – 2 сентября 2024 года;

окончание учебного года – 26 мая 2025 года (для 1класса по завершению 33 учебных недель, для 2-8 классов по завершению 34 учебных недель, для 9 класс по завершению итоговой аттестации в соответствии с расписанием ГИА ).

**2.Продолжительность учебного года:**

В 1 классе-33 учебные недели

В 2-9 классах-34 учебные недели

**3.Сроки и продолжительность каникул.**

Устанавливаются следующие сроки каникул:

Осенние-с 26.10.2024г. по 03.11.2024 г. (9 дней);

Зимние-с 30.12.2024 г. по 08.01.2025 г. (10 дней);

Весенние –с 26.03.2025 г. по 03.04.2025 г. (9 дней).

Дополнительные каникулы для учащихся 1 класса –с 10.02.2025 г. по 16.02.2025 г.(7 дней).

**4. Сроки проведения промежуточных аттестаций**

Классы	Сроки проведения
1-4 классы	14.04.25-26.05.25
5-8 классы	14.04.25-26.05.25
9 классы	12.05.25-23.05.25

**5. Перенос праздничных дней:**

04.11.2024- на 09.11.2024

01.05.2025-на 26.04.2025

02.05.2025-на 19.04.2025

09.05.2025-на 17.05.2025

План внеурочной деятельности для обучающихся 5-9 классов

МОАУ «ООШ с. Красноуральск» на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность муниципального автономного общеобразовательного автономного учреждения «Основная общеобразовательная школа с. Красноуральск» организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16. 11. 2022 г. № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 22. 12. 2022 г. № 71764).

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

- Письмо Минпросвещения России от 20.03.2023 N 05-848 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума в общеобразовательных организациях Российской Федерации")

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования.

В целях реализации плана внеурочной деятельности школа может использовать ресурсы других организаций, включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность учащихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав учащихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и прочее.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся. Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

Внеурочная деятельность организована в режиме пятидневной рабочей недели.

Продолжительность занятия составляет не более 45 минут, перемена - 10 минут. Максимальный объём нагрузки учащихся соответствует максимально допустимому количеству часов внеурочной деятельности для класса не более 10 часов (до 1750 часов на уровне основного общего образования).

Целью плана внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов учащихся 5-9 классов общеобразовательного учреждения в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие учащихся, создание условий для их самореализации и осуществление педагогической поддержки в преодолении ими трудностей в обучении, социализации.

Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания общеобразовательного учреждения.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием *учебно-познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно-познавательной деятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности;

	<p>занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность;</p> <p>профорориентационные занятия обучающихся;</p>
--	--

Направления и виды внеурочной деятельности определены в соответствии с обновленным ФГОС ООО.

Внеурочная деятельность организована по направлениям:

1. Направления, рекомендуемые для всех учащихся:

- информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»;
- занятия по формированию функциональной грамотности учащихся;
- занятия, направленные на удовлетворение профорориентационных интересов и потребностей учащихся «Россия – мои горизонты».

2. Направления вариативной части:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся;
- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;
- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.

**Содержание занятий внеурочной деятельности (5-9 классы):**

**1. Направления, рекомендуемые для всех учащихся.**

Направление «Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» представлено программой «Разговоры о важном» (5-9 классы).

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся» представлено программами:

- Единая модель профориентации «Россия – мои горизонты» (6-9 классы)

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и вне профессиональной деятельности.

Направление «Занятия по формированию функциональной грамотности учащихся» реализуется через урочную деятельность.

Основная цель: развитие способностей учащихся применять приобретенные знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности (обеспечение связи обучения с жизнью).

Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественнонаучной, финансовой компетенции.

## **2. Направления вариативной части.**

Направление «Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся» представлено программами:

- «Мир театра» (5-9 классы)

Программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5- 6 классах реализуется через урочную деятельность.

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие учащихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения учащихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов» представлено программами:

- «Динамит» (5-9 классы)

- «ОФП» (5-9 классы)

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей учащихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: физическое развитие учащихся, привитие им любви к спорту, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности» представлено программами: - «Юнармия» (5-9 классы)

Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других, организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Основная задача: обеспечение психологического благополучия учащихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микро- коммуникаций, складывающихся в общеобразовательном учреждении, понимание зон личного влияния на уклад школьной жизни.

**План внеурочной деятельности основного общего образования**

**2024-2025 (5-9 классы)**

Направление внеурочной деятельности	Программа	Форма проведения	Объем внеурочной деятельности (кол-во часов)					
			5	6	7	8	9	Всего
Часть, обязательная для всех обучающихся								
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	Классный час	34	34	34	34	34	170
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	«Россия – мои горизонты»	Час общения	-	34	34	34	34	136
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность	урок						
Вариативная часть								
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	«Мир театра»	Спектакли	34	34	34	34	34	170
Занятия, направленные на удовлетворение интересов	«Динамит»	Спортивный клуб	34	34	34	34	34	170

и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	«ОФП»	Факультатив	34	34	34	34	34	170
<b>ИТОГО</b>								<b>816</b>

**Формы промежуточной аттестации обучающихся по курсам внеурочной деятельности**

Курсы внеурочной деятельности классы	формы промежуточной аттестации				
	V	VI	VII	VIII	IX
«Разговоры о	Творческий	Творческий	Творческий	Творческий	Творческий

важном»	флешмоб	флешмоб	флешмоб	флешмоб	флешмоб
«Россия – мои горизонты»	-	Профорориентационное занятие «Моё будущее - Моя страна!»			
«ОФП»	Соревнование	Соревнование	Соревнование	Соревнование	Соревнование
«Мир театра»	Сценический номер	Сценический номер	Сценический номер	Сценический номер	Сценический номер

## Приложение 12

### Рабочая программа воспитания

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ООП ООО МОАУ «ООШ с. Красноуральск» (далее - Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МОАУ «ООШ с. Красноуральск»;

- разработана с участием коллегиальных органов управления МОАУ «ООШ с. Красноуральск», в том числе Совета обучающихся, и утверждена педагогическим советом школы;

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

В соответствии с особенностями МОАУ «ООШ с. Красноуральск» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые

образовательные потребности обучающихся.

### **2.3.1. Целевой раздел**

Содержание воспитания учащихся в МОАУ «ООШ с. Красноуральск» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ с. Красноуральск» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетными государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **2.3.1.1. Цель воспитания обучающихся в МОАУ «ООШ с. Красноуральск»:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российской обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **2.3.1.2 Задачи воспитания в МОАУ «ООШ с. Красноуральск»:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

**2.3.1.3** Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социальной значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ с. Красноуральск» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

#### **2.3.1.4 Направления воспитания.**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МОАУ «ООШ с. Красноуральск» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к

познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **2.3.1. 5 Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП ООО установлены ФГОС ООО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС ООО

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования:

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающих старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **3. Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве,

творчестве людей;

- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного проведения в быту, природе, обществе;

- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание:

- осознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;

- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## **2.3.2. Содержательный раздел**

### **2.3.2.1 Уклад образовательной организации**

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада МОАУ «ООШ с. Красноуральск». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад МОАУ

«ООШ с. Красноуральск» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МОАУ «ООШ с. Красноуральск» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

### **Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в МОАУ «ООШ с. Красноуральск».**

В 1-9-х классах школы обучается 18 обучающихся. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеется обучающаяся с ЗПР, которая обучается инклюзивно в общеобразовательном классе.

- по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы.

Источниками положительного влияния на детей, прежде всего, являются педагоги школы, которые грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствует позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования. Команда администрации имеет достаточно большой управленческий опыт и квалификацию. Педагоги школы - специалисты с продуктивным опытом педагогической практики и молодые педагоги с достаточно высоким уровнем творческой активности и профессиональной инициативы. В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся в школе.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

В микрорайоне имеются детская площадка, детская библиотека, дом культуры. Детская библиотека в истекшем учебном году регулярно проводила библиотечные уроки для учеников нашей школы. ДК организовывал бесплатные мастер-классы по разным видам творчества для детей, проводил массовые мероприятия.

**Цель МОАУ «ООШ с. Красноуральск» в самосознании педагогического коллектива:** воспитание высоко нравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В нашей школе существуют традиции: по понедельникам проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном», линейка посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние огоньки, посвящение в защитники Отечества, «Фестиваль национальной культуры», спортивные мероприятия, «Широкая масленица», День безобразника в честь 1 апреля, мероприятия ко Дню Победы.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в

совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

Педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых МОАУ «ООШ с. Красноуральск»: «Успех каждого ребенка», «Движение первых», «Юнармия».

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники. Школа реализует инновационные, перспективные **воспитательные практики** - научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания - процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Для организации и координации работы по развитию физкультуры и спорта и пропаганде здорового образа жизни в школе функционирует школьный спортивный клуб «ДИНАМИТ». Клуб является структурным подразделением МОАУ «ООШ с. Красноуральск». Воспитанниками клуба являются все обучающиеся школы, а также их родители и педагоги.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями - слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей - личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

**Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.

2. Поощрение деятельности активных родителей.

3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

**Нормы этикета обучающихся МОАУ «ООШ с. Красноуральск»:**

1. Соблюдай график посещений, приходи минут за 10-15, не опаздывай к началу занятий. Если опоздал - вежливо извинись, спроси разрешения учителя войти в класс и пройти к своему рабочему месту.

2. Всегда приветствуй учителя, одноклассников, друзей и работников школы.

3. Следи за внешним видом: твоя одежда должна быть чистой и удобной, прическа - опрятной.

4. Имей при себе сменную обувь. Верхнюю одежду оставляй в раздевалке, повесь

ее на вешалку. Уличную обувь поставь аккуратно рядом с вешалкой.

5. Все необходимое для занятий подготовь заранее - тетради, учебники, письменные и чертежные принадлежности.
6. Держи рабочее место в порядке, следи за чистотой парты.
7. На уроке веди себя тихо, не разговаривай, не ходи по классу без разрешения. Во время урока отключи звук на мобильном телефоне и не доставай его.
8. Если в класс вошел педагог - нужно встать в знак приветствия.
9. Не перебивай учителя и одноклассника. Говори, только когда тебя спрашивают. Если хочешь что-то спросить, подними руку.
10. Отвечай на поставленные вопросы учителя внятно, громко, уверенно. Во время обучения будь внимательным, слушай, думай, старайся.
11. На перемене не нужно бегать, кричать и драться, свистеть, толкать других учеников.
12. Будь вежливым, не груби ни взрослым, ни детям. Неприличные слова и жесты недопустимы.
13. Береги школьное имущество, ни в коем случае не порть его.
14. Чисто там, где не мусорят. Уважай труд работников школы.
15. Помогай младшим, не стесняйся просить помощи у старших.

### **3.2.2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

Воспитательная работа МОАУ «ООШ с. Красноуральск» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Взаимодействие с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и безопасность», «Социальное партнерство», «Профорентация». А также в рамках дополнительного (вариативного) модуля «Школьный спортивный клуб», модуль «Детское общественное движение» модуль «Школьные медиа».

#### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

-включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

-организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **Модуль «Внеурочная деятельность»**

### **Направления, рекомендуемые для всех учащихся.**

Направление «Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» представлено программой «Разговоры о важном» (5-9 классы).

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей учащихся» представлено программами:

- Профминимум«Россия – мои горизонты» (6-9 классы)

Основная цель: развитие ценностного отношения учащихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и вне профессиональной деятельности.

Направление «Мир театра» (5-8 классы)

Основная цель: содействие личностному развитию школьников лет средствами комплексного подхода в художественном образовании (через создание и деятельность самодеятельного театрального коллектива).

Основная задача: способствовать формированию художественного вкуса интереса к театру; уважения к труду актера;

#### **Направления вариативной части.**

Направление «Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей учащихся» представлено программами:

Программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 6 классах реализуется через урочную деятельность.

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие учащихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения учащихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей учащихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов» представлено программами:

- «Динамит» (5-9 классы)

- «ОФП» (5-9 классы)

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей учащихся в физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: физическое развитие учащихся, привитие им любви к спорту, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей учащихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально-ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с учащимися комплекса мероприятий воспитательной направленности» представлено программами:

- «Юнармия» (5-9 классы)

Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других, организовывать свою собственную деятельность, лидировать

и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.

Основная задача: обеспечение психологического благополучия учащихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро- и микро- коммуникаций, складывающихся в общеобразовательном учреждении, понимание зон личного влияния на уклад школьной жизни.

#### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в

общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий. **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в

процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и др.) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности,

знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в

образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля,

устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, обучающиеся с ЗПР и др.).

### **Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

#### **Модуль «Школьный спортивный клуб»**

В МОАУ «ООШ с. Красноуральск» несколько лет работает школьный спортивный клуб «Динамит» (далее ШСК), цель которого - организация и проведение спортивно-массовой работы в школе во внеурочное время. Руководит клубом учитель физической культуры. Членом спортивного клуба может быть любой желающий ученик школы, имеющий медицинский допуск к занятиям физкультурой и спортом. На сайте образовательной организации имеется вкладка, на которой отражается вся деятельность клуба и участие ее членов в мероприятиях различного уровня.

#### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Детское общественное объединение — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе, основными участниками которого являются граждане, достигшие 8 лет. В нашей школе такими объединениями являются движения: РДДМ "Движение первых" волонтерский отряд, ДШО "Дружба". Деятельность этих детских объединений как составная часть социального движения, представляющая совместные действия детей и взрослых, объединена одной целью - накопление социального опыта, формирование ценностных ориентаций и самореализация.

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к школе территории (уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в социальных сетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

#### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- информационно-техническая поддержка школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных мероприятий;
- школьная Интернет-группа - сообщество обучающихся и педагогов, поддерживающее Интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

### **2.3.3. Организационный раздел**

#### **2.3.3.1 Кадровое обеспечение**

В данном подразделе представлены решения МОАУ «ООШ с. Красноуральск» в соответствии с ФГОС основного общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ЗПР и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по учебной работе;
- старшая вожатая;

- преподаватель ОБИЗР;

- классные руководители;
- педагог-психолог;
- педагог дополнительного образования.

Общая численность педагогических работников МОАУ «ООШ с. Красноуральск»- 10 человек основных педагогических работников, из них 3 педагога- высшую квалификационную категорию, 7- первую квалификационную категорию. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ЗПР, обеспечивает педагог-психолог. Классное руководство в 1-9-х классах осуществляют 5 классных руководителей.

Ежегодно педагогические работники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ОДН, участковый, специалисты, сотрудники ДК.

### **2.3.3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МОАУ «ООШ с. Красноуральск» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о дежурстве;
- Положение о школьных творческих группах;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о Совете профилактики;
- Положение о школьной форме;
- Положение о ПМПК;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
- Положение об организации дополнительного образования;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
- Положение об ученическом самоуправлении;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;
- Положение о школьном спортивном клубе «Динамит»;

Вышеперечисленные нормативные акты расположены на официальном сайте школы по адресу: <https://sh-krasnouralskaya-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>

### **2.2.3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

На уровне ООО обучается 1 учащаяся с ЗПР. Для данной категории обучающихся в МОАУ «ООШ с. Красноуральск» созданы особые условия:

**На уровне общностей:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными

представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ЗПР обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
  - личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.3.3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Принципы поощрения, которыми руководствуется МОАУ «ООШ с. Красноуральск»**

1. Публичность поощрения - информирование всех учеников школы о

награждении,

проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

1. Прозрачность правил поощрения - они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

2. Регулирование частоты награждений - награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в четверть по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между

обучающимися, получившими и не получившими награды.

1. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

2. Дифференцированность поощрений - наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

**Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в МОАУ «ООШ с. Красноуральск»**

В МОАУ «ООШ с. Красноуральск» система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции учеников организована как система конкурсов, объявляемых в начале учебного года:

- «Ученик года»;
- «Лидер года»;
- «Лучший спортсмен года»;
- «Самый классный класс»;
- «Класс-волонтер года»;
- «Учитель года»;
- «Самый классный классный»;
- «Самый активный родитель».

Принять участие в конкурсах могут все желающие. Условия участия в конкурсах зафиксированы в соответствующих локальных актах. Достижения участников оцениваются по артефактам портфолио, которое формируется обучающимся или классом в течение учебного года. Итоги подводятся в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет и общешкольная ученическая конференция школы, которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов по итогам голосования.

**Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МОАУ «ООШ с. Красноуральск»**

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания - грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;
- артефакты деятельности - рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т.д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

**Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МОАУ «ООШ с. Красноуральск»**

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МОАУ «ООШ с. Красноуральск» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу МОАУ «ООШ с. Красноуральск», цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

**2.3.3.5 Анализ воспитательного процесса в МОАУ «ООШ с. Красноуральск»** осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

**Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной

деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);  
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

### **Основные направления анализа воспитательного процесса**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе со старшей вожатой, педагогом-психологом, с последующим обсуждением результатов в ТГ классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится старшей вожатой, педагогом-психологом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании ТГ классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;

- деятельности по профориентации обучающихся;
- спортивный клуб.

Итогом самоанализа воспитательной работы МОАУ «ООШ с. Красноуральск» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2023-2024 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "  
ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.  
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО  
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО  
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ  
DN: С=RU, S=Оренбургская область, STREET=462815, Оренбургская область, р-н  
Новоорский, с. Красноуральск, ул. Севастопольская, д. 1", L=с.Красноуральск, Т=Временно  
исполняющий обязанности директора, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.  
КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ",  
ОГРН=1025602817105, СНИЛС=04856705186, OID.1.2.643.100.4=5635007230,  
ИНН=563500738587, E=yg.zabegalina97@yandex.ru, G=Галина Викторовна, SN=Забегалина,  
CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. КРАСНОУРАЛЬСК" НОВООРСКОГО  
РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ"  
Описание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2024-09-05 21:12:24  
Foxit Reader Версия: 9.7.2